بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

٢٤ صفحة
AL-YAUM Dammam SUN. 20 APR. 1986 NO. 4692
● الاحـد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ ٢٠ ابريل ١٩٨٦م العدد ٤٦٩٢ ، السنة الثالثة والعشرون .

انتظارا لوصول وزراء خارجية من دول عدم الانحياز

مجلس الأمن يرجئ التصويت على الشكوى الليبية

أمريكا وضعت قواتها النووية في أوروبا في حالة تأهب تحسبا للرد السوفيتي

العواصم ـ الوكالات..

ارجأ مجلس الامن الدولي التصويت على العدوان الامريكي المسلح على ليبيا الى غد.

وقال رئيس مجلس الامن مندوب فرنسا كلود دي كيمولاريا الليلة قبل الماضية ان مجموعة دول عدم الانحياز الاعضاء في الامم المتحدة ينتظرون وصول وزراء خارجية دول المجموعة الى الامم المتحدة خلال اليومين القادمين من نيودلهي حيث كانوا يشاركون في اجتماعات مكتب التنسيق التابع لدول عدم الانحياز التي عقدت هناك في الفترة ما بين ١٦ الى ١٩ ابريل الجاري.

واشار كيمولاريا الى انه لا يتوقع اجراء تصويت على الغارات التي شنتها الولايات المتحدة على مدينتي طرابلس وبنغازي في الاسبوع الماضي قبل يوم الثلاثاء المقبل.

وكان مجلس الامن الدولي قد بدا يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا طارئا لبحث العدوان الامريكي على ليبيا الذي اسفر عن قتل وجرح عشرات من المدنيين من الاطفال والنساء والشيوخ.

وبدا مجلس الامن اجتماعه الطارىء في الاسبوع الماضي بطلب من ليبيا وسوريا ومجموعة عدم الانحياز.

وهاجم مندوب ليبيا في الامم المتحدة علي عبدالسلام التريكي في كلمة امام مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية العدوان الثنائي الامريكي البريطاني على ليبيا وطالب بوقف هذا العدوان.

وكان الدكتور التريكي قد قال في تصريحات بثتها شبكتا تلفزيون (إن. بي. سي) و(ايه. بي سي) الامريكيتان الليلة قبل الماضية ان الخطوة التالية في المواجهة الامريكية الليبية تعتمد على الولايات المتحدة غير انه قال ان طرابلس مستعدة للتحاور مع واشنطن.

ونفى اي علاقة لليبيا بالارهاب الدولي غير انه جدد تاييد بلاده للمقاتلين من اجل الحرية بمن فيهم الفلسطينيون.

كما نفى اي علاقة لليبيا بالانفجار الذي وقع في مرقص في برلين الغربية مؤخرا وهي الحجة التي يستخدمها الرئيس ريغان مبررا عدوانه على ليبيا.

ووصف عضو الوفد الفلسطيني في الامم المتحدة رياض منصور الهجوم الامريكي على ليبيا بانه عدوان على الامة العربية وانتهاك للقانون الدولي وبنوده.

وقال ان امريكا تمارس نشاطها في افريقيا الجنوبية والبحر الكاريبي وامريكا اللاتينية والشرق الاوسط والبحر المتوسط منذ تولي الرئيس ريغان الحكم في عام ١٩٨١.

ودعا منصور مجلس الامن الدولي الى ادانة الولايات المتحدة وقال ن سوء

[البقية ص ٢٢]

● مندوب ليبيا بالامم المتحدة يعرض صور الاطفال القتلى [اب ـ واس]

جلالة الملك يتلقى رسالتين من العاهل المغربي والرئيس الليبي



الرياض ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة شفوية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية .

وقد قام بنقل الرسالة لجلالته معالي السيد احمد عثمان مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني خلال استقبال جلالة الملك المفدى له بعد ظهر امس .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

هذا وكان معالي الضيف قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء امس الاول حيث كان في استقباله معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر ومندوب المراسم الملكية .. كما كان في استقباله سعادة القائم باعمال السفارة المغربية لدى المملكة واعضاء السفارة .

[البقية ص ٢٢]

ويهنيء رئيس سيراليون باليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس جوزيف مومو سيدو رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة الاحتفال بيوم جمهورية سيراليون .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة المملكة مقرونة باطيب تمنيات جلالته الخاصة بوافر الصحة والسعادة للرئيس جوزيف مومو ولشعب سيراليون الصديق التقدم والازدهار .

سمو النائب الثاني يستقبل رئيس مجلس النواب المغربي

الرياض ـ واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مقر اقامته خارج مدينة الرياض امس معالي السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي الذي هنا سموه بسلامة الوصول .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن والقائم باعمال سفارة المملكة المغربية بالمملكة .

اسلام اباد ـ واس..

اقام وزير العلوم والتكنولوجيا الباكستاني حامد ناصر شطا حفل تكريم مساء امس لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول الذي يزور باكستان حاليا..

وقد رحب الوزير الباكستاني بسمو الامير سلطان وذلك في كلمة القاها خلال الحفل ان رحلة سمو الامير سلطان الى الفضاء ليست امرا غريبا مشيرا الى تقدم المسلمين الاوائل في مختلف مجالات العلوم وتحدث الوزير الباكستاني عن العلاقات المثالية التي تربط المملكة بالباكستان مشيدا بجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في خدمة الاسلام والمسلمين واكد ان زيارة سمو الامير سلطان للباكستان سوف توثق العلاقات بين البلدين بصورة اعمق خاصة في المجالات العلمية .

وقد اعرب سمو الامير سلطان بن سلمان في كلمة مماثلة عن سروره لزيارة باكستان مشيرا الى رغبته في زيارة باكستان منذ امد طويل لمشاهدة التقدم العلمي فيها ومقابلة رجال العلم والعلماء واعرب عن امله في تعزيز التعاون والتنسيق في المجال العلمي بين المملكة وباكستان كما اكد على اهمية توثيق التعاون بين العلماء المسلمين لصالح الامة الاسلامية .

وقد حضر الحفل الذي تم خلاله ان تناول طعام العشاء وزير الصناعة الباكستاني سد ظفر علي شاة وسفير المملكة لدى باكستان توفيق علمدار وعدد من المسئولين الباكستانيين ..

وسط جو تشاؤمي

وزراء الأوبيك يواصلون محاولاتهم للتوصل لحل الأزمة النفطية

وزير نفط الجزائر : اتجاهان متعارضان في الأوبك ولا حل وسط بينهما

جينيف ـ الوكالات :

يستانف المؤتمر الوزاري لمنظمة اوبك اعماله اليوم الاحد في الساعة التاسعة صباحا بتوقيت جرينتش اعلن ذلك جيمس اودو المتحدث باسم المؤتمر مساء امس السبت .

وقد ناقش الوزراء امس التقرير الذي اعده الخبراء الذين عهد اليهم بدراسة تطور سوق البترول حتى نهاية السنة .

وقد علم ان تقرير الخبراء الذي ناقشه الوزراء قد تضمن صيغتين جديدتين مقترحتين لتحديد سقف انتاج دول المنظمة خلال الربع الثالث من العام الحالي .

وتقضي احدى هاتين الصيغتين برفع سقف انتاج اوبيك خلال الفترة المذكورة الذي يبلغ حاليا ١٦ مليون برميل يوميا الى ١٦ مليونا و ٦٠٠ الف برميل يوميا .

وقد ايدت هذا الاقتراح عشر دول استنادا الى احتمالات زيادة الطلب على بترول اوبيك خلال هذه الفترة .

امـا الصيغة الاخرى فتتضمن تخفيض سقف الانتاج الحالي الى ١٤ مليون برميل او ١٤,٥ مليون برميل يوميا .

وايدت هذا الاقتراح كل من الجزائر وليبيا وايران على اساس محاولة تحسين وضع اسعار البترول في السوق .

وتوقعت مصادر مؤتمر اوبيك المنعقد حاليا في جنيف ان تمتد فترة اجتماعات المؤتمر لبضع ايام اخرى في حالة موافقة الوزراء على احدى الصيغتين المطروحتين لان ذلك يقتضي اعادة توزيع حصص الانتاج بين دول المنظمة .

ويذكر ان وزراء الاوبك كانوا قد عقدوا جلستهم في المساء بدلا من الصباح .

واوضح الناطق بلسان منظمة الاوبك جيمس اودو ان سبب هذا التاجيل هو اعطاء مزيد من الوقت للجنة الخبراء لوضع التوصيات الكفيلة بالخروج من الوضع الحالي للاسعار وحصص الانتاج النفطية

وقال اعضاء وفود مشاركة في اجتماعات جنيف الليلة قبل الماضية ان من المرجح ان ينهي المؤتمر اعماله باصدار بيان مبهم نظرا لانه لم يتم التوصل حتى الان الى قرارات حاسمة حول المشاكل التي تواجه الاوبيك بالنسبة لسقف الانتاج وحصة كل بلد عضو في المنظمة .

وكان من المقرر ان تنهي لجنة

[البقيـة ص ٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل رئيس اتحاد البرلمان العربي



الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السيد عاكف الفايز رئيس اتحاد البرلمان العربي ورئيس مجلس النواب الاردني .

وقد حضر المقابلة سمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود والاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد .

● مكرمة أبوية جديدة :

جلالة الملك يأمر بترقية وتعيين ٥١٤ ضابطا بالقوات المسلحة

الرياض ـ واس..

اصدر امس حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى اوامره الكريمة بترقية وتعيين خمسمائة واربعة عشر ضابطا من مختلف الرتب بالقوات المسلحة من مختلف قطاعاتها بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين.

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة اربعة ضباط الى رتبة لواء وسبعة عشر ضابطا الى رتبة عميد واربعة عشر ضابطا الى رتبة عقيد. ومائة وواحد واربعين ضابطا الى رتبة مقدم وتسعة وخمسين ضابطا الى رتبة رائد ومائة واربعة عشر ضابطا الى رتبة نقيب وثلاثة وثلاثين ضابطا الى رتبة ملازم اول وتعيين تسعة ضباط برتبة ملازم اول وتعيين ثمانية وثمانين ضابطا برتبة ملازم.

وترقية خمسة وثلاثين من رتبة رقيب اول ورئيس رقباء الى رتبة ملازم .

عمال ميناء طرابلس اللبناني يقررون مقاطعة السفن الأمريكية والبريطانية

بيروت ـ ق ن ا :

قررت اللجنة التاسيسية لنقابة عمال ميناء طرابلس في شمال لبنان عدم تفريغ او تحميل اي سفينة ترفع علمي الولايات المتحدة او بريطانيا وذلك بسبب العدوان الامريكي الاخير على ليبيا .

المعروف ان بريطانيا شاركت في العدوان بالسماح للطائرات الامريكية الانطلاق من قواعدها في الاراضي البريطانية لتنفذ العدوان .

اشتباكات عنيفة على المحاور التقليدية في لبنان

بيروت ـ كونا :

دارت اشتباكات بالاسلحة الصاروخية والمدفعية في محاور القتال التقليدية في لبنان امس فيما استمر اقفال المعابر بين شطري العاصمة بيروت .

واعربت مصادر نيابية في بيروت عن تخوفها من ان يؤدي استمرار اقفال المعابر على ايدي القوى الامنية الرسمية (خطوة لتكريس انشطار العاصمة اللبنانية وعزل المنطقتين الشرقية والغربية بعضهما عن بعض نهائيا) .

ونقلت صحيفة (السفير) الصادرة في بيروت امس عن هذه المصادر التي لم تسمها وصفها للتدابير التي اتخذها الجيش اللبناني (النظامي) والتي ادت الى (اقفال المعابر منذ ثلاثة ايام بانها (اقفال شرعي لمجلس النواب اللبناني) .

ونسبت الصحيفة الى قيادي بارز قوله لمسئولين رسميين في بيروت الغربية ان مرجعا مسئولا « يتحمل المسئولية عن الخطوات التقسيمية التي تنفذ في المنطقة الشرقية يوما بعد اخر » .

ويقصد هنا بتعبير (المرجع المسئول) احد كبار المسئولين في الحكم كرئيس الجمهورية او قائد الجيش .

وكانت ثلاثة معابر فقط بقيت سالكة بين شطري بيروت (هي المتحف ـ البربير وقصقص ـ المصالح والحدث ـ المريجة) الى ان فرضت قيادة الجيش تدابير استثنائية ادت الى وقف عبور السيارات بين المنطقتين الغربية والشرقية منذ ثلاثة ايام .

ووقعت صباح امس اشتباكات بالاسلحة الصاروخية الرشاشة عبر خط

[البقيـة ص ٢٢]

المجاهدون الافغان يسقطون ١٣ طائرة ويقتلون ويأسرون ٢٢٠٠ جندي سوفيتي وافغاني

بشاور ـ واس ـ الوكالات :

تمكن المجاهدون الافغان في منطقة جاجي في ولاية باكتيا الافغانية من الحاق خسائر بشرية ومادية جسيمة بالقوات السوفيتية الغازية وقوات النظام الافغاني العميل للسوفيت خلال الاسابيع الثلاثة الماضية .

وقد استطاع المجاهدون خلال هذه المعارك من اسقاط ١٣ طائرة منها خمس طائرات مقاتلة و ٨ طائرات عمودية كما تمكن المجاهدون من قتل ١٤٠٠ جندي سوفيتي وافغاني من جنود نظام كابول واسر المجاهدون ٨٠٠ جندي من القوات الحكومية والروسية .

وقد نجح المجاهدون خلال هذه المعارك في رد القوات الشيوعية المشتركة في هذه المعارك على اعقابها وفي منطقة خوست لازالت المعارك على اشدها حيث اخفق الروس في تنفيذ استراتيجيتهم العسكرية في قفل الحدود مع باكستان .

على صعيد الاتصالات السياسية حول المشكلة الافغانية اكد شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان اكثرية الدول المشاركة في مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز قد ايدت موقف باكستان من انسحاب عاجل للقوات السوفيتية من افغانستان .

وقال بير زاده في تصريح له لدى وصوله امس الاول الى كراتشي قادما من نيودلهي واذاعة راديو اسلام اباد امس ان موقف باكستان من افغانستان مبنى على المبادىء ووجد تاييدا كاملا من المجتمعات الدولية بما فيها الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز .

واضاف ان مختلف القرارات التي اتخذت في هذه المنظمات تطالب كلها بالانسحاب العاجل للقوات السوفيتية من افغانستان .

وكان مصدر رسمي قد ذكر ان دييجو كوردوفيز المبعوث الخاص للامم المتحدة والمكلف بالمسالة الافغانية قد اجرى مباحثات منفصلة امس الاول في نيودلهي مع وزيري خارجية نظام كابول وباكستان .

وقام مبعوث الامم المتحدة بتسليم شاه محمد دوست وزير خارجية النظام الافغاني وصاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية مشروع اتفاق يتناول العلاقة بين مفهومي عدم التدخل وانسحاب القوات السوفيتية .

كما تناول مبعوث الامم المتحدة خلال مباحثاته المنفصلة مسالة عودة اللاجئين الافغان الذين يقيمون حاليا في باكستان الى بلدهم الام .

ومما يذكر ان اللقاء السابع غير المباشر بين البلدين في ظل وساطة الامم المتحدة سيعقد في جنيف يوم ٦ مايو القادم .

الكيان الصهيوني وامريكا ينهيان مسودة التعاون في حرب النجوم

عمان ـ كونا :

ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس انه تم في واشنطن الليلة قبل الماضية استكمال مسودة الوثيقة الخاصة بالاتفاقية بين الولايات المتحدة واسرائيل حول التعاون في برنامج ابحاث الفضاء المعروف باسم حرب النجوم .

وقالت هذه الانباء ان الوثيقة ستكون جاهزة للتوقيع عليها اليوم .

وسيوقع وزير حرب العدو اسحق رابين ووزير الدفاع الامريكي كفسبار واينبرغر على نفس الوثيقة في واشنطن بعد ثلاثة اسابيع .

حشود صهيونية في الجنوب اللبناني

بيروت ـ واس :

افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان قوات العدو الاسرائيلي ادخلت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية تعزيزات جديدة الى الاراضي اللبنانية عبر بوابة زمريا ومثلث ابل السقي الخيام .

[البقيـة ص ٢٢]

تعزيز اجراءات الحراسة حول الرئيس الامريكي

نيويورك ـ الوكالات ـ

قام مئات من رجال البوليس امس الاول الجمعة في نيويورك بحماية الرئيس رونالد ريجان خلال اول ظهور له على الملأ خارج واشنطن منذ الغارة الامريكية ضد ليبيا.

وكان في استقبال ريجان لدى وصوله الى فندق والدورف استوريا حوالي مائة متظاهر يحتجون على سياسته تجاه

[البقيـة ص ٢٢]

اقامة ١٦٥ مستوطنة صهيونية

الكشف عن مخطط صهيوني استيطاني بعيد المدى لتهويد الأراضي العربية المحتلة

عمان ـ كونا ـ

كشف تقرير نشر في عمان امس الخطط الاستيطانية من اجل تهويد هذه المناطق باكملها .

واشار تقرير نشر امس في عمان الى ان عدد اليهود في مدينة القدس الكبرى قد بلغ ٣٢٠ الف مستوطن يهودي مقابل ١٣٠ الف نسمة من المواطنين العرب وان نسبة السكان العرب الى المستوطنين اليهود قد بلغت حوالي ٢٨,٥ بالمائة مقابل ٧١,٥ بالمائة للمستوطنين اليهود .

وجاء في التقرير الذي اعدته وزارة شئون الارض المحتلة الاردنية ونشرته صحيفة « صوت الشعب » الاردنية ان عدد سكان القدس عند احتلالها عام ١٩٦٧ كان ٢٠٠ الف نسمة من العرب و٦٥ الفا من اليهود .

وبين التقرير ان سياسة الاستيطان الاسرائيلي تهدف الى زيادة عدد السكان من اليهود في سنة ٢٠١٠ بحيث يصل عددهم في المدينة حوالي ٤٤٠ الفا وبحيث لايزيد عدد السكان العرب عن ربع هذا العدد .

وترمي الخطة الاسرائيلية الى توطين ما يزيد عن مائة الف يهودي في المستعمرات الاستيطانية الجديدة ومضاعفة هذا الرقم خلال السنوات القادمة بالاضافة الى « تثبيت » مايزيد عن ١٢٠ الف عربي .

وذكر التقرير ان نسبة العرب كما تتوقع الدوائر الاسرائيلية سترتفع خلال السنوات القادمة من ٢٥٪ الى ٣٣٪ وبالتالي فقد دعت الخطة الاسرائيلية الى توطين ٥٠٠٠ يهودي جديد في مدينة القدس الكبرى كل عام حتى لا تتجاوز نسبة السكان العرب الحد المطلوب .

واضاف ان هناك خططا استيطانية بعيدة المدى من اجل تهويد الضفة الغربية باكملها والتركيز على المدن الرئيسية فيها وهي « القدس والخليل ونابلس » ذات الاهمية الدينية والتاريخية للمواطنين العرب .

ويهدف المخطط الاسرائيلي حسبما ذكر التقرير الى اقامة ١٦٥ مستعمرة استيطانية حتى عام ٢٠١٠ لتوطين ما يزيد عن مليون و٣٠٠ الف يهودي في الضفة الغربية واقامة خمس مدن استيطانية تستوعب الواحدة منها ما بين ١٠ ـ ٣٠ الف عائلة ويرمي المخطط الاستيطاني الى رفع عدد المستوطنين اليهود عام ١٩٨٧ الى حوالي ١٠٠ الف نسمة في الضفة الغربية وزيادة عددهم حتى عام ٢٠١٠ ليصل الى حوالي ٦٠٠ ـ ٨٠٠ الف مستوطن في الضفة الغربية .

ولتحقيق هذه الاهداف فقد دعا المخطط الاسرائيلي الى تطوير مناطق صناعية بمعدل ٤٠٠ ـ ٥٠٠ دونم سنويا واقامة مجمعات صناعية تستوعب ٣ الاف مهني كل عام .

وتقدر كلفة هذا المشروع بـ ٣٠٠ مليون دولار لتوفير فرص عمل للمستوطنين الصهاينة واقامة شبكات الطرق والمياه والكهرباء والهاتف بكلفة ١٦٠ مليون دولار .

وتقدر الكلفة الاجمالية لهذا المخطط الاستيطاني الواسع بحوالي ٦١٠ ملايين دولار يضاف الى هذا تهويد كامل مدينة القدس باقامة ٧ مدن استيطانية حتى عام ٢٠١٠ تستوعب الواحدة منها ١٠ الاف مستوطن واقامة ٢٥ مستعمرة استيطانية تضم كل واحدة منها بين ٥٠ ـ ٥٠٠٠ عائلة صهيونية .

وذكر التقرير ان ما يزيد عن ١٨٠ مستعمرة استيطانية اسرائيلية قد اقيمت حتى الان في جميع انحاء الضفة الغربية بالاضافة الى ما يزيد عن ١٦ مستعمرة استيطانية اقيمت في قطاع غزة .

[البقيـة ص ٢٢]

سوريا تتهم المخابرات الاسرائيلية بتدبير حوادث السيارات الملغومة في دمشق

دمشق ـ الوكالات ـ

اتهمت سوريا رسميا امس المخابرات الاسرائيلية بانها وراء الانفجارات التي حدثت بعدد من السيارات السورية يوم الاربعاء الماضي .

وقال مصدر امني سوري ان عدة انفجارات وقعت بعد ظهر يوم الاربعاء في ١٦ من ابريل الحالي بعدد من السيارات المدنية التي تعمل في نقل الركاب بين المدن السورية .

واضاف انه نتج عن الحادث استشهاد وجرح عدد من المواطنين الابرياء لم يوجه الاتهام لاحد بانتظار التحقيق وجمع المعلومات .

واعلن الناطق السوري انه تبين نتيجة التحقيقات وجمع المعلومات ان هذه التفجيرات هي من عمل المخابرات الاسرائيلية نفذتها عن طريق عملائها في لبنان .

[البقيـة ص ٢٢]



اننا نؤكد مجدداً ان السلام والامن والاستقرار لن يستتبوا في منطقة الشرق الاوسط وفي العالم اجمع ما لم يتم الانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف ثم الاعتراف الكامل بالحقوق الثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني وفي تقرير مصيره على ارضه وانشاء دولته المستقلة ولن نسير في طريق الحل السلمي الا اذا شارك فيه صاحب القضية الاصلي والطرف الاساسي في النزاع وهو الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد .

● المناسبة : نص خطاب جلالته في الجلسة الافتتاحية لقمة الدار البيضاء ـ ١٣ ربيع الآخر ١٤٠٣هـ .

محاضرة عن التذبذب في اسعار البترول بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

يلقى سعادة الاستاذ شارلز ماكسويل نائب رئيس مجلس ادارة شركة سايروس لورنس محاضرة قيمة بعنوان (التذبذب في اسعار البترول وتاثيره الاقتصادي وذلك صباح اليوم بقاعة المحاضرات بمعهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن بالظهران في بناية رقم ١٥ وذلك في الساعة العاشرة صباحا . وقد وجهت ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بالجامعة الدعوة الى المهتمين بالحركة الاقتصادية والصناعية لحضور المحاضرة .

الامير ماجد يرأس السبت القادم اجتماع مجلس ادارة مصلح المياه والمجاري بالغربية

جدة ـ واس ـ

يترأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

ذكر ذلك مدير عام مصلح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان واوضح ان المجلس سوف يناقش عددا من المواضيع المتعلقة بالمشاريع المستقبلية التي ستنفذها المصلحة خلال الفترة القادمة في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف بالاضافة الى المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا في هذه المناطق ويشارك في هذا الاجتماع امين مدينة جدة وامين العاصمة المقدسة ووكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الفنية ومدير عام الزراعة بالمنطقة الغربية ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ومدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ..

حتى نهاية رجب الماضي

٩٨٤ الفاً و ٧٠٨ خطوط عاملة في جميع مناطق المملكة

كتب ـ علي الخواهر :

بلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية العاملة في جميع مناطق المملكة حتى نهاية شهر رجب الماضي ١٤٠٦هـ [٩٢٨٦٦٩] خطا كما بلغ اجمالي عدد خطوط الهاتف الالي السيار حتى نهاية الشهر نفسه ١٠٠٣٤ خطا .

صرح بذلك لـ [اليوم] مصدر مسئول بوزارة البرق والبريد والهاتف وقال بان خطوط التلكس اصبح عددها الان على مستوى المملكة ١٦٣٠١ خطا .

واضاف بان اجمالي الخطوط العاملة في المملكة حتى نهاية شهر رجب بلغ ٩٨٤ الفا و ٧٠٨ خطوط عاملة كما بلغت الخطوط الهاتفية المضافة على مستوى المملكة خلال شهر رجب ٤٤٠٥ خطوط كما أضيف ١٢٨ خطا من خطوط الهاتف الالي السيار خلال نفس الشهر وفيما يتعلق بالخطوط الملغية خلال شهر رجب اوضح المصدر المسئول في وزارة البرق والبريد والهاتف بانه تم الغاء ٢٢٨ خطا و اشار الى ان مجموع الاضافات للخطوط العاملة من هاتف وتلكس على مستوى المملكة ٤٤٧٧ خطا .

انعقاد الاجتماع الثاني لرؤساء الادارات الحكومية بمدينة الطائف

الطائف ـ منصور القرني :

في نطاق حرص بلدية الطائف على راحة ورفاهية المواطنين عامة والمصطافين خاصة وفي سلسلة اجتماعات دورية تعقدها البلدية بالتنسيق مع الاجهزة الحكومية بالطائف عقد بمركز المعلومات التابع لبلدية الطائف مساء امس السبت الاجتماع الثاني لرؤساء الادارات الحكومية بمدينة الطائف وتم التركيز فيه على مناقشة البرامج الترفيهية والترويحية التي تدخل ضمن اختصاصات جمعية الثقافة والفنون ورعاية الشباب حيث نوقشت في الاجتماع عدد من المواضيع التي تضمنها جدول الاعمال وهي مناقشة البرامج الفنية التي ستقدم في فصل الصيف واماكن تنفيذها والدعم المطلوب لها ودراسة مدى امكانية تنفيذ برنامج للترويح السياحي هذا فيما يخص فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف اما بالنسبة لرعاية الشباب فتمت مناقشة اقامة حفل فني ودراسة المشروعات السياحية

نيابة عن سمو امير الشرقية

العثمان يفتتح غدا اعمال الندوة العلمية عن معالجة ومكافحة امراض الاسهال الحادة بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح سعادة الاستاذ سعدالعبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية « المنتدب » اعمال الندوة العلمية عن معالجة ومكافحة امراض الاسهال الحادة وذلك صباح يوم غد الاثنين بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

حيث يبدأ الحفل في الساعة التاسعة صباحا بتلاوة عطرة من اي من الذكر الحكيم .

ثم كلمة للاستاذ سعيد احمد السبت المساعد الوقائي لصحة الشرقية وكلمة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يلقيها الدكتور سامي محمد الصقير .

ثم كلمة لسعادة الاستاذ سعد العبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية بعد ذلك تبدأ الجلسة العلمية الاولى عن مسببات الاسهال وتعقبها الجلسة العلمية الثانية عن تعريف الاسهال وعلاجه، والجلسة الثالثة عن امراض الاسهال والمجتمع وتستمر الجلسات لغاية الساعة السابعة مساء .

ويشارك في الندوة كل من سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم، الاستشاري بمكافحة الاسهال الدولي بدكا بنغلاديش ، استاذ مساعد طب الاطفال بجامعة الاسكندرية، مدير عام بمكتب منظمة الامم المتحدة للطفولة لليونسيف بالرياض، وهؤلاء من خارج المملكة .

وفي داخل المملكة يحاضر في الجلسات كل من الهيئات الحكومية : شركة ارامكو، جامعة الملك فيصل، مستشفى الملك فهد بالهفوف، المختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام، مستشفى الدمام المركزي، مستشفى الولادة والاطفال بالدمام، مركز مكافحة الاسهال بالدمام، وينظم الندوة كل من ادارة الطب الوقائي ومركزمكافحةالاسهال بالشرقية ولجنة الاعلام الصحي بالشرقية ومؤسسة « الانجاز » ميلويا » ..

○○ بدء التشغيل

التجريبي لمستشفى الملك خالد بالخرج

الخرج ـ علي العبدي :

بدا مستشفى الملك خالد بالخرج العمل واستقبال المرضى في فترة تجريبية استعدادا للافتتاح الرسمي

وقد انشيء المستشفى على مساحة اجمالية تزيد على ثلاثة عشر الف متر مربع تغطيها عدة مبان تشمل الادارة والصالات وغرفة العمليات والاسعاف

الى جانب قسم التنويم ويضم مائتي سرير قابلة للزيادة الى جانب مركز الترفيه وقد تحدث مدير المستشفى

الاستاذ عبدالعزيز بن فهد العقيل قائلا : ان المستشفى يعتبر من المستشفيات المتطورة ومجهز تجهيزا

متقدم جدا وسيكون المستشفى القديم عبارة عن عيادات خارجية تستقبل المرضى وتحدد احتياجهم العلاجي

ومجال المرضى الى الاستشاريين في مستشفى الملك خالد اذا ما دعت الحاجة وقد دعى مدير المستشفى الجميع بالتعاون لخدمة النظام الذي وضع سعيا لراحة المريض .

الانتهاء من انشاء محطة الابحاث التابعة لكلية الارصاد بجدة بتكلفة ٣٠ مليون ريال

جدة ـ واس ـ

تم الانتهاء مؤخرا من انشاء محطة ابحاث تابعة لكلية الارصادبجامعةالملك عبدالعزيز بجدة بتكلفة قدرها ٣٠ مليون ريال .

وقال وكيل كلية الارصاد الدكتور عباس مليباري بانه تم تجهيز المحطة بالاجهزة الحديثةمثل المعامل والمختبرات العملية كما يوجد فيها جميع المعدات الزراعية الحديثة واجهزة الري المختلفة .

واشار الى ان المحطة ستساعد اعضاء هيئة التدريس في الكلية والملتحقين بالدورات التدريبية في متابعة دراستهم وبحوثهم .

وقال ان المحطةتشتمل على قسم خاص للدجاج البياض واللاحم والمواشي والابقار بالاضافة الى ٥٠ خلية نحل

من ناحية اخرى ذكر الدكتور مليباري ان الكلية تمنح درجة البكالوريوس والماجستير في اربعةاقسام هي قسم زراعة المناطق الجافة وقسم الارصاد وقسم علوم وادارة موارد المياه وقسم العلوم البيئية مشيرا الى ان هناك ٣٠٠ طالب يتلقون تعليمهم في الكلية خلال هذا الفصل وذلك في درجة البكالوريوس وكذلك الدورات المكثفة التي تنفذ في مختلف التخصصات بالتعاون مع مصلحة الارصاد وحماية البيئة .

امطار غزيرة على الخرج

الخرج ـ علي العبدي :

هطلت امطار غزيرة صحبتها رياح شديدة على منطقة الخرج سالت على اثرها الشعاب والاودية وقد شملت هذه الامطار الدلم والرغيب والخفس والسيح واليمامة والهياثم والسلميه وقد امتدت الى حرض شرقا .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

الامير عبدالمجيد يفتتح بعد غد مستشفى العلا بتكاليف ١٧٥ مليون ريال

المدينة المنورة ـ علي عبدالرحمن العمري

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم الاحد زيارة تفقدية لمنطقة العلا والمناطق المحيطة بها كما سيتفقد سموه احوال المواطنين في خيبر والقرى الواقعة على طول الطريق الى العلا .

كما سيشرف سموه حفل اهالي خيبر بهذه المناسبة .

ومن المقرر ان يترأس سموه صباح يوم غد الاثنين الاجتماع الذي سيعقده سموه مع رؤساء الدوائر الحكومية بالعلا وذلك بمبنى البلدية، كما سيفتتح سموه بعد غد الثلاثاء مستشفى العلا والذي بلغت تكاليف انشائه ١٧٥ مليون ريال وبقدرة استيعابية لـ ١٠٠ سرير ويضم المستشفى الى جانب العيادات التخصصية وحدة الكلية الصناعية كما يشرف سموه مساء الثلاثاء الاحتفال الكبير الذي تقيمه امارة العلا والاهالي وسيتضمن الحفل العديد من الكلمات والقصائد الترحيبية والالوان الشعبية الفلكلورية ..

هذا وقد عبر الاستاذ عبدالله بن عثمان العيدان وكيل امارة منطقة العلا بمناسبة زيارة سمو الامير عبدالمجيد عن مشاعره وقال :ـ

في الحقيقة لا اجد من الكلمات ما يصف حقيقة شعوري بهذه الزيارة الكريمة لسمو الامير عبدالمجيد لمنطقة العلا فمشاعري ومشاعر الجميع هي الفرحة الغامرة والشوق الى اللقاء النابع من تلك العلاقات الازلية الوثيقة التي تربط المواطن بقيادته الحكيمة، كما ان تعيين سموه اميرا لمنطقة المدينة المنورة يعد دليلا واضحا لما تحظى به منطقة المدينة من مكانة في نفس قائدنا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .

كما اعرب مدير التعليم بالنيابة بالعلا مبروك عبدالله السلمي بهذه المناسبة فقال :

باننا هنا في منطقة العلا في شوق لزيارة سمو الامير عبدالمجيد امير منطقة المدينة المنورة لما عرف عن سموه من حكمة وحسن اداروخلق كريم فمرحبا بسموه في العلا بين اخوانه وابنائه والذين يتلهفون في شوق لوصوله .

من ناحية اخرى سيقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد خلال جولته على منطقة العلا بزيارة منطقة الاثار بالحجر ..

وفد من هيئة التدريس وطلاب كلية الادارة بجامعة البترول يزورون الهيئة الملكية بالجبيل

الجبيل ـ ابراهيم المرهون :

يقوم اليوم الاحد وفد من هيئة التدريس وطلاب كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية حيث يكون في استقبالهم مسئول العلاقات العامة والمراسم .

وقد اعدت الهيئة الملكية للجبيل وينبع « الادارة العامة لمشروع الجبيل » برنامجا لزيارتهم يبدأ بزيارة لمركز زوار الهيئة الملكية ومشاهدة بعض الافلام الوثائقية والاعلامية عن مشروع الجبيل والانجازات التي تحققت .. ثم جولة ميدانية للمنطقة السكنية للفنادق والدق مرورا بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية فالاحياء المخصصة لسكني عمال الانشاء والصيانة ثم زيارة منطقة الصناعات المساندة فالشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وسماد وابن سينا والرازي وحديد وكيميا وزيارة الشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » ثم تكملة الجولة مرورا بمصفاة بترومين شل فقنوات التبريد بمياه البحر فالاحياء الشرقية « اللؤلؤ ـ الشاطيء ـ الحويلات ـ فبيوت الضيافة .

عقوبات رادعة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة.. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء ..

● اقدم المدعو/محمد سراج الدين عثمان، اثيوبي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٢/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/محمد خان محمد نواز، باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وتقليد واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/د/٢/جـ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التقليد والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الثانية والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/عبدالرشيد عمر شيخ، صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/ج/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسةوالسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من : محمد نشار محمد يوسف ومحمد صديق محمد باكستاني الجنسية على جريمة التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٠٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة كل من : محمد نشار محمد يوسف ومحمد صديق محمد شفيع، باكستاني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهما سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

● واقدم المدعو/علاء الدين سيد احمد، مصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/محمد علي معلق، صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٨/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من : سعيد صالح علي غلام مرتضى، عبدالله حسين بيز محمد، امام الدين سفر، محمد نواز يار محمد، روشن علي محمد علي، محمد خير محمد، غلام بشير محمد، محمد دين بن مبارك، احمد ابراهيم محمد، قاسم محمد ساتي، غلام رسول بنهل .. باكستاني الجنسية المنشورة صورهم على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق عن ادانتهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٥٣/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم مدة سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر.

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الجارودية الخيرية بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

عقدت الجمعية العمومية لجمعية الجارودية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف عصر يوم امس الاول الجمعة الموافق ١٤٠٦/٨/٩هـ اجتماعها السنوي بحضور مندوب عن مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وقد جرى خلال الاجتماع التصديق على الميزانية العامة للجمعية لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ والتصديق على التقرير المالي والفني والاداري لنفس العام اضافة الى التصديق على الميزانية التقديرية للعام المالي الحالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والتي قدرت بنحو مليون و ٧٨٠ الف ريال .. هذا وقد بلغت مصروفات الجمعية للعام المالي الماضي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ مليون و ٥٤١ الفا و ٢٢٠ ريالا كانت موزعة على خدمات متنوعة منها المساعدات الشهرية الدائمة والتي استفادت منها ٧١ اسرة والمساعدات الطارئة والتي قدمتلاحدى عشرة اسرة وبرنامج تحسين المساكن والذي استفادت منه ١٤ اسرة ، الى جانب مساعدات الزواج لحالتين ومساعدات شهر رمضان والعيدين وقدمت لـ ٩٠ حالة .

اما برنامج المرافق العامة فقد انفقت الجمعية عليه خلال العام الماضي مبلغ ٢٠٦٠٤ ريالات اما مركز التفصيل والخياطة فقد تخرجت منه ٩ متدربات وبلغت مصروفاته ٥٠٦٩٣ ريالا كما بلغت مصروفات روضة الاطفال التابعة للجمعية ٣٨٢٩٣٦ ريال واستفاد منها خلال العام الماضي ٣٠٦ اطفال وطفلات ..

الجدير بالذكر انه خلال انعقاد الجلسة العمومية جرت مناقشة الامور التي تهم نشاطات الجمعية واعمالها الخيرية بهدف الارتقاء بمستوى خدماتها الى الافضل كما تم خلال الاجتماع كذلك انتخاب اعضاء جدد بدلا من الاعضاء المنتهية عضويتهم حيث اصبح تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي :

١ ـ حسن علي شهاب ـ رئيسا لمجلس الادارة

٢ ـ مسلم علي الدار ـ نائبا للرئيس

٣ ـ عبدالله صالح المدن ـ امينا للصندوق

٤ ـ حسن علي المدن ـ امينا للسر

وعضوية كل من :

علي عباس المعراج وعبدالله رضي المعراج وعبدالله احمد السليمان ونزار السيد عدنان محفوظ وسعيد مكي قرين .

اليوم تبدأ الندوة المكثفة عن مشاكل اصلاح المنشآت الخرسانية بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

تبدأ صباح اليوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدورة المكثفة عن مشاكل اصلاح المنشآت الخرسانية التي ينظمها قسم الهندسة المدنية وتستمر اربعة ايام وذلك ضمن اطار نشاطات برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية وهذه الدورة موجهة الى كل من مهندسي الانشاء المشرف ومهندسي الصيانة . وموظفي الحكومة المرتبطة بصناعة البناء في المملكة ودول الخليج العربي وجميع مكاتب الانشاء السعودية . ويتضمن برنامج الدورة عرضا عاما بحجم مشكلة تدهور المنشآت الخرسانية في المملكة ودول الخليج العربي وتحديد اسباب تشقق وتصدع المنشآت الخرسانية مع استعراض للخطوات المنهجية لتشخيص وتقييم تدهور المنشآت الخرسانية مع وصف عام لمواد وطرق اصلاح المنشآت الخرسانية المتدهورة ووضع التصاميم والمواصفات لانجاز اعمال الاصلاح للمنشآت الخرسانية المتدهورة . هذا وسيتم عرض لعمليات اصلاح بعض المنشآت الخرسانية المتدهورة في منطقة الخليج العربي وتقديم التوصيات هذا وتهدف هذه الدورة المكثفة الى تقديم المستجد في مشاكل اصلاح المنشآت الخرسانية التي لها علاقة وطيدة بالبيئة في سواحل المملكة ودول الخليج العربي .

اكثر من مليون ريال تبرعات واشتراكات حصلت عليها جمعية الطرف الخيرية بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر

بلغت جملة التبرعات التي حصلت عليها جمعية الطرف الخيرية بالاحساء ٩٢٧٨٥٠ ريالا كما بلغت جملة مبالغ الاشتراكات ٢٢٩٨٧٠ ريالا . صرح بذلك لـ « اليوم » السيد محمد عيد الناجم امين عام الجمعية واضاف ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية قدمت اعانة للجمعية على النحو التالي :

اعانة نقدية قيمتها ٥٧٢٧٥٠ ريالا ..
اعانة عينية قيمتها ٦٢٧٥٠ ريالا ..
اعانة انشائية قيمتها ٣٤٠٠٠٠ ريال كما بلغ ايراد الزكاة ١٣٠٠٠٠ ريال .

واشار الى ان الجمعية قدمت المساعدات والاعانات التالية : ٤٣٢٠٠٠ ريال مساعدات دائمة ، ٢٢١١١ ريالا مساعدات صحية ، ٤٩٨٠٠ ريال مساعدات طارئة ، ٣٢٠٠٠ مساعدات زواج ، ٨٧٥٠٠ ريال مساعدات تضرر ، ومعونة الصيف ومعونات اخرى قيمتها ٢٠٠٢٢٨ ريالا ، مساعدة الطلبة بقيمة ٢٢١٩٤ ريالا ، ١٠٤٠٠ ريال تحفيظ قران كريم وتقوية الطلبة .

كما ساهمت الجمعية في تحسين عدد من المساكن بمبلغ ٢٣٥٠٠٠ ريال وايجار مساكن للمحتاجين بمبلغ ٧٣٦٠٠ ريال . ومبلغ ٣٠٥٠٧ ريالات خدمات للمساجد .

كما ساهمت الجمعية في تنفيذ عدد من برامج الانشطة النسوية في التدريب على التفصيل والخياطة والالة الكاتبة والمحاضرات والندوات وغيرها من البرامج التي تهدف الى الرفع من مستوى المواطن في بلدة الطرف والقرى المستفيدة من خدمات الجمعية .

واهاب الامين العام للجمعية بالمحسنين بمد يد العون والمساعدة وتقديم ما تجود به انفسهم للجمعية حتى تستطيع ان تقوم بواجبها وتحقق الاهداف المرجوة منها .



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص . ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير
خليل القزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٣
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الإتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣٦١١ ، سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٢
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٥٨٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
منزل التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٦ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٢
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٤٩٦٧٣٦
منزل الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

اليوم تبدأ اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي

الرياض – مكتب اليوم –

يصل الى الرياض ظهر اليوم الاحد معالي السيد فيشوتا برتاب سنغ وزير مالية جمهورية الهند على راس وفد حكومي كبير لحضور اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي التي ستبدا خلال نفس اليوم حيث يراس معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الجانب السعودي في هذه الاجتماعات ..

ويشارك في عضوية الوفد السعودي كل من معالي الاستاذ محمد الصقير العضو المنتدب ونائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية والاستاذ فؤاد مفتي سفير المملكة في نيودلهي والاستاذ اسامة فقيه وكيل الوزارة للتعاون الانمائي الدولي والاستاذ سعيد بن سعيد وكيل الوزارة للشئون الاقتصادية والاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين والاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والاستاذ مبارك الخفره وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة والدكتور عبدالله القدهي نائب رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا والاستاذ يوسف كتتاب وكيل وزارة العمل المساعد، والدكتور انور الجبرتي وكيل وزارة الصحة المساعد والاستاذ مامون كردي رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية وعدد من المختصين في بعض الوزارات ذات العلاقة باعمال اللجنة ..

كما يشارك من الجانب الهندي وكيل وزارة الخارجية ووكيل وزارة المالية المساعد ووكيل وزارة التجارة المساعد ووكيل وزارة الصناعة المساعد وعدد من كبار المسئولين في الوزارات والاجهزة والمؤسسات المختصة ..

وسيبحث الجانبان في هذه الدورة امكانيات تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين المملكة والهند بما في ذلك صادرات كل من البلدين الى البلد الاخر كالاسمدة والمنتجات البترولية السعودية والحديد الخام وكريات الحديد الهندية وابرام اتفاقيات لهذا الغرض بين المؤسسات المعنية في البلدين وازالة عوائق التجارة .

وتشمل المحادثات ايضا مسائل التعاون المالي ومن بينها الغاء الازدواج الضريبي على ارباح شركات خطوط الطيران، ودراسة سير تنفيذ المشاريع الهندية الممولة بقروض من الصندوق السعودي للتنمية .

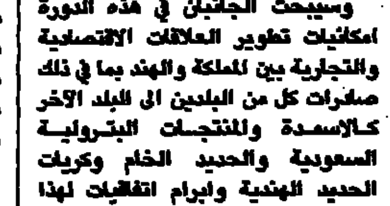
كما يناقش الجانبان التعاون العلمي والتكنولوجي وبوجه خاص في مجال الكمبيوتر وتسهيلات التدريب الخاصة به وكذلك التعاون بين الجامعات والتعاون في المجالات الصحية والفنية .

وقد بلغ حجم التجارة الاجمالي بين البلدين عام ١٩٨٤م ما قيمته « ٥١٨٧ » مليون ريال ..

ومن اهم صادرات المملكة الى الهند زيوت النفط والزيوت المعدنية القارية الخام وغاز البروبان واليوريا .

اما وارداتها من الهند فان اهمها اللحوم والاسماك المبردة والمنجو والارز والاقمشة والمطرزات والمواسير الحديد والمحركات والاجهزة الكهربائية ..

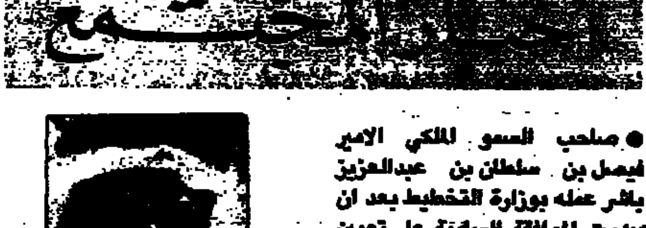
محاضرة عن ينبع



ينبع – واس –

يلقي الشيخ عبدالعزيز المسند المستشار بوزارة التعليم العالي مساء غد الاثنين محاضرة بعنوان « ينبع ثغرة من ثغور الاسلام » وذلك في مقر الهيئة الملكية في ينبع الصناعية .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن انشطة شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات للموسم الثقافي لعام ١٤٠٦هـ ..



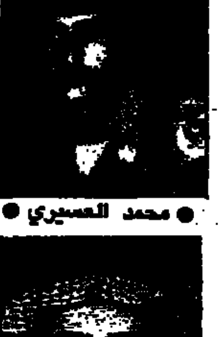
● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز باشر عمله بوزارة التخطيط بعد ان صدرت الموافقة السامية على تعيين سموه مديرا عاما لادارة المتابعة والمعلومات بالمرتبة الثالثة عشرة ..

● فيصل الشهيل ●

● عاد معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية الحكومية من دمشق بعد ان حضر الاجتماع الخامس لمدراء السكة الحديد في الشرق الاوسط الذي عقد بالعاصمة السورية في الاسبوع الماضي .

● محمد بوبشيت ●

● باشر الاستاذ محمد عبدالعزيز بوبشيت مساعد الرئيس العام لشئون العمليات بمؤسسة السكة الحديد عمله بعد عودته من العاصمة السورية حيث كان في مهمة عمل .



● محمد عبدالهادي ●

● حصل الرائد عبدالكريم عبدالرحمن الفايز مساعد مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية على وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة .



● محمد العسيري ●

● الرقيب محمد سليمان العسيري احد منسوبي الدوريات والنجدة بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

● عاد الى الدمام قادما من الرياض الاستاذ محمد عبدالهادي مدير عام التعليم المساعد للمنطقة الشرقية بعد زيارة عمل لوزارة المعارف .

● السيد عبدالرحمن راشد حمدان الرهيب رئيس المشتريات بالهاتف السعودي رزق بمولود سماه « علي » .

● وصل من سنغافورة السيد عبدالرزاق صالح الصباح مدير عام اسيا واستراليا بالخطوط السعودية بعد ان وصله نبا وفاة والده الذي اختاره الله الى جواره يوم الاربعاء الماضي عن عمر يناهز المائة عام في مدينة الخبر رحمه الله واسكنه فسيح جناته ..

● عبدالرحمن الرهيب ●

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يفتتح الاجتماع الاول للاعجاز العلمي في القرآن والسنة

مكة المكرمة – محمد مصطفى دوكي

تحت رعاية معالي الامين العام لرابطة العالم الإسلامي د . عبدالله عمر نصيف تعقد الهيئة التاسيسية للاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة برابطة العالم الاسلامي اجتماعها الاول يوم الخامس والعشرين من شعبان الجاري وذلك لاقرار اللوائح التفصيلية المنبثقة عن اعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة في دورته الحادية عشرة التي عقدت مؤخرا بمكة المكرمة ..

كما تبحث الهيئة في اجتماعاتها التي تستمر خمسة ايام الخطة السنوية التي اعدت خلال العام القادم ان شاء الله .

وتجدر الاشارة الى ان هيئة الاعجاز العلمي للقرآن والسنة التي صادق المجلس على لائحتها مؤخرا .

واختيار معالي الامين امينا عاما لها تضم ١١ عضوا مؤسسا من العلماء المسلمين البارزين في العلوم الشرعية والكونية كما يتم اضافة سبعة اعضاء اخرين على ان تكون عضوية كل منهم ثلاث سنوات قابلة للتجديد ومن المقرر ان تجتمع الهيئة مرتين في العام ولرئيسها الحق في الدعوة لعقد اجتماع استثنائي وتكون قراراتها نافذة لاغلبية الاصوات وتهدف هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة الى مناقشة بحوث الاعجاز والتدقيق فيها من النواحي الشرعية وتشجيع الاتجاه العلمي المتخصص في مجال الاعجاز ووضع القواعد والمناهج وطرق البحث العلمي التي تضبط الاجتهادات في بيان الاعجاز ودعم اعداد جيل من العلماء الباحثين لدراسة المسائل العلمية والحقائق الكونية في ضوء القرآن والسنة وتتبع ما يتوصل اليه العلماء والمؤسسات العلمية وكل ما يكتب وينشر من حقائق علمية مما له صلة بالقرآن والسنة ودراستها وبحثها على المستوى العالمي ..

انشاء بنك للمعلومات بجامعة ام القرى

مكة المكرمة – واس –

يقوم المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى في مكة المكرمة حاليا بدراسة انشاء بنك للمعلومات خاص بالمركز ويتصل مباشرة في الوقت نفسه بالحاسب الآلي المركزي بالجامعة بالاضافة الى استفادته من المعلومات المتوفرة بمركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية بالرياض .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير المركز الدكتور محمود حسن زيني واضاف بان المركز يدرس ايضا اقامة مكتبة تجمع مناهج التعليم الاسلامي في انحاء العالم المختلفة الى جانب تجميع الكتب الاسلامية التي كانت تدرس في المدارس الاسلامية .

واشار مدير المركز العالمي للتعليم الاسلامي الى ان المركز سيقوم كذلك ضمن نشاطاته المستقبلية بعقد مؤتمرات للاعداد لمناهج التعليم الاسلامي في المراحل الدراسية المختلفة ومشيرا في هذا المجال الى ان من بين اهداف المركز العالمي للتعليم الاسلامي توثيق الروابط والتعاون بين البلاد الاسلامية في قطاعات التعليم الاسلامي وان المركز يقوم باصدار الكتب والمجلات التي ترتبط بامور التعليم كما يوجد في المركز وحدة للتوثيق والترجمة تقدم المعلومات اللازمة لكل من يطلبها في قطاع التعليم الاسلامي .

وزير الشئون الدينية السنغافوري يزور المملكة بعد غد

مكة المكرمة – محمد مصطفى دوكي

يصل بعد غد الثلاثاء الى المملكة وزير الشئون الدينية السنغافوري وذلك في زيارة للمملكة للالتقاء والتباحث مع عدد من المسئولين في وزارة الحج والاوقاف وعلى راسهم معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع .. وسيزور الوزير الضيف مبنى وكالة الوزارة للحج بمكة المكرمة وكذلك مصنع الكسوة ومقابلة صاحب السمو الملكي امير منطقة المكرمة .

وبعد ذلك يزور المدينة المنورة ويشاهد مراحل طباعة المصحف الشريف ويلتقي مع وكيل الامارة ثم يعود للرياض للالتقاء مع وزير الحج والاوقاف لبحث الموضوعات ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج كما يطلع معاليه على المشاريع التي نفذتها الدولة من اجل الحجاج في المشاعر المقدسة والمدينة المنورة وسيقدم لمعاليه شرح واف عن هذه المشاريع التي تطرحها حكومة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل تهيئة كل السبل للحاج والمقيم والمواطن لاداء هذه الشعيره المباركة ..

محاضرة عن امراض الحصى البولي بمستشفى الملك خالد بجدة

القى البروفيسور نورمان بلاك لوك استاذ قسم المسالك البولية بمستشفى جنوب مانشستر الجامعي ببريطانيا محاضرة بعنوان « امراض الحصى البولي ونتائجه العلاجية » وذلك بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بام السلم بجدة .

وقد تحدث نورمان خلال زيارته بالتخطيط والاعداد لانشاء اول عيادة تخصصية .

امانة المدينة تشارك في اجتماع منظمة العواصم والمدن الاسلامية

المدينة المنورة – علي العمري

صدر قرار معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي بتشكيل وفد امانة المدينة المنورة لحضور الدورة التاسعة لمجلس ادارة منظمة العواصم والمدن الاسلامية وكذلك الدورة الثانية لمجلس ادارة صندوق المنظمة والذي سيعقد في بغداد الاسبوع القادم .

ويراس الوفد المهندس انور الياس وكيل الامين للشئون الفنية وعضوية المهندس خالد مدني الرحيلي رئيس بلدية العزيزية ويتضمن جدول اعمال مجلس ادارة المنظمة استعراض تقرير الامانة العامة لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية واقرار الميزانية العامة للعامين المنصرمين اضافة الى دراسة تجميع التطبيقات الخاصة بالدراسة العملية في مجال استخدام الحاسب الآلي في البلديات .

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة – علي العمري

تناقش مساء اليوم الاحد بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ابراهيم نورين ابراهيم وعنوانها « تحقيق ودراسة الاوامر والنواهي من كتاب « الكاشف عن المحصول للاصفهاني »

وتتكون لجنة المناقشة من عضوية اصحاب الفضيلة الدكتور جلال الدين عبدالرحمن جلال مشرفا ورئيسا والدكتور عمر عبدالعزيز محمد والدكتور احمد محمود عبدالوهاب ..

الفارسي يفتتح اليوم المعرض العربي للاناقة

جدة – جميل محسن :

يفتتح اليوم امين مدينة جدة المعرض العربي الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض بمبنى الباروم بحي الرويس بجدة .

وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من رجال الاعمال والمسئولين لحضور هذا المعرض الهام الذي تعرض من خلاله الشركات العالمية المشاركة من اوروبا وامريكا والشرق الاقصى احدث ما توصلت اليه صناعة الملابس والاقمشة والاحذية والجلود والاكسسوارات والملابس الجاهزة بجميع انواعها والمنسوجات .

وصرح السيد/ انس ابو السمع ان المعرض العربي للاناقة هو اول معرض دولي يقام في جدة ويعكس التطور العالمي الذي حققته صناعة الملابس والازياء والتي اصبحت تطمح الان باستخدام خطوط الانتاج في المصانع المتطورة لانتاج كميات هائلة بمقاسات مختلفة وان المعرض فرصة سانحة لرجال الاعمال السعوديين للدخول في مجالات استثمارات جديدة في هذا المجال الحيوي الهام لتلبية احتياجات اسواق المملكة من خلال اقامة مشاريع لصناعة الملابس والاستفادة من التقنية المتطورة للشركات العالمية وتنويع مجالات الاستيراد .لشركات لم يسبق لها التعامل مع السوق السعودي .

واضاف اننا حرصنا ايضا لعرض الات صناعة الجلود باعتبارها من المجالات المكملة لصناعة الملابس والازياء وعكس التقنية العالمية التي حدثت في مجال صناعة الجلود واسلوب معالجتها واستخداماتها .

واوضح السيد انس ابو السمع ان المعرض يخدم بصفة اساسية اهداف رجال الاعمال والمستوردين في مجالات الملابس والاقمشة والصناعات الجلدية والازياء والبطاطين والسجاد والستائر والملابس الرياضية وملابس الاطفال

وان ذلك لا يمنع من اتاحة الفرصة للجمهور والاسر للوقوف على التطورات العالمية في هذا المجال الهام .

والجدير بالذكر ان مبيعات الازياء والاقمشة في سوق المملكة بلغت ٤٠٠ مليون ريال في الاعوام من ٧٩ الى ١٩٨٣م .

هذا ويستمر المعرض حتى يوم الخميس القادم ١٥ شعبان وسيستقبل الزوار على فترتين صباحية ومسائية .

محاضرات وندوات بعدد من المساجد بمكة المكرمة

مكة المكرمة – واس –

تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج والتابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال شهر شعبان الحالي برنامجا لالقاء عدد من المحاضرات والندوات والتي تقام في عدد من المساجد بمكة المكرمة يشارك في القائها عدد من الاساتذة والعلماء .

واوضح الامين العام للتوعية الاسلامية جابر مدخلي بان هذا البرنامج يضم اربع محاضرات عن طريق الدعوة الى الله والمبادرة الى الاعمال الصالحة والاخلاص والمتابعة والايمان عند اهل السنة والجماعة بالاضافة الى ندوتين عن احكام سجود السهو وفضائل شهر رمضان واحكامه .

وتاتي هذه الندوات ضمن البرامج الدينية التي تنظمها الامانة في كل شهر لتوعية المواطنين في امورهم الدينية .

د. السليم يجتمع بوزير الاقتصاد والتجارة السوري لبحث العلاقات التجارية بين البلدين





■ مدير الصندوق السعودي للتنمية يجتمع مع وزير التجارة السوري ■

الرياض – واس –

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح امس مع وزير الاقتصاد والتجارة السوري محمد العمادي الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من معالي وزير التجارة .

وصرح معالي وزير التجارة لوكالة الانباء السعوديةبانه تم في الاجتماع بحث العلاقات التجارية والاقتصادية ووسائل توثيق هذه العلاقات وتسهيل تبادل السلع بين البلدين الشقيقين .

كما تم بحث الاوضاع العالمية للتجارة الدولية والاجراءات الحمائية لدى الدول الصناعية بالاضافة الى انخفاض اسعار السلع والمواد الخام الذي اثر على دخل البلدان النامية واستعراض الاتفاقية القائمة بين البلدين منذ عام ١٩٧٣ وامكانية استمرار وتنسيق التعاون في اطار هذه الاتفاقية .

ومن جهة اخرى اجتمع العضو المنتدب ونائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية الاستاذ محمد الصقير صباح امس مع وزير الاقتصاد والتجارة السوري وعقب الاجتماع اثنى وزير الاقتصاد والتجارة السوري على دور الصندوق السعودي للتنمية وعلى ما قدمه من قروض لسوريا في مختلف المجالات ..

واشار الوزير السوري الى انه تم استعراض العلاقات التجارية بين البلدين واضاف الى انه تمت مناقشة امكانية زيادة حجم وقيمة السلع السعوديةالتي يمكن تصديرها الى سوريا وبالمقابل ما يمكن تصديره من سوريا الى المملكة في ضوء التطورات الاقتصادية الهامة في بنية الاقتصادين السعودي والسوري .

٩ آلاف خط هاتفي تعمل حاليا بمنطقة الباحة

الباحة – واس –

بلغ عدد الخطوط الهاتفية في منطقة الباحة ٩ آلاف خط هاتفي وعدد المقسمات ٥ مقسمات في كل من الباحة وبلجرشي والمندق وبني ضبيان والاطاوله ومكتبان للاشتراكات وسبع كبائن مكالمات دولية .

كما بلغت هواتف العملة ٤٠ هاتفا

وذكر مدير منطقة الباحة للاتصالات محمد علي ان العمل يجري حاليا في ايصال الخدمة الهاتفية الى قرية الكر بالباحة بسعة ٤٠٠ خط هاتفي وقرية الطرفين ببني ضبيان بسعة ٧٠ خطا هاتفيا .

واشار الى ان العمل سيبدا في ايصال الخدمات الهاتفية الى بلدة الضبياء والحلاة والعنق بسعة ٤٠٠ خط هاتفي .

انتاج الهيدروجين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة – واس –

تقوم جامعة الملك عبدالعزيز ممثلة في كلية الهندسة حاليا بتنفيذ مشروع خاص بانتاج الهيدروجين بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

ويهدف هذا المشروع الى الاستفادة من الطاقة الشمسية في توليد الطاقة الكهربائية ضمن المصادر الاخرى لها

أحـداث وصـور

■ أمير قطر يستقبل سفير باكستان في الدوحة ■

■ وزير الخارجية الفرنسي يستقبل جون وايتهيد ■

السفير الليبي في اليونان يعقد مؤتمرا صحفيا لشرح العدوان



■ بوليس كوريا الجنوبية يفرق مظاهرات طلابية ■



■ الحياة الطبيعية تعود الى شوارع طرابلس الليبية ■

رجال الاعمال والمستثمرون العرب يعقدون مؤتمرهم الثالث بالكويت ٢٨ الجاري

الكويت ـ كونا :

يعقد رجال الاعمال والمستثمرون العرب ثالث مؤتمر سنوي لهم بالكويت في ٢٨ من الشهر الحالي لمناقشة عدد من المواضيع الهامة من بينها اقامة مشروعات عربية مشتركة ودراسة المناخ الاستثماري الواجب توافره في الوطن العربي .

ويأتي انعقاد المؤتمر الثالث لرجال الاعمال المستثمرين العرب بدعوة مشتركة من جامعة الدول العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية وبتنظيم من غرفة تجارة وصناعة الكويت .

ويشارك في المؤتمر الذي يستغرق ثلاثة ايام نخبة كبيرة من رجال الاعمال المستثمرين العرب يمثلون مختلف القطاعات والانشطة والمؤسسات الاستثمارية في الوطن العربي وخارجه .

وكان المؤتمر الاول قد عقد في الطائف بالمملكة عام ١٩٨٢ فيما عقد المؤتمر الثاني في الدار البيضاء بالمملكة المغربية عام ١٩٨٣م .

وابلغت مصادر رسمية في غرفة تجارة وصناعة الكويت وكالة الانباء الكويتية امس ان اليوم الاول من المؤتمر سيخصص لمناقشة الموضوعات العامة المتعلقة بالمشروعات العربية المشتركة والترويج لها ودراسة المناخ الاستثماري الواجب توافره فضلا عن متابعة قرارات وتوصيات المؤتمرين السابقين .

وكان المؤتمران السابقان قررا انشاء شركة عربية للاستثمار الزراعي وشركة للصناعات الهندسية في البلدان العربية لصناعة المحركات والجرارات والشاحنات وشركة لتمويل وترويج المشروعات العربية المشتركة لضمان قيامها واستمرار اعمالها وشركة للثروة الحيوانية والسمكية وشركة للاسكان والسياحة لتوثيق الصلات بين المواطنين العرب والمساهمة في تحريك النشاط الاقتصادي عامة .

وقالت المصادر ان المؤتمر سيتفرع في اليوم الثاني الى خمس جلسات تحال اليها اوراق المشروعات المشتركة المقترحة والمقدمة من المنظمات المشاركة .

واوضحت ان الحلقة الاولى ستخصص لدراسة الصناعات الراسمالية والهندسية والثانية لدراسة الصناعات الالكترونية والثالثة لدراسة الصناعات الكيماوية والرابعة لمناقشة الزراعة والثروة الحيوانية والامن الغذائي والصناعات الزراعية العربية اما الحلقة الخامسة فستخصص لمناقشة المسائل المتعلقة بالمصارف والاستثمارات المالية العربية .

واشارت المصادر الى ان اليوم الثالث من المؤتمر سيتحرك بدون جلسات عمل لاتاحة الفرصة امام المشاركين للقاء والتداول .

رسالة حول التطورات الراهنة من قابوس لزايد




■ الشيخ زايد ■ — ■ السلطان قابوس ■

ابوظبي ـ ق ن ا :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية العماني خلال استقبال سمو الشيخ زايد له امس .

وحضر المقابلة سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القوين والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية وخميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس دولة الامارات .

وكان الوزير العماني قد وصل الى ابوظبي صباح امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات تستغرق عدة ساعات .

وكان وكيل وزارة خارجية دولة الامارات الشيخ حمدان بن زايد قد سلم رسالة خطية من رئيس دولة الامارات الى السلطان قابوس يوم الخميس الماضي تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الاخيرة في المنطقة .

رسالة شفوية من حسين لأمير البحرين

المنامة ـ واخ :

تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة شفوية من الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

ونقل الرسالة السيد خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني الذي يزور البحرين حاليا وذلك خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له في المنامة صباح امس .

واعرب الوزير الاردني في تصريح ادلى به بعد المقابلة عن تقدير حكومته لاهتمام حكومة البحرين بالجالية الاردنية بالبحرين .

واشار الى انه استعرض خلال لقائه بسمو امير دولة البحرين القضايا التي تهم الامة العربية والقضايا الراهنة على الساحة الدولية .

وقال ان المباحثات التي سيجريها مع نظيره الشيخ خليفة بن محمد ال خليفة ستتركز حول العلاقات بين البلدين وتعزيزها في مجالات العمل والعمال .

■ الملك حسين ■

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ويزر الداخلية والشيخ خليفة بن سلمان ابن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية والسيد امجد المجالى سفير الاردن لدى البحرين .

وكان السيد خالد الحاج حسن قد وصل الى المنامة امس في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

وفد طلابي قطري يصل تونس في اطار التبادل الثقافي بين البلدين

تونس ـ ق ن ا :

وصل الى تونس الليلة قبل الماضية وفد طلابي من جامعة قطر في زيارة لتونس تستغرق بضعة ايام وذلك في نطاق التبادل الثقافي بين تونس ودولة قطر بهدف ترسيخ اواصر التعارف والتعاون الثقافي والتربوي بين البلدين .

وسيقوم الوفد بزيارات للمؤسسات الشبابية والجامعية والاماكن الاثرية والحضارية في تونس ويجري لقاءات مع الشباب الجامعي للتعارف والتحاور .

ويقيم الوفد القطري يوما ثقافيا في العاصمة تونس واخر في مدينة سوسه يتضمن على معرض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية والكتب العلمية والمنشورات التي تتحدث عن نهضة دولة قطر وكذلك ندوة حول مراحل انشاء جامعة قطر ودورها في اعداد الشباب القطري وفي التنمية الشاملة بالبلاد بالاضافة الى اقامة عروض فنية واغنيات قطرية وفقرات شعرية .

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مطار تونس قرطاج الدولي سيف المقدم اليوعينين القائم باعمال سفارة دولة قطر في تونس وعدد من المسئولين التونسيين .

١٠ ملايين دينار قرض كويتي لمصر

الكويت ـ ق.ن.ا :

يقدم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية قرضا لجمهورية مصر العربية تبلغ قيمته ١٠ ملايين دينار كويتي .

وصرح مصدر مسئول بالصندوق لمراسل وكالة الانباء القطرية بالكويت امس بان القرض سيخصص لتمويل مشروع تحسين زراعة قصب السكر في محافظات صعيد مصر .

واضاف المصدر انه سيتم قريبا الاتفاق على مكان وزمان التوقيع على القرض الذي يعتبر اول قرض يقدمه الصندوق لمصر منذ عام ١٩٧٨ حين توقفت المساعدات العربية لمصر عقب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد .

■ ■ ■ ■

مسئول عسكري قطري يزور مدريد

مدريد ـ ق.ن.ا :

وصل الى مدريد امس العميد محمد غبدالله العطيه نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية على راس وفد عسكري قادما من هولندا في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق خمسة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار مدريد العسكري عدد من كبار قادة القوات المسلحة الاسبانية وبدر عمر الدفع سفير دولة قطر في مدريد واعضاء السفارة القطرية في اسبانيا .

ويذكر ان الزعيم محمد عبدالله العطيه قد قام بزيارة رسمية لهولندا استغرقت عدة ايام تلبية لدعوة من وزارة الدفاع الهولندية .

وزير التجارة العماني :

التركيز على دور الصناعة المستقبلي كبديل للنفط

مسقط ـ واخ :

قال العقيد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اكد حرص الحكومة على ان تلعب الصناعة دورا اكبر في المستقبل باعتبارها احد المجالات التي يمكن ان تحل محل النفط او تردف دوره في المستقبل .

واضاف في تصريحات نشرت بمسقط امس ان الصناعة في الخطة الخمسية الثانية حدد لها هدف معين وتجاوزتها حيث كان الدخل متوقعا ان يصل الى اقل من ٩٠ مليون ريال ولكن يلاحظ الان ان ذلك قد تجاوز المائة مليون ريال .

واشار الى ان السلطان قابوس قد امر بان تقوم الجهات المعنية بدراسة امكانية تطوير الحوافز وقال بان هناك لجنة وزارية تضم عدة وزارات تقوم بتقييم هذه الحوافز واعداد حوافز اكثر يشترك فيها اغلب وزراء الخدمات الذين يساهمون في الصناعة مساهمة كبيرة وسوف تنتهي هذه اللجنة قريبا من اعداد توصياتها تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء .

واوضح انه متى ما توافرت حوافز اكثر للصناعة فانها ستنال مميزات خاصة في الخطة رغم كل الظروف الاقتصادية التي يمر بها الاقتصاد العالمي .

[illegible]

الكويت ـ كونا :

اكدت الكويت مجددا انها مع انعقاد القمة العربية في اي زمان ومكان تحدده وتختاره الدول العربية .

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية وصحيفة الوطن ان موقف الكويت من الدعوة للقمة لم يتغير .. واننا مع انعقادها في اي زمان ومكان يتفق عليهما .

واضاف ان الكويت ترى ان من الضروري والملح ان تبحث القمة في حال انعقادها / كل القضايا وتطورات الاوضاع في الوطن العربي .

واكد ان انعقاد القمة سيكون الفرصة الوحيدة المتاحة في هذه الظروف لبحث كل ما يواجهه العالم العربي من مشاكل .

واشار الشيخ صباح الاحمد الى اهمية ان يكون هناك اجتماع يسبق القمة للتهيئة لها والعمل على انجاحها .. سواء كان هذا الاجتماع على مستوى وزراء الخارجية او على مستوى اخر .

ياسين رمضان يجتمع مع مسئول سوفيتي

موسكو ـ و.ا.خ :

اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا في موسكو امس وايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي .

الموسوعة العلمية

فيتامين « د »

تم استخلاص فيتامين « د » بصورة نقية على هيئة بلورات وسمي بالكالسيفرول في عام ١٩٣٠م .. وفي عام ١٩٣٦م اثبت العالم وندلوس ان هناك مادة تحت الجلد يمكن ان تتحول الى فيتامين « د » عند تعرضه للاشعة فوق البنفسجية .. ويعتبر هذا الفيتامين من العناصر الهامة لاستمرار النمو الطبيعي للخلايا الحية كما وانه من اهم العناصر لترسيب الكالسيوم والفوسفور بالخلايا العظمية فيؤدي الى تكوين العظام وصلابتها ويؤدي نقصه في الطعام الى الاصابة بمرض الكساح ولين العظام لدى الاطفال اما الكبار وخاصة السيدات الحوامل والمرضعات فيؤدي نقصه ايضا الى مرض لين العظام .. ومن اغنى مصادر الطعام لفيتامين « د » زيت السمك ويليه بعد ذلك الزبد الطبيعي والقشدة وصفار البيض ثم الكبد .. وقد انتبه لاهمية ذلك الفيتامين القائمون على الصناعات الغذائية فاصبحوا يضيفونه على جميع انواع الالبان سواء الحليب منها او الجاف .



لقطة اليوم — منها واليها

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم

أمـيـر الفضــاء ..

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

قال تعالى في كتابه الكريم « كنتم خير امة اخرجت للناس » .. لقد جعل الاسلام من العرب امة جديدة ذات عزة وسيادة وكرامة ، ووضع امامها كل سبل التقدم والتحضر والرقي . انه التحضر المنبثق من مبادىء الدين واسسه التي تدعو الى صيانة الفرد المسلم وحماية الجماعة من كل ما يعتورها من ضعف وتاخر وتاكل .

ولقد تغيرت المجتمعات التي دخلها الاسلام وتحولت الى مجتمعات تستظل بدوحة الاسلام وتعمل جاهدة على تحقيق ما يدعو اليه الدين الحنيف من اخلاص التوحيد ونبذ كل ضلالات العقل والفكر والسلوك . ومن ثم تحرر العقل البشري من هذا الركام الضال الذي كان يحجب عنه التامل والتفكير والتدبر في ملكوت الله سبحانه .

لقد تلاءم العقل مع تحرر الانسان من عبوديته التي طالت وامتدت حتى جاء الاسلام فحرره من الرق والعبودية والذل والهوان ، بعدما حرر عقيدته من الشرك والوثنية والضلال ، واصبح المسلم مهيئا للانطلاقة العظمى ، لقد امتزج التحرر الديني بالحرية الانسانية ، بالتحرر العقلي ، امتزج ذلك كله ليصنع الانسان بنفسه اول خطوات التقدم الحضاري ويغرس بعقيدته ومبادئها السامية كل جذورها واصولها ، التي اصبحت فيما بعد شجرة وارفة الظلال يستظل بظلها كل من يهفو الى السمو والرفعة .

تحت ظل هذه الشجرة الفينان ، انتشر الخير وعم الرخاء وسعد الانسان بحياته الجديدة المتجددة وتحققت مبادىء الحرية والمساواة وخلص الاسلام الشوائب التي علقت بالذهن العربي ، وبالعقل العربي كما خلّصت وجدانه الديني مما شابه من احاسيس مختلفة كانت ترمي على عينيه بغشاوة لايرى منها الضوء الرقراق الصافي ، وعلى قلبه ثقلا يضغط عليه فيجمده ويصيبه بالقسوة والتبلد ، في ظل هذه الشجرة الوارفة ، انطلق المسلمون ـ وهم ينشرون الاسلام ـ يصنعون حضارتهم ويؤصلون جذورها ، ويغوصون في اعماق المعارف والعلوم ، حتى اضحت العلوم والفنون في ظل الاسلام ايام مجد الدولة الاسلامية الاموية والعباسية ، مثلا يحتذى وتشد اليه الرحال من جميع بقاع العالم .

وليس غريبا ان تزدهر العلوم والمعارف في ظل الاسلام ، فالدين الاسلامي الحنيف دين العقل ، والمعرفة ، دين التفكير والتامل ، ان اول اية قرانية نزلت على محمد صلى الله عليه وسلم هي : قال تعالى : « اقرا باسم ربك الذي خلق .. خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم » ولقد اقسم الحق ، باداة المعرفة ووسيلتها لتحقيقها وتسجيلها ، تلك الاداة هي القلم . قال تعالى « ن. والقلم وما يسطرون » ان للقلم منزلة عالية في نظر الدين الاسلام ، فهو الاداة والوسيلة لنقل كل ما تجود به القريحة البشرية ، انه صنو العقل ، واداته ، ولقد دعا الاسلام المسلمين ان ينظروا الى الكون ليتاملوا فيه دلائل الاعجاز ويستخدموا تفكيرهم في التامل والتدبر والبحث والاستقصاء ، فلعلهم يدركون كم هو معجز هذا الكون ؟ ولعلهم يستخدمون عقولهم التي منحها الله لهم ، للكشف عما عجز اباؤهم واجدادهم ان يكشفوه او يصلوا اليه . ان الكون مراة تعكس دلائل القدرة وتدعو الناس الى استخدام المنحة الالهية لهم وهي العقل لاستكشافه واستكناه ابعاده وفك طلاسمه ، ان هذا الاستكشاف والتامل ، لبرهان اكيد وقوي وحاسم على القدرة ، والعظمة ، والوحدانية .

قال تعالى « ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لقوم يعقلون » .

وقال تعالى « ياايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون » صدق الله العظيم .

لقد امن الاسلام في دعوته الى النهضة العلمية والتقدم الفكري العمد الاساسية ، التي تسند العملية العقلية والفكر الادراكي ، ان اول هذه العمد هو التامل والتفكير واستخدام العقل فيما هو مفيد لصاحبه ولجماعته ولخير البشرية جمعاء . فالاسلام دين البشر اجمعين ، لقد اعلى الاسلام من العقل ومن الفكر ، ومن ثم كان خاتم الرسالات لانه الدين الذي يتلاءم مع العقل في كل زمان ومكان .

وتاريخ العرب القدماء يروي لنا ان العرب قد فكروا في اجتياز هذا الفضاء وعبوره واجتياز فضائه وسمائه ، لقد فكر العربي مليا ، وقرا مليدور امامه وراى الطيور تحلق بجناحيها في الفراغ الهائل ، واحس بدوامات الهواء وهي تتخلخل بفعل حركات الطيور ، فاراد ان يقلدها وهو الانسان العاقل ، وصنع له اجنحة وذيلا من ريش مصمغ .. واعتلى مكانا عاليا يطل على واد سحيق ، مثلما يفعل اصحاب المظلات والمناطيد ، ولكن التجربة لم يكتب لها النجاح ، فلقد سقط العربي بثقله وجرمه الثقيل الى الهاوية ولكنه كتب بهذه المحاولة ، رغبة الانسان لاكتشاف المجهول واجتياز الفضاء .. لقد سجل هذا العربي الخطوة الاولى في مسلسل غزو الفضاء . لقد كان هذا العربي الرائد هو عباس بن فرناس .

واذا كانت الحضارة الغربية قد توجت علومها ومعارفها بهذا الانتصار العلمي الرائع الذي يتمثل في غزو الفضاء .. فانها لم تحقق ذلك اعتباطا ، بل كان وراء ذلك العمل العظيم جهد كبير وتكنولوجيا متطورة وسخاء لايعرف البخل ، لان تجارب الفضاء تحتاج الى وفرة وفيرة في المال ، كما تحتاج الى برامج تدريبية زاخرة بالتجارب القاسية والوان التدريب النفسي والبدني والذهني ، حتى يستطيع القائمون على تنفيذ البرامج الفضائية تحقيق مايوكل اليهم من مهام .

ومنذ ان بدا الصراع على غزو الفضاء بالتطلع الى القمر ، في اواخر الخمسينات ، ومشارف الستينات ، والصراع لا يهدا حتى الان ، وظل الصراع متمحورا بين العملاقين الكبيرين في هذا المجال اميركا وروسيا . ولقد برز هذا الصراع في كل مراحله ، ولقد كسب العلم بلا شك ، من وراء تلك المنافسة اللدود ، فكلما وصل احد منهما الى جديد ما في الفضاء ، تجاوزه الاخر وتخطاه الى جزئية جديدة ، حتى اضحى القمر الان محطة وصول دائمة .

ان كل يوم يمر علينا ، يطل علينا جديد ما حول الفضاء ، والكواكب والنجوم ، والمركبات الفضائية الهائلة الدقيقة الصنع ، والوان متباينة من الاختراعات والكشوف الفضائية والعلمية ، ان العقل البشري الذي وهبه الله للانسان لا يقف عند حد ، انه وسيلة الانسان البشري لاختراق الحواجز والمصاعب . فلقد حلق العقل البشري الان عاليا واجتاز سماء الارض ودخل الى دهاليز الكون ، وحط رحاله على القمر ، وانطلق مصورا ومكتشفا نجوما اكبر واكثر غموضا مثل المريخ ، فضلا عن دراسة ظواهر الطبيعة ، وما يكتنفها من غموض ، وما يعتور الكرة الارضية من تحولات ومفاجات طبيعية تنذر بالخطر ، فضلا عن محاولة الاهتداء بوسائل العلوم المختلفة الى طرائق جديدة تساهم في تخفيف الحياة على الانسان في الارض .

ان التخلف عن مضمار الحياة ، وعن الاخرين امر لا يليق بالدولة التي تحتضن الدين ، والاماكن المقدسة ، حيث نزل الوحي يعلم الناس ويدعوهم الى العلم والمعرفة ، من حيث ان باب العلم هو القراءة ، من هذا المنطلق اخذت المملكة على عاتقها منذ مؤسسها الاول جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ان تضع الخطط المناسبة للحاق بركب العلوم في ضوء الاسلام وتعاليمه ، وها هي المملكة تحصد مازرعته من خير عبر هذه السنوات الطوال فلقد اثمرت هذه الانجازات ثمارها اليانعة في جميع مجالات الحياة . لقد اصبحت اليوم يشار اليها بالبنان في مجالات ذات تاثير واضح على مجريات حياة الانسان ، مثل الزراعة وصناعة البتروكيماويات .

ولقد اهتمت المملكة بالتعليم اهتماما كبيرا وواضحا ، فهو المنطلق والسبيل الى تحقيق كل الطموحات التي تطمح اليها الدولة وتعمل حثيثا على تحقيقها ، لتلحق بركب العالم المتحضر ولتثبت للعالم ان الامة العربية قادرة على ان تعطي وتؤثر كما اعطت سابقا واثرت . لقد شهد التعليم وثبة رائعة منذ ان كان جلالة الملك فهد المعظم وزيرا للمعارف فاعطى من وقته ولا يزال ، الكثير في سبيل تحقيق الاهداف القومية والاسلامية ، في ظل الشريعة الاسلامية السمحاء .

وهانحن الان نشاهد اثار هذه النهضة العلمية المباركة فاصبحت البلدان غاصة بالمدارس والجامعات على اختلاف انواعها بل ان الامر لم يقف عند هذا الحد فانشات الدولة المؤسسات العلمية البحتة والاكاديميات في مجالات العلوم التطبيقية والطبيعية ، والفكرية . انطلاقا من ان انسان المملكة العربية السعودية لا ينفصل عن انسان هذا العصر الذي اصبحت سمته هي العلم كظاهرة ، وانطلاقا ايمانيا راسخا بان للمملكة العربية السعودية دورا هاما على ساحة العالم ككل وقد ان لها ان تاخذه وان تحققه بعدما بذلت من امكانات ورسمت من خطط وهاهي تجني مازرعته ، تالقا في جميع الميادين وسبقا على غيرها من الامم .

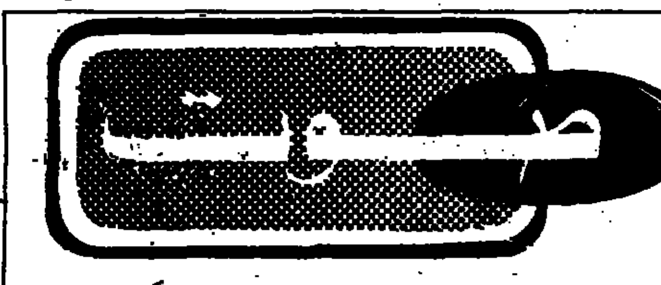
ان للمملكة العربية السعودية دورا بارزا وعملاقا في المجال الاقتصادي من حيث انها اهتمت بالصناعات الثقيلة وبالبرامج التحديثية التي تعمل جاهدة على تحقيقها وتعميمها ، ولقد اثبت الاقتصاد السعودي قدرته على الصمود امام اية عقبة طارئة وامام تيارات الاقتصاد العالمية .

كما رسخ البناء الداخلي رسوخا لم تشهد له مثيلا من قبل ففي زمن محدود لايقاس في عمر التاريخ بشيء ولا في سيرة الاجيال بشيء .. استطاعت المملكة ان تصنع من نفسها بلدا حضاريا من الدرجة الاولى . انها قفزة حضارية بكل المقاييس لم تستطع دولة ما ان تحقق وتنجز ماانجزته المملكة وحققته .

وفي ظل هذا الاستقرار وهذه الانجازات العظيمة كان من الطبيعي ان تضع المملكة عينيها تحت حراسة وقيادة وتوجيه جلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالعزيز على ما يجد ويستحدث في عالم الفضاء وهو المجال الذي لم تستطع دولة عربية ما ان تنظر اليه بجدية رغم انه حلم ، وامل ، وتطلع .

ومن ثم كان اقتحامها لعصر الفضاء من منطلق القوة والثبات والرسوخ ، ان المملكة بدخولها عصر الفضاء من خلال رحلة « ديسكفري » ، وضعت العالمين العربي والاسلامي لاول مرة في التاريخ على اعتاب مرحلة علمية جديدة تتسم بالقوة والندية والتفوق ، ودخول المملكة هذا العصر ايذان بفتح الباب على مصراعيه امام الشعوب العربية الاسلامية للدخول الى هذا العصر كما يصبح رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز نموذجا للشباب المسلم في هذا المجال .

□□



إنــه ما زال حيــاً

فهد محمد النحاس

لا تأتي العاصفة فجأة فالسكون فيها يوحي بقدومها .. وتقلبات الاجواء المناخية مؤشرات تعلن عن قربها ولكن الانسان لا يأبه ولا يبالي بل يندفع وكأنه مدفوع وبقوة لنهايته وكأنه يستطيع التصدي لها أو منعها من احداث ما تحدثه به وبما يملكه .

والغريب انه وبعد أن تمر عليه وتعصف بكل ما أنشأه من دفاعات وركائز وتضعفه نجده ينهض فرحاً لانه بقي حياً .. ليواجه مصيره ويداري جراحه رغم كل ما خسر ورغم كل ما فقد وبرغم كل ما اضاع من جهد وعناء .. ومكابرة وغباء يسميهما الانسان صبرا وتحملا وقوة ارادة . . . نعم انها كذلك ولكن عندما تكون العاصفة قد أتته وليس له يد فيها وعندما لا يكون هو الذي هيأ لها المناخ المناسب لتجمع قواها وتتسلح بأسلحة هو صانعها .. فالعواصف البشرية التي يصنعها الانسان ويخطط لها لتعصف بآخرين من بني جنسه ليست كالعواصف الكونية حيث ان اثرها يمتد للنفس ويحدث شروخاً يصعب اصلاحها او ترميمها خاصة عندما تصاب النفس بالاحساس بالظلم مع ضعف القدرة وفقدان القوة لمواجهته أو رده او حتى التقليل من نتائجه ، وتكون رياح هذه العاصفة البشرية من القوة والمكانة التي لايمكن لمن ارسلت لتجتاحه مواجهتها او التصدي او الوقوف في طريقها ويكون فيها الخصم هو الحكم الذي يوقع الظلم وينفذه .

امر رهيب حدث وحمل ثقيل حمله صاحبي الذي ما زال تحت وطأة كابوس حقيقة لا حلما يجثم عليه يدك انفاسه ويعصر فعلته ويدمي روحه .. فهو أشبه ما يكون بمن يصارع امواج البحر العالية كلما نجا من احداها هوت به الى القاع أخرى وهو اشبه بالتائه في صحراء قفر لا مأكل فيها ولا مشرب كلما دنا من سرابها بعد عنه اكثر .. فتاه الدليل في هوة الضياع واختفى صوته في هذا الشمع وخارت قواه من كثرة ما واجهه ولم يعد يعرف الطريق الذي يجب ان يسلكه ليوصله الى نهاية الحقيقة التي عجز عن ان يعرف سبب اختفائها وعجز الآخرون على التعرف عليها لانهم تسببوا في ضياعها .

صاحبي هذا الذي عصفت به عاصفة هوجاء واطاح به تكالب نفوس ضعيفة تقتاح الكراهية وتعشش في قلوبها الخيانة ما زال حياً !! وفي مقدوره تجميع قواه من جديد ليواجه في هذه المرة العاصفة ومسببيها بكل حذر وبكل مقدرة .. هكذا هو اليوم يمني النفس ولم لا وهو يعرف اتجاهه الصحيح الآن ويعلم كيف يبدأ مسيرته ويدرك ان الحقيقة لا يمكن ان تختفي ما دام هناك من يستطيع معرفتها واظهارها وليلطم بها وجوه مخفيها ..

كلمة اليوم

احلام النظام العنصري في تل ابيب

في فلسطين المحتلة تخطط حكومة تل ابيب لاقامة ١٦٥ مستوطنة يهودية تستوعب أعداداً جديدة من الوافدين اليهود ممن لفظتهم مدن العالم، فوجدوا في الجحيم الاسرائيلي مايقيهم مغبة التشرد . وينجيهم من مذلة التيه . والى جانب هذا العدد الكبير من المستوطنات فان الحكم العنصري في تل ابيب يسعى جاهدا لتقليص عدد العرب الموجودين في الاراضي المحتلة لتكون الاغلبية من اليهود خاصة في المدن الرئيسية في فلسطين المحتلة، خلال ربع القرن القادم .

هكذا تخطط اسرائيل على مدى ربع قرن، وتنفذ مخططاتها الجهنمية الرامية الى ازالة الصبغة العربية للاراضي العربية المحتلة وتذويب الشخصية العربية في مجتمع دخيل يقوم على نظام عنصري بشع وسيلته العنف والارهاب لتنفيذ اهدافه وغاياته التوسعية .

وبينما يزداد تشتت العرب تقوم حكومة تل ابيب باستقطاب يهود العالم لتكوين كتلة بشرية متنامية على الارض العربية التي فشل ابناؤها العرب من المشرق العربي الى مغربه في انقاذها من براثن الاحتلال الاسرائيلي وتخليصها من التوافد اليهودي الشرس من كل بقاع الارض، كما عجزوا عن ايصال اصواتهم الى الشعوب الاخرى لمناصرة قضيتهم العادلة .

اليس من المؤسف ان ينشغل العرب بخلافاتهم بينما تنصرف اسرائيل الى بناء ذاتها وتكوين قوتها التي تستطيع بها احتلال أراض عربية جديدة وتوطين اعداد جديدة من اليهود الغرباء لتحقيق حلم اسرائيل الكبرى . وهو حلم لن يكون مستحيلا اذا استمرت الاحوال العربية في التدهور . مما يستوجب تحركا سريعا على المستوى العربي الشامل وتكوين جبهة عربيةواحدة تتصدى للتحديات الشرسة التي تتعرض لها الامة العربية .

ان الاطماع الاسرائيلية لايمكن ان تقف عند حد فان كانت حكومة تل ابيب تخطط منذ الآن لما ستتوصل اليه عام ٢٠١٠ فانها في عام ٢٠١٠ ، اذا قدر لها البقاء ، ستخطط لمئات السنوات القادمة، في الوقت الذي تزداد فيه حالة التدهور في الاوضاع العربية .

ان تضامنا عربيا شاملا هو الذي يمكن ان ينقذ العرب مما آلت اليه حالهم، وهذا التضامن هو ما دعا اليه المخلصون من قادة الامة العربية، وهو ما سعت المملكة الى تحقيقه بشتى الوسائل، وبذلت في هذا السبيل الكثير على امل ان تصل سفينة التضامن العربي الى بر الامان .. وبدون التضامن العربي لن تزداد حال العرب الا سوءا .

فمتى تنتهي حالة التشتت والخلافات التي يعيشها عالمنا العربي لنتمكن من تسفيه أحلام تل ابيب التوسعية ؟!

اليوم

دول المجموعة الاوروبية تواصل وضع سياسة مشتركة في مواجهة | الارهاب |

بروكسل ـ ا.ف.ب :

ذكرت مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية سيواصلون يوم غد الاثنين في لوكسمبورج وضع سياسة مشتركة في مواجهة ما اسموه الارهاب .

وسوف تبحث الدول الاثنتا عشرة مشروعا واسع النطاق اعده خبراؤها موجه ضد الدول التي تساند العمليات (الارهابية) .

ويعقب اجتماع لوكسمبورج الذي كان مقررا عقده منذ فترة طويلة الاجتماعات الطارئة لوزراء خارجية الدول الاوروبية في لاهاي ثم باريس التي خصصت لاثار الازمة الامريكية الليبية على اوروبا ، ولكنه يبدو بعيدا اسوة بالاجتماعات السابقة عن اتخاذ اجراءات ملموسة على المستوى الاوروبي .

وذكرت الدوائر الدبلوماسية ان مشروع مكافحة الارهاب ينص على ردود متدرجة مشتركة ضد هذه الدول وفقا لمدى تورطها في مساعدة اعمال الارهاب الدولي او تنظيمها ، وتقسم هذه الدول الى اربع فئات تبدأ بالمساندة السلبية الى المشاركة الفعلية .

وفيما يتعلق بالدول التي يشتبه في مساندتها السلبية للارهاب فسوف يتم تقييد تحركات افراد بعثاتها الدبلوماسية اما الدول التي تساند فعليا او تنظم عمليات ارهابية بواسطة منظمات صديقة فسوف تفرض عليها عقوبات بالنسبة لمبيعات الاسلحة والنقل الجوي والبحري وعدد افراد بعثاتها الدبلوماسية .

ومهما يكن من امر قرارات وزراء الخارجية فلن تسرى الا بعد موافقة وزراء الداخلية او العدل وفقا للمعمول به في كل دولة في الدول الاثنتي عشرة التي تجتمع مساء الاربعاء القادم ويوم الخميس في لاهاي لتناول نفس هذه المشكلات .

وتؤكد الدوائر الدبلوماسية عدم اتجاه دول المجموعة لفرض عقوبات ضد ليبيا وذكرت عدة دول من بينها فرنسا ان اتخاذ مثل هذه التدابير من اختصاص الحكومات فقط ، اما اليونان فترى ان الدليل على اشتراك ليبيا في العمليات التي وقعت مؤخرا على الطائرة الامريكية تي دبليو ايه والمرقص الذي يرتاده العسكريون الامريكيون في برلين الغربية لم يقدم بعد .

وعلى الرغم من ان الدوائر الدبلوماسية قد وصفت رد فعل الدول العربية على الهجوم الامريكي الذي وقع ليلة الخامس عشر من ابريل الجاري بانه معتدل نسبيا الا ان بعض الحكومات تخشى ان يؤدي اتخاذ موقف متشدد ضد النظام الليبي الى حدوث تدهور محسوس في علاقاتها مع دول الشرق الاوسط .

٤٠٪ من البريطانيين يؤيدون اغلاق القواعد الامريكية في بريطانيا

لندن ـ ا ف ب ـ

جاء في استطلاع للرأي اذاعه معهد هاريس امس الاول الجمعة ان ٤٠٪ من البريطانيين يؤيدون اغلاق القواعد الجوية الامريكية في بريطانيا (وهي القواعد التي استخدمت في الغارة الامريكية ضد ليبيا). بينما يؤيد بقاءها ٥٣٪.

ويرى ٤٥ في المائة من البريطانيين ان الامريكيين اكبر صديق وحليف لبريطانيا في حين يرى ٣٢ في المائة من الذين شملهم الاستطلاع ان الاوربيين اكبر اصدقاء وحلفاء لبريطانيا.

ويفيد هذا الاستطلاع الذي اجرته قناة التلفزيون الخاصة القناة الرابعة بان مواطنا بريطانيا من كل اثنين تقريبا ٤٩ في المائة يرون ان العلاقات المتميزة بين مارجريت تاتشر والرئيس ريجان « ضارة » في حين يرى ٣٩ في المائة من البريطانيين ان هذه العلاقات (مفيدة) ومما يذكر ان الاستطلاع الاول الذي اجرى يوم الاربعاء الماضي اعرب فيه ٦٨ في المائة من البريطانيين عن استنكارهم لسماح تاتشر للامريكيين باستخدام طائرات مرابطة في بريطانيا.

حادث جديد في ترانسكي يسفر عن ستة جرحى

جوهانسبرج ـ ا ف ب ـ

وقع حادث بالمتفجرات في ترانسكي الليلة قبل الماضية اسفر عن اصابة ستة بجراح.

واوضح البوليس انه لم تعلن اي جهة مسئوليتها عن الهجوم مثلما حدث بالنسبة للحادث السابق الذي وقع يوم الخميس الماضي والذي استهدف مبنى حكومي في اومتاتا عاصمة هذا البانتوستان (المستقل) الواقع على بعد ٧٠٠ كيلومتر جنوبي جوهانسبرج وقد وقع الانفجار في فندق فاخر تابع لسلسلة فندقية كبرى في جنوب افريقيا.

وتتجه شكوك السلطات الى المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه الذي يثور بينه وبين حكومة ترانسكي في الوقت الحالي جدل عنيف بصدد تشييع جنازة الزعيم السابانا اليوم الاحد وكان هذا الزعيم الذي توفي منذ ١٢ يوما في لوساكا عضوا في منظمة المؤتمر الوطني الافريقي.

للـيوم الرابع على التوالي

استمرار المظاهرات التى اجتاحت مدن العالم احتجاجا على العدوان الأمريكى ضد ليبيا

عواصم العالم ـ الوكالات :

لطخ عدد من الطلبة الكنديين بدمائهم صباح امس الاول درجات سلم قنصلية الولايات المتحدة في تورنتو للاعراب عن تنديدهم بالغارة التي شنتها الولايات المتحدة على ليبيا يوم الاثنين الماضي .

وذكر جرايمى ماكوين عضو مجموعة العمل المناهضة للعمل العسكري ان لترى الدماء التي سكبت أمام القنصلية الامريكية ضحى بها عدد من الاشخاص من المحتجين الخمسة والعشرين .

وقال جرايمى ماكوين لقد أسلنا هذه الدماء بطريقة سلمية لنعرب عن يأسنا وألمنا وللاحتجاج على تصاعد اعمال العنف واستطرد ماكوين فقال بصفتنا كنديين ومن مواطني العالم بحق فاننا ندين القصف الامريكي على ليبيا وكذلك تأييد كندا له .



عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا يتحدث عن العدوان

طفل ليبي يهتف ضد العدوان اثناء مظاهرات في طرابلس

صورة من اب ـ بالتعاون مع ـ واس ـ

وقد صرح بريان مولرونى رئيس وزراء كندا في مطلع الاسبوع بان الولايات المتحدة كانت تستشير بصفة مستمرة وحول جميع التفصيلات الحكومة الكندية وانها اطلعتها مسبقا على نواياها تجاه ليبيا .

وفي نفس الوقت يتهم المراقبون السياسون الكنديون حكومة رئيس الوزراء بريان مالرونى بانها لا تملك سياسة خارجية محددة فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط .

وكانت كندا قد اعلنت تأييدها الكامل للعدوان الامريكي على ليبيا يوم الثلاثاء الماضي والذي اسفر عن مصرع عشرات من المدنيين من شيوخ ونساء واطفال .

ويرى المراقبون ان عدم وجود سياسة خارجية كندية محددة يظهر بوضوح في تأييد الحكومة الكندية لبريطانيا في جميع تحركاتها السياسية فيما تجد كندا نفسها حليفا قويا للنظام العنصري في جنوب افريقيا رغم رفضها لسياسة التمييز العنصري .

وكانت كل من كندا واسرائيل ونظام الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا وبريطانيا التي سمحت للطائرات الامريكية بالانطلاق من اراضيها لشن عدوان على ليبيا قد اعلنت تأييدها المطلق للعدوان الامريكي المسلح على ليبيا .

وكان رئيس الوزراء الكندي بريان مالرونى قد اعلن تأييد بلاده المطلق للغارة الامريكية على ليبيا وابلغ مؤتمرا صحفيا عقده عقب الغارة ان الادارة الامريكية ابلغته مسبقا قرارها بالعدوان على ليبيا .

واعلن مالرونى تأييده لاهداف الغارة التي اعلنت الادارة الامريكية بانها تهدف الى محاربة الارهاب فيما اعترف بان جذور هذه المشكلة هي سياسية .

وفي مانديلا تم أمس الاول اغلاق سفارة الولايات المتحدة في مانيلا بينما اعلنت حالة التأهب في قاعدتي كلارك وسوبيك باي الامريكيتين لدى تظاهر مئات الاشخاص امام مقر السفارة الامريكية .

وذكرت عاملة التليفون بالسفارة الامريكية ان جميع العاملين والموظفين في السفارة عادوا الى منازلهم فيما عدا الافراد الضروريين الذين بقوا في مواقعهم وقد تعذر الاتصال بأي متحدث .

وكانت اربع مجموعات قد تظاهرت امام مقر السفارة الامريكية وكانت ثلاثة من بينهما تضم مسلمين فلبينين وايرانيين ويساريين متطرفين ومنشقين عن الحزب الليبرالي يحتجون على الغارة الامريكية على ليبيا اما المجموعة الرابعة فقد تكونت من المتعاطفين مع الرئيس السابق ماركوس .

وقام الحرس الفلبيني بحماية اسوار السفارة بينما اقامت قوات مكافحة الشغب حزام امن حول المبنى .

وعلى مقربة من المكان اعتدى المتظاهرون المسلمون على ثلاثة مصورين صحفيين احدهم لويس ليوانان التابع لوكالة فرانس بريس الذي سبق ان اصيب على يد المتظاهرين الموالين لماركوس يوم الاربعاء الماضي .

وذكر القومندان توماس بويد المتحدث باسم قاعدة كلارك الجوية للصحفيين ان جميع العسكريين الامريكيين في حالة تأهب منذ وقوع الغارة الامريكية على ليبيا .

وفي فيينا ذكر البوليس ان ما بين ٢٥٠٠ واربعة الاف شخص اشتركوا امس الاول بالقرب من سفارة الولايات المتحدة في فيينا في المظاهرة الثالثة خلال اربعة ايام والتى اجريت في العاصمة النمساوية احتجاجا على عمليات القصف الامريكية ضد ليبيا .

وفي لاتز على بعد ١٥٠ كيلومترا غربي فيينا تظاهر ٣٠٠ شخص وفي جراز على بعد ١٥٠ كيلو مترا جنوبي فيينا تظاهر ١٥٠ شخصا امس الاول احتجاجا على الغارة الامريكية ضد ليبيا .

وفي زيورخ سويسرا اوضحت مصادر البوليس ان الف شخص بينهم عدد من النواب الاشتراكيين قد تظاهروا احتجاجا على الغارة الامريكية .

وقد وصف النائب الاشتراكي هانسجورج براونسفايج الذي اشترك في المظاهرة الغارة الامريكية بانها جريمة حرب .

وفي بيونس ايرس تجمع نحو ٥ الاف شاب الليلة قبل الماضية امام السفارة الامريكية في بوينس ايرس احتجاجا على الغارة الامريكية على ليبيا .

وقد نظمت المظاهرة حركة الشباب السياسي والجالية العربية في الارجنتين ولدى وصول المتظاهرين امام السفارة التي كان رجال الشرطة يشددون الحراسة عليها انشدوا النشيد الوطني الارجنتيني ،وتلا احد منظمى المظاهرة بيانا يدين ألعمل الذي ارتكبته الحكومة الامريكية بالتواطوء مع حلف شمالي الاطلنطي .

وقام عدد كبير من الاشخاص في اعقاب ذلك باشعال النار في احد الاعلام الامريكية واستخدم رجال الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق نحو ٢٠٠ متظاهر كانوا يسعون الى التوجه الى مقر سكن فرانك اورتيز السفير الامريكي .

وفي لاجوس ذكر متحدث باسم البعثة الدبلوماسية الامريكية في لاجوس ان السفارة الامريكية في العاصمة النيجيرية التي قلصت عدد زائري الادارة القنصلية بها بسبب مظاهرات الاحتجاج ضد الغارة الامريكية على ليبيا قد اعادت فتح ابوابها امس الاول للجمهور .

وقد جاء هذا القرار بعد يوم ونصف من اجراء الامن الذي يسمح للاشخاص الحاصلين على موعد سابق وحدهم بدخول المبنى الرئيسي الذي يضم مكاتب الادارة القنصلية بالسفارة التي كانت هدفا لثلاث مظاهرات قصيرة .وثلاثة تحذيرات بوجود قنابل .

وكانت نتيجة هذا الاجراء ان ازيل الطابور المعتاد من طالبي التاشيرات دون ان يؤثر على المركز الثقافي الامريكي ولا على مكاتب الاعلام الواقعة في حي اخر من العاصمة النيجيرية .

وايتهيد يواصل جولته الاوروبية

باريس ـ ق ن ا :

اجتمع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي امس مع جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكي الذي يزور باريس ضمن جولة له في عدد من العواصم الاوروبية الغربية .

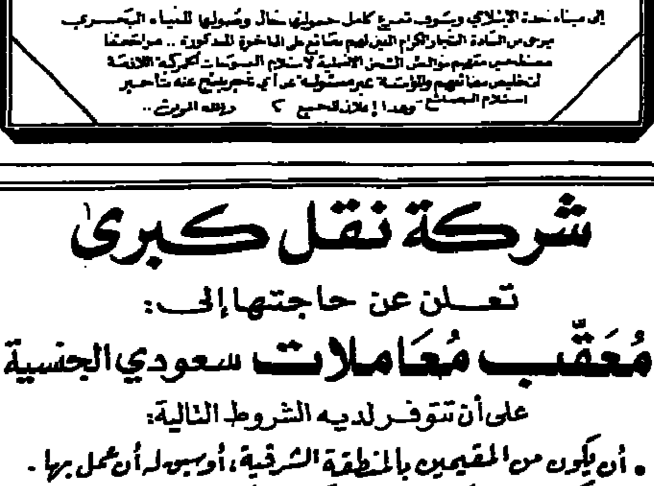
واعلن متحدث رسمي باسم الخارجية الفرنسية للصحفيين ان مباحثات الوزير الفرنسي مع المسؤول الامريكي تركزت حول تطورات الوضع في منطقة البحر المتوسط اثر الهجوم الامريكي على ليبيا .

وقال انه تم خلال اللقاء بحث قضايا الارهاب الدولي وانجع الوسائل للتصدي له بالاضافة الى استعراض مسيرة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دول السوق الاوروبية والولايات المتحدة وابعاد انضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق على العلاقات الاوروبية الامريكية في مجال المبادلات الاقتصادية والتجارية .

واشار المتحدث الى ان وزير الخارجية الفرنسي اكد للمسؤول الامريكي تصميم فرنسا على التصدي للارهاب الدولي بكافة الوسائل واطلعه على نتائج اجتماعات وزراء خارجية دول السوق الاوروبية في باريس امس الاول والجهود الدبلوماسية التي تقوم بها الدول الاوروبية لدى ليبيا من اجل ايجاد تسوية سلمية للنزاع الليبي الامريكي .

ويلاحظ المراقبون السياسيون في باريس ان زيارة مساعد وزير الخارجية الامريكي للعاصمة الفرنسية تأتي وسط انتقادات شديدة يوجهها المسؤولون الامريكيون لفرنسا لرفضها السماح للمقاتلات الامريكية بالتحليق في الاجواء الفرنسية





تحفظ الغرب ازاء مقترحات جورباتشوف حول خفض الاسلحة التقليدية في اوربا

واشنطن - بون - ا ف ب -

تلقت الحكومة الامريكية بتحفظ امس الاول الاقتراح السوفيتي الخاص بتخفيض جوهري للقوات والاسلحة التقليدية في اوربا واعربت عن رغبتها في الحصول على (ايضاحات) في هذا الصدد.

واكدت وزارة الخارجية الامريكية في رد فعلها على الخطاب الذي القاه في اليوم نفسه السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ان الولايات المتحدة ستدرس تصريحات ميخائيل جورباتشوف ولكنها تامل في الحصول على ايضاحات بشان تفاصيل هذا الاقتراح في المحافل الدبلوماسية المناسبة.

واكدت وزارة الخارجية الامريكية انه ليس لديها علم باقوال جورباتشوف الا من خلال الانباء الصحفية واضافت ان الاقتراح السوفيتي يلغى فيما يبدو على المفاوضات الجارية وخاصة مفاوضات فيينا حول تخفيض القوات التقليدية في اوربا.

واكدت انه ليس واضحا في خطاب جورباتشوف اذا كان يقترح اجراء مفاوضات جديدة او توسيع نطاق المفاوضات الجارية.

ويتجاوز اقتراح جورباتشوف الاطار الجغرافي للمفاوضات الخاصة بتخفيض الاسلحة التقليدية في اوربا الوسطى والتي تجرى منذ ١٣ عاما من اجل تحقيق نتائج في هذا المجال بينما تحدث الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي عن اوربا باكملها من المحيط الاطلنطي الى جبال الاورال.

واشارت وزارة الخارجية الامريكية الى انه اذا كان الاتحاد السوفيتي يامل جديا في التصدي لمشكلة عدم توازن القوات التقليدية في اوربا فان الاقتراح الذي عرضته الدول الغربية في ديسمبر الماضي يقدم قاعدة ممتازة لتحقيق تقدم، محسوس في هذا الشان.

واكد البيان ان النجاح يعتمد على الرغبة السوفيتية في ابداء المرونة بقدر ما ابداه حلف الاطلنطي في مبادرته الاخيرة. وينص اقتراح حلف الاطلنطي في هذا الصدد على تخفيض خمسة الاف جندي امريكي و١١٥٠٠ جندي سوفيتي وعدل على فرض شرط مسبق على تخفيض القوات وهي المشكلة التي يثور حولها الجدل بشأن عدد القوات التي يجب تخفيضها من كلا الجانبين.

واضافت وزارة الخارجية الامريكية في هذا الصدد ان السوفيت لم يردوا حتى الان على اقتراح حلف الاطلنطي الا بتكرار مواقف سابقة وغير مقبولة ولا سيما فيما يتعلق بالمسالة الهامة لوسائل التحقق.

وفي بون تلقت المانيا الغربية امس الاول باهتمام مقترحات الرجل الاول السوفيتي ميخائيل جورباتشوف التي تتضمن عناصر جديدة وتتناول مسألة نسبة القوات التقليدية التي اعرب المستشار هلموت كول عن قلقه بشأنها عدة مرات.

وصرح فريدلم اوست المتحدث باسم الحكومة في بيان سلمه للصحف بان « بون ترحب مبدئيا باهتمام جورباتشوف بالقوات التقليدية في خطته من اجل نزع السلاح ».

واضافت اوست « ولكن هذه المقترحات التي قدمت بعبارات عامة للغاية في حاجة لان تجسد » واشار الى ان الحكومة والحلفاء سيدرسونها بدقة. كما انها ستطرح للبحث امام محافل للتفاوض متعددة الاطراف.

والتعرف فقط على تفاصيل هذه المقترحات من شانه ان يظهر ما اذا كانت المصالح المشروعة لامن الاوربيين وحلف الاطلنطي مكفولة وما اذا كان الاتحاد السوفيتي لا يسعى الى حل يفصل عسكريا وسياسيا بين الولايات المتحدة وكندا من ناحية وبين اوربا من ناحية اخرى.

وصرح مانفريد فيرنر وزير الدفاع للصحفيين بانه يرحب بالمقترحات لان المانيا الغربية مهتمة بخفض الاسلحة التقليدية في اوربا واضاف قائلا ان الارادة السوفيتية ستختبر فعلا على مائدة المفاوضات.

ويرى فيرنر ان الاتحاد السوفيتي في مؤتمر فيينا للخفض المتبادل والمتوازن للقوات التقليدية في اوربا كانت امامه فرصة للرد بطريقة بناءة على مقترحات نزع السلاح الغربية ولكنه لم يفعل.

وقال الوزير اذا اراد جورباتشوف ان تؤخذ مقترحاته ماخذ الجد فعليه ان يغير الموقف السوفيتي في فيينا كما اعرب عن ضرورة توضيح ما يعنيه جورباتشوف بعبارة التفقد على الطبيعة.

وايد الحزب الاجتماعي الديمقراطي اهم قوى المعارضة في المانيا الغربية هذا الاقتراح بصوت ايجون بهر احد قادته الذي دعا الغربيين الى اختبار عرض الرجل الاول السوفيتي.. الذي استكمل مقترحاته في يناير الماضي بعنصرها الضروري التقليدي.

غالبية الامريكيين قلقون لهبوط اسعار البترول

واشنطن - ا ف ب -

جاء في استطلاع للراي نشرته امس الاول صحيفة (وول ستريت) ان الغالبية العظمى من الامريكيين يشاركون جورج بوش نائب الرئيس الامريكي شعوره بالقلق بسبب استمرار هبوط اسعار البترول التي قد تلحق اضرارا بصناعة البترول الامريكية وتهدد الامن القومي الامريكي.

وتشير عمليات استطلاع الراي التي شملت ٢٢٣٩ شخصا الى ان الشعب الامريكي في مجمله اعرب عن امله في ان تتخذ الحكومة الامريكية تدابير من شانها الحد من انهيار اسعار النفط التي هبطت من ٢٨ دولارا للبرميل في المتوسط في شهر نوفمبر الماضي الى اقل من ١٣ دولارا حاليا.

واوردت صحيفة (وول ستريت) ان دول البترول الامريكية بدت اكثر تصميما من الدول الاخرى في مساندة مبدأ مثل هذا التدخل، ومن ناحية اخرى ايد ٥٣٪ من الامريكيين الذين ادلوا برأيهم فرض ضريبة على الواردات البترولية.

● تحول في الموقف الفرنسي والسوفيتي

مجلس الأمن يوافق بالاجماع على تجديد فترة عمل القوات الدولية في لبنان

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب..

وافق مجلس الامن بالاجماع امس الاول على تجديد فترة عمل قوة الطوارىء الدولية في لبنان لمدة ثلاثة شهور اضافية.

وقد شهد هذا القرار تغييرا سياسيا مزدوجا فمن جهة صوت الاتحاد السوفيتي للمرة الاولى منذ تشكيل قوة الطوارىء الدولية في عام ١٩٧٨ في صالح عمليات هذه القوة في جنوبي لبنان وقرر ان يسهم من الان فصاعدا في تمويل هذه القوة . ومن جهة اخرى اوضحت فرنسا انها لن توافق بعد الان على تجديد فترة عمل هذه القوة بطريقة شبه اوتوماتيكية لمدة ستة شهور. ويذكر في هذا الصدد ان فرنسا هي التي اصرت على ان تكون مدة تجديد فترة عمل هذه القوة هي ثلاثة شهور وليس ستة شهور مثلما كان يطالب لبنان.

ويتردد ان قرار موسكو جاء كنتيجة لحملة مكثفة قام بها لبنان منذ عدة شهور لدى موسكو واوضح يوري دوبرنين مندوب الاتحاد السوفيتي ان بلاده التي كانت حتى الان تمتنع دوما عن التصويت بشان هذه القوة وترفض الاسهام في تمويل عملياتها ستوافق من الان فصاعدا على دفع حصة اسهامها ولكن ليس باثر رجعي. ومما يذكر ان حجم الاقساط المتاخرة على السوفييت يبلغ ١٤٠ مليون دولار ويصل الى حوالي مائتي مليون دولار اذا ما اخذنا في الاعتبار حصص الدول الشرقية الاخرى التي لم تعد تسهم في تمويل هذه القوة.

وقد برر المندوب السوفيتي في الكلمة التي القاها هذا التغيير في الموقف بان صرح بان الاتحاد السوفيتي يولي اهمية كبرى لعملية انسحاب العدو الاسرائيلي تماما من لبنان وانه يعترف ايضا باهمية المهمة التي كلف بها مجلس الامن هذه القوة من اجل تمكين لبنان من استعادة سيادته وسلامة اراضيه.

● رشيد كرامي ●

اما قرار فرنسا فقد فسره كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا بتاكيده ان هذا القرار لا يمس اشتراكها في هذه القوة .

وقال كيمولاريا ان عمل قوة الطوارىء الدولية كان مفيدا غير ان فرنسا يساورها القلق تدريجيا من جراء تدهور الموقف في لبنان. وبسبب عجز هذه القوة عن الاضطلاع بمهمتها على الوجه الاكمل مثلما حددتها قرارات مجلس الامن.

واضاف كيمولاريا انه ازاء مثل هذا الموقف فان فرنسا لا يمكنها ان تقبل مسالة تجديد فترة عمل هذه القوة بصورة شبه اوتوماتيكية لمدة ستة شهور وقال انه يتعين على مجلس الامن ان يضع جميع الدول المعنية امام مسئولياتها.

واوضح كيمولاريا ان ذلك هو السبب الذي دفع فرنسا الى الاصرار على تجديد فترة عمل هذه القوة لمدة ثلاثة شهور فقط من اجل حمل الدول المعنية على التفكير واعادة النظر وهو ما تحتمه الظروف الراهنة التي تتسم بالخطورة البالغة اكثر من اي وقت مضى. كما طالب مندوب فرنسا بان يقدم خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة تقريرا جديدا . بشان قوة الطوارى الدولية خلال شهرين.

اما رشيد فلخوري مندوب لبنان في الامم المتحدة فقد القى كلمة وجه فيها شكره وعرفانه الى الاتحاد السوفيتي وبلغاريا لتصويتهما بالموافقة على تجديد فترة عمل قوة الطوارىء الدولية في لبنان.

واكد مندوب لبنان ان وجود قوة الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان امر اساسي وعامل استقرار. كما اعرب عن اسفه لان فترة عمل هذه القوة لم تجدد الا لمدة ثلاثة شهور فقط مؤكدا ان الحكومة اللبنانية ترى ان هذه الفترة غير كافية .

ويعلق المراقبون على مسالة التجديد بقولهم ان الاتحاد السوفيتي اكتشف اخيرا وبعد ثماني سنوات من عدم الرضا عن وجود قوة حفظ في الجنوب اللبناني ان لهذه القوة جدوى ما في عملياتها وذلك في الوقت الذي حذرت فيه فرنسا المساهم الاول من حيث عدد الرجال في هذه القوة من ان مساندتها لقوة حفظ السلام قد لا تصبح تلقائية بعد الان.

وربما اتاح هذا الوضع الجديد الذي تجسد امس الاول في موافقة مجلس الامن بالاجماع على تجديد مهمة قوة حفظ السلام لمدة ثلاثة شهور اخرى فقط على نحو ما كانت تامل فرنسا وحدها.. تغيير المعطيات في الجنوب اللبناني.

وهذا على اي الاحوال ما تامله فرنسا التي لم يخف مندوبها في الامم المتحدة ان باريس ترمي من وراء هذا التحذير الى حمل كل الدول المعنية الى العمل بجدية من اجل تنفيذ حقيقي لمهمة قوة حفظ السلام التي لم تتمكن حتى الان من الانتشار حتى الحدود اللبنانية الاسرائيلية .

ولاضفاء ثقل اكبر على مسعاها قررت الحكومة الفرنسية سحب كتيبة الامداد والتموين (٨٠٠ فرد) التي كانت قد وضعتها تحت تصرف قوة حفظ السلام. بيد انه من المعتقد ان هذا الاجراء لن يطبق الا تدريجيا حتى لا تواجه الامم المتحدة موقفا تحرم فيه مرة واحدة من عنصر اساسي يصعب الاستعاضة عنه.

واعرب عدد من الدبلوماسيين عن اعتقادهم بان التحول السوفيتي بشأن قوة حفظ السلام ادخل عنصرا جديدا وان كانوا لا يعرفون ما اذا كان هذا التحول سيؤثر على مجريات الامور على النحو الذي تصبو اليه فرنسا.

في افتتاحه مؤتمر اطباء الاسنان العرب

الكسم يدعو لتطوير التعاون العربي في مجال العلم والتكنولوجيا

دمشق - ق ن ا -

دعا الدكتور عبدالرؤوف الكسم الى ضرورة دعم وتطوير التعاون العربي في مجال التسلح بالعلم والمعرفة وتبادل الخبرات بين مختلف الدول العربية لا سيما في مجال العلم والتكنولوجيا.

وقد جاءت هذه الدعوة في كلمة القاها الدكتور الكسم امس نيابة عن الرئيس السوري حافظ الاسد في حفل افتتاح اعمال المؤتمر الرابع لاتحاد اطباء الاسنان العرب الذي يستمر ستة ايام ويشارك فيه وفود تمثل اتحادات ونقابات وجمعيات اطباء الاسنان في مختلف الدول العربية.

وطالب الدكتور الكسم في كلمته بضرورة تعدد اللقاءات العلمية والثقافية والاقتصادية والطبية العربية لما فيها من خدمة للعلم والعلماء العرب. وسيناقش المؤتمر في اجتماعاته عدة بحوث علمية وتلقى محاضرات طبية متعلقة بتطور مهنة طب الاسنان كما سيناقش المؤتمر سبل دعم وتطوير علاقات التعاون بين نقابات واتحادات وجمعيات اطباء الاسنان في مختلف الدول العربية اضافة الى مناقشة دور اطباء الاسنان العرب في دعم صمود الاطباء العرب في الاراضي العربية المحتلة وامكانية تقديم مساعدات عاجلة لهم.

مباحثات لتعزيز التعاون الاقتصادي بين بريطانيا والاردن

عمان - كونا -

بدأت هنا صباح امس المباحثات الاقتصادية الاردنية - البريطانية في مقر وزارة الصناعة والتجارة الاردنية. وتتناول هذه المباحثات سبل دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وكان وفد اقتصادي بريطاني قد وصل عمان الليلة قبل الماضية برئاسة اللورد جول كان ويضم الوفد ١٢ ممثلا من بين اعضاء المجلس التجاري البريطاني لما وراء البحار.

تدهور صحة جروميكو

موسكو - ا ف ب -

علم من مصادر دبلوماسية ان اندرية جروميكو رئيس الدولة السوفيتية مريض منذ بداية الاسبوع الماضي واودع تحت الملاحظة في احد مستشفيات موسكو.

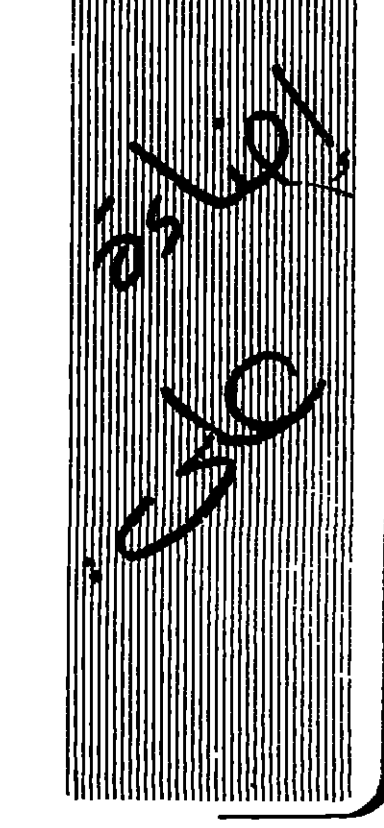
وقد اصيب وزير الخارجية الاسبق واكبر اعضاء المكتب السياسي سنا - ٧٦ سنة - بنزلة برد فيما يبدو على اثر اقامته لمدة ٤٨ ساعة يومي ١٠ و١١ ابريل الحالي في سفيردلوفسك باورال. بيد انه لم يتسن معرفة مدى خطورة حالته الصحية.

واوضح مصدر الماني غربي ان جروميكو كان مصابا بنزلة برد او بزكام شديد في اخر مرة قام فيها بنشاط علني ابان استقباله يوم الثلاثاء الماضي في الكرملين لوفد من الخضر من المانيا الاتحادية.




● اندريه جروميكو

الجدير بالذكر ان موسكو دائما تعلن ان مرض المسئولين السوفيت لا يتعدى نزلات البرد بينما تكون الحقيقة اصابتهم بامراض فتاكة..





برج الطوية يحكي تاريخ الجبيل وماضيها !!
رمز الامس يتسـاءل .. هـل نسيتوني ؟

تعتبـر مدينـة الجبيـل الصنـاعيـة اكبـر مجمـع بتروكيماوي في العالم وهذه المدينة الصناعية التي حملت اسم الجبيل قد اعادت لهذا الاسم مجده الغابر فمدينة الجبيل مثلها مثل العديد من مدننا العريقة لها شواهدها التاريخية التي ما زالت تقف بشموخ حتى الان تحكي قصة الامس وتشاهد بفخر واكبار قصة نمو من نوع آخر لهذه الجبيل .

[الطـوية]

وبرج الطوية يعد اكبر شاهد حي على تاريخ وعراقة الجبيل لقربه من مفترق الطرق بين الجبيل المدينة الهادئة والجبيل الرمز الصنـاعي لحضارتنـا وتقدمنا في مجال هو من اهم المجالات الحياتية في عصرنا الحاضر .

وهذا البرج رغم ما له من مكانة كبيرة في نفوس اهل الجبيل ورغم اهميته التاريخية كجزء من تاريخ مملكتنا الحبيبة الا انه يواجه الزوال البطيء .

[ادارة الاثـار]

فـالادارة العامـة للاثـار والمتاحف يبدو انها قد نست برج الطوية وتركته ولم تحرك ساكنا لانقاذ هذا الاثـر التاريخي .

واقول وبكل مرارة ان برج الطوية الذي كان في يوم من الايام حاميا لمياه بئر الطوية وبرج مراقبة لاهالي الجبيل اصبح الان دورة مياه قذرة للكثير من الناس العاملين على جانبي الطريق هكذا وبكل بساطة لاأحد يرغب في سماع صوت ندائه !

[هـذا هو المطلوب]

والادارة العـامة لـلاثـار والمتاحف مطالبة باتخاذ خطوات حمائية للمحافظة على صمود البرج في وجه الزمن وابعاد الناس عن الاساءة لهذا الاثر .

وعلى هذا فاني اطالبهم .. بوضع شبك حول البرج والقيام بعمليات تنظيف لداخل البرج وايضا لحوض البئر وازالة كل ما كتب على جدرانه مما شوهه كرمز تاريخي عريق كعراقة الجبيل .

[البرج شـعار]

وقد قامت احدى الشركات الاساسية بالجبيل الصناعية باتخاذ برج الطوية شعارا لها مما دل دلالة واضحة وقوية على اهمية البرج بالنسبة للجبيل .. فالجبيل كانت دائما مهمة في السابق وفي الحاضر وهي كذلك في المستقبل ان شاء الله .

محمـد هـلال ـ جـريـدة الجزيرة





مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكـة	ز	٤.٣٦	٥.٥٩	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٥٥	١١.١٧	٥.٣٩	٩.٠٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٤.٣٢	٥.٥٦	١٢.٢١	٣.٤٩	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٤٧	١١.١١	٥.٣٦	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.٠٣	٥.٢٧	١١.٥٢	٣.٢١	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	٩.٤٦	١١.١٠	٥.٣٥	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٣.٤٧	٥.١٢	١١.٣٩	٣.١٠	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	٩.٤٢	١١.٠٧	٥.٣٤	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٤.١١	٥.٣٦	١٢.٠٣	٣.٣٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٤١	١١.٠٦	٥.٣٣	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٤.٣٦	٦.٠٤	١٢.٣٣	٤.٠٦	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٣٥	١١.٠٣	٥.٣٢	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٤.١٢	٥.٤٣	١٢.١٥	٣.٥٢	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٧	٥.٢٩	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٤.٣١	٥.٥٠	١٢.٠٩	٣.٣٧	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٠٣	١١.٢٢	٥.٤١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جـيزان	ز	٤.٣٣	٥.٥١	١٢.٠٩	٣.٣٤	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١٠.٠٧	١١.٢٥	٥.٤٣	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٥٤٦٠
مارك المانى	١,٦٤٥٩
فرنك سويسري	١,٩٦٨٨
فرنك فرنسي	٠,٩١٧٦
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٤٥٩
ين ياباني	٠,٠٢١٠١
جلدر هولندي	١,٤٦٨٩
دولار سنغافوري	١,٦٨١٩
دولار كندي	٢,٦٣٨٥
دولار استرالي	٢,٦٢٥٧
جنيه قبرصي	٧,١٦٢٦
دولار هونج كونج	٠,٤٧١٢
شلن كيني	٠,٢٣٣٢
بيسو فلبيني	٠,١٨٨١
كرون سويدي	٠,٥١٢٣
كرون نرويجي	٠,٥١٧٩
كرون دانمركي	٠,٤٤٢٢
بـات تايلندي	٠,١٣٩٨
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٢٢
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٢٥٨
روبية هندية	٠,٢٩٧٧
روبية سيرلانكية	٠,١٣٢٤
تكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٤٧
دينار كويتي	١٢,٧٦٩٥
دينار تونسي	٥,٠٢٧٧
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٤٩٢٢
ريال عماني	٠,٤٩٦٢
ليرة سورية	٠,٣٧٤٨
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢٢٨
ريال عماني	٩,٤٩٥٨
ريال قطري	١,٠٠٤٥
درهم مغربي	٠,٤٠٠٣٢٣
ليرة تركية	٠,٠٠٥٥٧٩
جنيه ايرلندي	٥,٠٢٦٧
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٥٩٨
فرنك بلجيكي	٠,٠٨٠٧٨

■ كيلو الذهب : ٤٠٤٨٠
■ ١٠ تولة : ٤٧٣٠
■ الاونصـة : ١٢٦٨

مواعيـد سيـر القطـارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يـغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ● يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحـلات المغـادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦.٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧.٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨.٠٠	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٠٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.١٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦٦	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٧٧	٨.١٥	الرياض
٤٦٩	٩.٣٠	جدة
٣٤٣	١٠.٢٠	الرياض
٤٨١	١١.١٥	الرياض

الرحـلات القادمـة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١.٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢.٤٥	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٣٦	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠.٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المنـاوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر.هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام : صيدلية الايمان : شارع الدمام المركزي هاتف ٨٣٢٢٩٢٢
● الخبر : صيدلية الخبر شارع الامير منصور هاتف ٨٦٤٢١٩٣
● الجبيل : صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١١٠٨٦
● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● القطيف : صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● الثقبة : صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
● الهفوف : صيدلية الفتح شارع المزروعية العلم هاتف ٥٨٧٧٨٦٤
● المبرز : صيدلية الفرقدين شارع الحارة هاتف ٥٨٦٨٠٨٠
● حفر الباطن : صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٣٦٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٢٣٢٩
اطفاء الحريق	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥١
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

اللغـز

من خواص الصحابة كان رقيقا اسلم بعد الهجرة .. اشار على النبي صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق في غزوة الاحزاب .. ولاه عمر عاملا على المدائن .. كان ياكل من كد يمينه ويتصدق بالفائض روى الحديث عنه .. يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :ـ

١ + ٢ + ١٢ + ٣ + ٩ + ٥ = من الانبياء
٦ + ٧ + ٨ + ١٠ + ٥ = فيلم عربي بطولة عادل ادهم
١٢ + ١١ + ١٠ + ٤ = ممثلة عربية
٩ + ٢ + ٥ + ٣ + ١ + ٤ = دولة اوربية
١١ + ٣ + ١٢ + ١٠ = مجلة اطفال مصرية
٦ + ٧ + ٨ + ٣ = من اجزاء الجهاز الهضمي
٤ + ٢ + ٥ + ١١ + ١٠ = من الطيور الجارحة

حل اللغز [اسد بن الفرات]

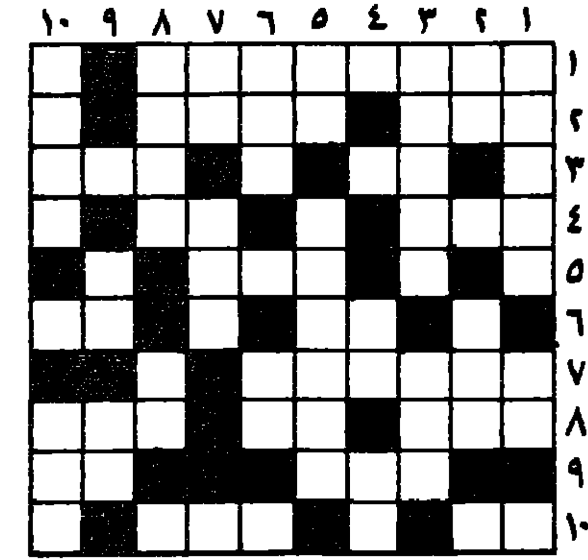
الكلمة الضائعة

ل	م	س	ا	ى	ة	ا	ذ	ن	م
ا	ق	ي	م	م	و	هـ	ب	ع	م
ن	ي	س	ن	خ	ل	ا	ل	ل	ي
هـ	ى	ل	ا	ا	هـ	ل	ل	ي	ل
ؤ	و	ن	ج	س	ي	ل	ع	ن	ا
ا	ن	ا	ر	ة	ة	ل	ر	هـ	ل
ن	س	ر	هـ	ع	ب	ق	ا	ي	م
ث	ل	و	م	ر	هـ	ن	و	د	ا
ا	ة	ر	ل	ا	ر	ع	ش	ي	هـ
ا	ح	د	ا	ض	و	ة	ق	ح	ن

جمهورية في امريكا الوسطى بين الاطلسي وغواتيمالا وهوندوراس ارضية جبلية خصبة .
منذ ـ ان ـ زحف ـ على ـ يديه ـ وركبتيه ـ لمسافة ـ ميل ـ كامل ـ خلال ـ موكب ـ استعراض ـ اقيم ـ في ـ احد ـ شوارع ـ الثالثه ـ المهرجان ـ السنوي ـ للاقنعة ..

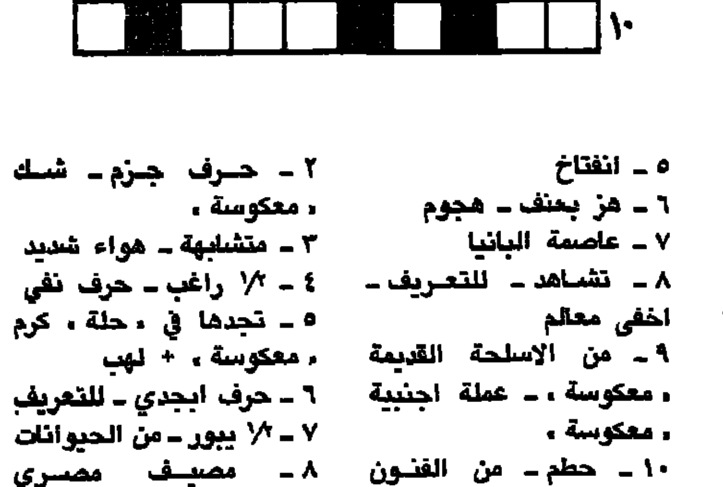
حل الكلمة الضائعة [اسكيمـو]

الكلمات ا ل م ت ق ا ط ع هـ



افقيا :ـ
١ ـ من المحافظات المصرية
٢ ـ يبسط ـ مطربة عربية ، معكوسة ،
٣ ـ يجري في الجسم ـ خيال ، معكوسة ،
٤ ـ مفرد ، اوتاد ، ـ متشابهان
٥ ـ انفتاح
٦ ـ هز بعنف ـ هجوم
٧ ـ عاصمة البانيا
٨ ـ تشاهد ـ للتعريف ـ اخفى معالم
٩ ـ من الاسلحة القديمة ، معكوسة ، ـ عملة اجنبية ، معكوسة ،
١٠ ـ حطم ـ من الفنون ، معكوسة ،

راسيا
١ ـ عاصمة بلغاريا، معكوسة ، ـ متشابهان
٢ ـ حرف جزم ـ شك ، معكوسة ،
٣ ـ متشابهة ـ هواء شديد
٤ ـ ½ راغب ـ حرف نفي
٥ ـ تجدها في ، حلة ، كرم ، معكوسة ، + لهب
٦ ـ حرف ابجدي ـ للتعريف
٧ ـ ½ يبور ـ من الحيوانات
٨ ـ مصيف مصري ، معكوسة ، ـ من الحيوانات الاليفة
٩ ـ جميع ، معكوسة ، ـ حرف جر
١٠ ـ عملة دانمركية ـ حرف ابجدي ..



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

مدير شرطة نجران العقيد عبدالرحمن شبانة لـ «اليوم»

مفهوم الأمن هو الاستقرار للمواطن والمقيم

لقاء ـ حسين بالحارث :

الامن .. من النعم التي منّ الله بها على هذه البلاد الغالية بفضله واستمرار القوى الامنية التي تكاد مملكتنا تنفرد بها في الشرق الاوسط على الاقل لها رجال مخلصون ولها عتادها المتفوق واذا قلنا بان الامن اولى النعم التي يتمتع بها المواطن السعودي قبل دخله السنوي والمميزات الاخرى فانها حقيقة مسلم بها نجد دليل تاكيدها في البلدان الاخرى حتى في تلك التي تدعي حكوماتها الامن القوي ولكن اذا قلنا بان المواطن او المقيم في السعودية بامكانه ان ينام وباب منزله مفتوح على مصراعيه سواء في قرية او مدينة فان ذلك يصبح لديهم ضربا من المستحيل تصديقه .

عزيز القاريء .. لااطيل عليك ولكن يسرني هنا ومنطقة نجران من المناطق التي تتمتع بنعمة الامن كمثيلاتها من المناطق الاخرى ان نقدم لكم رجل الامن الحاصل على وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة العقيد عبدالرحمن عبدالله الشبانه مدير شرطة نجران في حديث قصير لـ « اليوم » .

ـ هل لكم ان تعطونا فكرة عن ما هو مفهوم الامن لديكم وما هو دور المواطن تجاه لاجل الامن ؟

مفهوم الامن كما هو معروف .. الاستقرار واحساس كل مواطن ومقيم على هذه الارض الطيبة بالامن والاستقرار الذي هو اساس كل شيء وبمفهوم آخر ان يحس كل مواطن ومقيم بانه يعيش حياة هادئة لايعكر صفوها اي مكدر من اي نوع كان .

اما الدور الذي يجب ان يؤديه المواطن تجاه رجل الامن فالمواطن له دور كبير يتمثل في التعاون مع رجل الامن ومساعدته لان رجل الامن جزء لا يتجزأ من المواطن والعكس صحيح اي اننا مواطنون وشرطة رجال امن اولا واخيرا .

ـ هل تؤيدون فكرة تسيير دوريات على الطرق الطويلة ؟

● من حيث تأييدنا فكرة تسيير دوريات على الطرق الطويلة فنحن نؤيد ذلك لما فيه الحفاظ على الامن وسلامة المواطن على تلك الطرق وتقديم افضل الخدمات .

ـ ما هي صحة القول بان رجال الامن في نجران لايكتفون بالتبليغ عن حادثة هاتفية بل يلزم حضور المبلغ الى القسم ؟

● بالنسبة لحضور المبلغ عن اي حادثة ذلك ضروري في بعض الاحيان حتى يدون البلاغ لدى القسم المختص لانها تحصل بعض الحالات النادرة كان يرفع شخص سماعة التلفون وينادي على غرفة العمليات بوجود حادثة ما وقد يكون البلاغ غير صحيح فان استدعاء المبلغ للقسم امر ضروري للتاكد من صحة البلاغ ومن هناك يتخذ اللازم في حينه وكثير من الحالات لا تستدعي حضور المبلغ .

ـ كما هو معروف هناك اجهزة لدى وزارة البرق والبريد والهاتف تستطيع كشف رقم الهاتف المتصل لماذا لا يعمم هذا النظام في ادارات الامن .

● اذا كنت تقصد بسؤالك تعميم نظام الهاتف في ادارات الامن العام بالنسبة للاجهزة فهذا شيء قائم حاليا واي مكالمة تصدر من اي جهاز يظهر رقم الجهاز على شاشة داخل غرفة العمليات ويعرف صاحب الجهاز واذا كنت تقصد بذلك التلفونات فادارة الهاتف الالي هي الجهة المسئولة عن ذلك ونحن نحاول تطوير غرفة العمليات بالشرطة ان شاء الله متى ما اتيحت لنا الامكانيات اللازمة .

ـ انتهى العمل تقريبا من مباني سكن الامن الداخلي وهو بالطبع يخص الشرطة والدفاع المدني والمرور وغيره من اجهزة الامن الداخلي . هل للعقيد اعطاءنا فكرة عن المشروع وامكانياته ؟

● مشروع اسكان قوى الامن الداخلي انتهى

و تم افتتاحه وبهذه المناسبة اتقدم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز بخالص الشكر والعرفان لما بذلاه حيال هذا المشروع .

ـ نود من سعادتكم اعطاء المواطن فكرة عن الفرق بين دوريات الشرطة ودرويات المرور ؟

● دوريات الشرطة ودوريات المرور جزء لا يتجزأ فكلاهما مكمل للاخر والتعاون قائم بينهما فمثلا قد تحصل حوادث مرورية وتقوم دوريات الشرطة باتخاذ اللازم حتى حضور دوريات المرور من حيث اسعاف المصابين والمحافظة على مكان الحادث وكذا الحال بالنسبة لدوريات المرور فالتعاون قائم وارجو ان يستمر على ذلك .

ـ ما هي مشاركات شرطة نجران على صعيد تطوير الفرد بالمنطقة بعيدا عن مهمتها الاساسية وهي تامين الامن ؟

● تقوم شرطة منطقة نجران بمشاركات عديدة والقصد منها رفع كفاءة الفرد منها الرياضية والتعليمية وغيرها .

شرطة نجران لها دور ايجابي في صقل الفرد عسكريا من حيث تعيينه فهو يمر بعدة مراحل تشمل المحاضرات والندوات التي تلقي على الفرد بالاضافة الى التدريب العسكري والرياضة ولو بحث علميا

لوجد انها اقرب الى صقل نفسية الفرد وذلك اساس للضبط والربط العسكري اللذين هما اساس الحياة العسكرية .

ـ نود لو تعطينا فكرة عن ما تقوم به ادارة شرطة نجران في سبيل خلق الجندي المثالي والمراحل التي يمر بها لصقله عسكريا ؟

● اولا هناك اوامر وتعليمات بعدم تعيين اي فرد مالم يكن لديه المؤهل المطلوب وكل فرد يوضع في مهمة فان سيكون فيه الثقة لذلك تمشيا مع القول (ضع الرجل المناسب في المكان المناسب) .

ـ عندما يوضع العسكري في مكان ما لتادية مهمة امنية هل يراعى في ذلك امكانياته من حيث اجادة القراءة والكتابة مثلا اذا كان عمله في الشارع ؟

معاملة الفرد العسكري للمواطن يجب ان تكون معاملة طيبة كما يجب على الفرد معاملة المواطنين بالحسنى ومساعدتهم واتمنى ان تكون تلك المعاملة على المستوى المطلوب .

ـ اين يضع العقيد القيافه العسكرية ضمن واجبات العسكري ؟

● القيافه العسكرية من الواجبات الاساسية لكل فرد لانها تعكس صورة رجل الامن وتعطي الانطباع الحسن عن رجل الامن بوجه عام وليس في منطقة نجران فحسب بل في جميع مدن المملكة .

ـ ما هو في نظركم واجب اجهزة الاعلام في التعاون مع رجال الامن لتوعية المواطن ؟

● الاعلام له دور اساسي في جميع المجالات سواء كان ذلك عن طريق التلفزيون او الصحف او المجلات والواجب تجاه ذلك .. توعية المواطن والمقيم على حد سواء بدوره بضرورة التعاون مع رجال الامن ومساعدتهم في كل ما يطلب منهم .

ـ حصلتم قبل عدة اشهر على وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة هل لكم ان تذكروا لنا شيئا عنه ؟

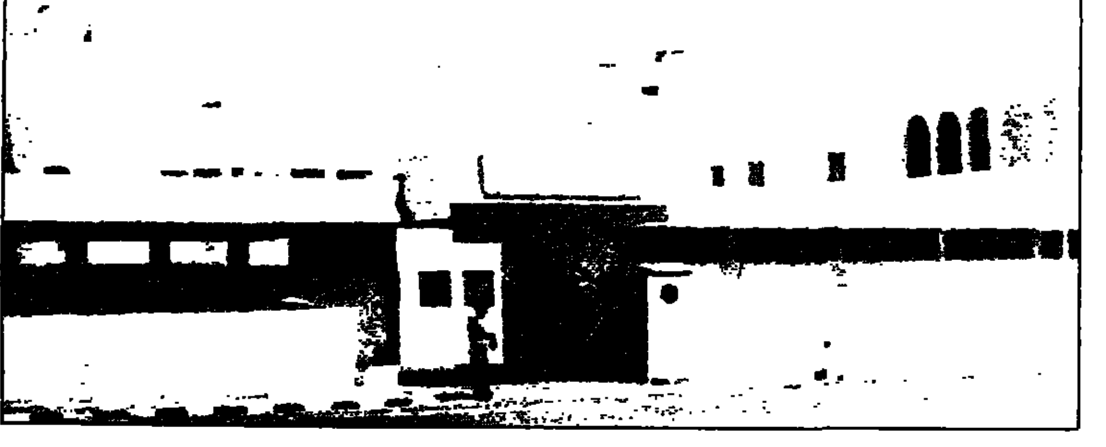
● عودنا صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز ومعالي امير منطقة نجران الامير فهد بن خالد السديري وسعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ على تكريم رجال الامن في كل موقع وليس ذلك بغريب عليهم واسأل الله عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه خير ديننا ومليكنا ووطننا الغالي .

ـ كلمتكم الاخيرة في هذا اللقاء ؟

كلمتي الاخيرة الكل منا يدرك ما للامن من اهمية بالغة وادعو الله مخلصا بان يعين الجميع على اداء هذه المسئولية التي هي امانة في اعناقنا خدمة للدين والمليك والوطن واشكركم على هذا اللقاء والله الهادي الى سواء السبيل .

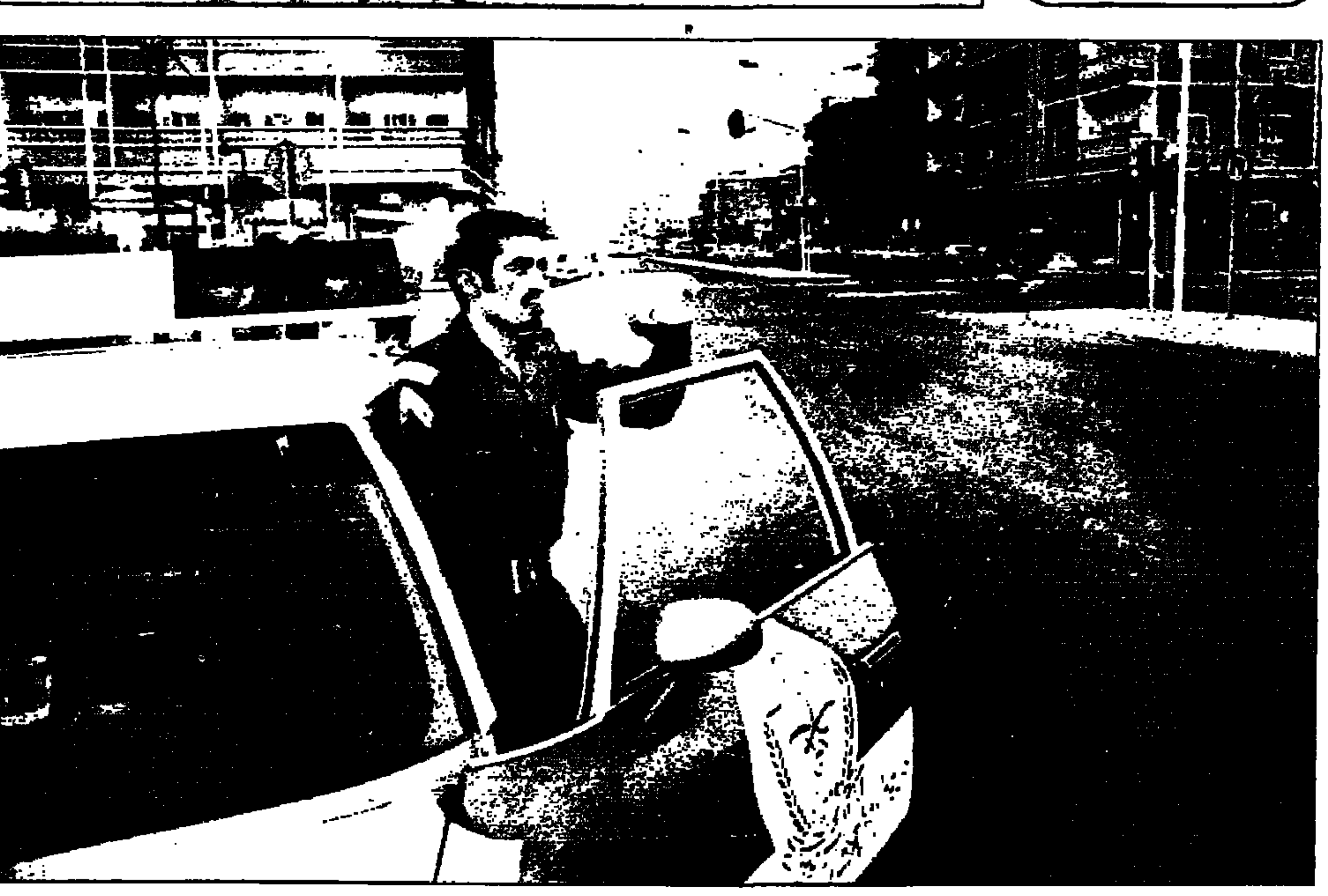
انتهى مشروع سكن قوى الامن في نجران

المبلغ يجب ان يحضر لقسم الشرطة في بعض الحالات









جنون اسمه الارهاب الدولي!



تجتاح العالم في الوقت الحالي موجة من الجنون اسمها الارهاب الدولي وكيفية مكافحته . ورغم ان مفهوم (الارهاب) قد يختلف من مكان لآخر الا أن اجراءات مكافحته واحدة .

وكان من اكثر الوسائل فاعلية في هذا الصدد اجهزة الكشف عن المعادن في المطارات والتي ترصد اي ادوات معدنية وتظهرها على شاشة مرئية وبذلك يمكن كشف اية اسلحة مخباة .

غير ان صانعي الاسلحة (وهم دائما من الغرب) سرعان ما ابتكروا جيلا جديدا من الاسلحة يمثل بالفعل خطرا داهما وهو عبارة عن مسدسات معظم اجزائها من البلاستيك وبالتالي يكون من الصعب ان لم يكن من المستحيل رصدها في المطارات .

وتشير الانباء الى ان القنبلة التي انفجرت في طائرة بشركة الخطوط الجوية العالمية (تي.دبليو.ايه) مؤخرا كانت قنبلة مصنوعة من البلاستيك ولذلك لم يكتشف امرها .

وهكذا فانه كلما ازدادت فنون مكافحة الارهاب تقدما كلما بحث صانعو الاسلحة والمستفيدون الاوائل من ذلك عن وسائل جديدة لترويج سلعتهم .

الحملة مستمرة ضد فالدهايم!

تقود الصهيونية العالمية والولايات المتحدة الامريكية حملة اتهام وتشهير عالمية ضد زعيمحزب الشعب اليميني في النمسا الدكتور كورت فالدهايم المرشح لمنصب رئيس الجمهورية في الانتخابات العامة التي تبدأ في الرابع من مايو القادم .

وتتصاعد هذه الحملة التي لا تجد ادلة مقنعة تسندها بمساعدة الصحافة الغربية التي تروج لها وتواظب على جمع ما تقول للرأي العام انه ادلة قاطعة سيكشف عنها لاثبات تورط فالدهايم فيما تزعم الصهيونية بانه جرائم نازية ضد اليهود خلال الحرب العالمية .

وحتى الآن لم يكشف عن هذه الادلة التي يؤكد فالدهايم انها عارية من الصحة مما يدل على انها لن تكشف ابدا .

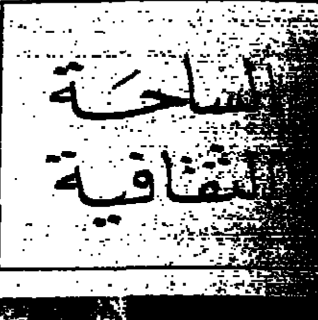
والحقيقة الوحيدة هي ان فالدهايم يواجه ضغوطا حادة لخدمة اغراض خارجية سواء في الحاضر او المستقبل ، فالنمسا هي البلد الذي اختير ليكون المحطة التي يتم فيها تجميع يهود الاتحاد السوفيتي واليهود القادمين من مناطق اخرى من العالم تمهيدا لنقلهم الى فلسطين المحتلة وتوطينهم فيها ضمن الجريمة العالمية ضد الشعب العربي .. وتخاف الصهيونية العالمية وحلفاؤها ان يعوق صعود فالدهايم لكرسي الرئاسة هذه الاستراتيجية .





اليوم الثقافي

الاحـــد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٩٢

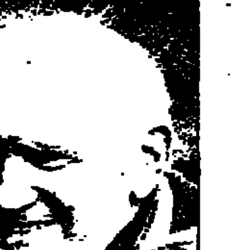








جينيه يغيب عن العالم



● جان جينيه ●

جان جينيه :

« ١٩١٠ ـ ١٩٨٦ » شاعر وكاتب مسرحي فرنسي لعبت سنوات عمره الباكرة التي قضاها في المؤسسات الاصلاحية دورا كبيرا في صياغة رايه في المسرح كنشاط ثوري على « ضد » المجتمع .

ورغم ان رواياته تكشف عن اهتمام ذاتي بتعظيم المجرم واللوطي، الا ان اعماله الدرامية تعتبر الآن عموما ذات اهمية بالغة ليس بسبب جمال لغتها فحسب ولكن لخلقها شكلا واقعيا منظما يشابه شكل مسرح الوحشيه « القسوة » الذي يناصره ارترود .

مسرحيته الاولى « Les Bomhas » التي اخرجها جوقيت في ١٩٤٧ قدمت مفهومه عن المسرحية كطقس خاص وكحفلة تنكرية فتحت الاقنعة لتنفيذ الشخصيات احلامها ورغباتها مثبتين بذلك فراغ ما يسمى عادة بـ « الواقع » .

ان الطقس او الشعائر المفروضة على الحفلة التنكريةمصمم بشكل مماثل للقداس الكاثيوليكي لدمج النظارة في تجربة ميتافيزيقية تكمن وراء المفاهيم المالوفة عن الخير والشر ..

ان المفهوم المصاغ عبر استخدام ذكي للغة يصبح اكثر تطورا وقوة في « Hante Survei LLance » ١٩٤٩م، و« LeBalcon » « البلكونة .. التي اخرجت في لندن علم ١٩٥٧، ولم تشاهد في فرنسا حتى علم ١٩٦٠ عندما شوهدت في نيويورك ايضا، وهي عبارة عن طقس سياسي جنسي يصبح فيه الملخور بؤرة الثورة » ومسرحية Les negres السود التي عرضت بشكل متواصل في برودوي في ١٩٦١ في لندن في نفس العلم .

« les parvenls » .

عرضت لاول مرة في برلين ١٩٦١ وهي تعالج موضوع النضال الجزائري من اجل الاستقلال وقد استقبلت استقبالا عاصفا في اوديون علم ١٩٦٦ .

وقد اخرج بيتر بروك في علم ١٩٦٤ مسرحية « الشاشات The saeens » بشكل مختصر « hes Bonnes » عرضت باسم « الخادمات » في نيويورك في علم ١٩٥٥ وفي لندن في ١٩٥٦ وعرضت Hante Survillance « باسم « حرس الموت » في نيويورك في ١٩٥٨ وفي لندن في ١٩٦١ في علم ١٩٧١ اعيد تمثيل وعرض مسرحية الشرفة من قبل شركة شكسبير الملكية .

وكان جينيه صديقا لاهم كتاب فرنسا المعاصرين مثل :

اندريه جيد، وجان بول سارتر، وجان كوكتو .. وغيرهم ..

وقد وقف مواقف مشرفة من القضية الفلسطينية عبر كتاباته ومقابلاته وقد عاش فترة وجيزة في بيروت اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان علم ١٩٨٢م وكتب انطباعاته عن الحرب مشيدا بالبطولات الفدائية الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية التي وقفت ببسالة امام الهجمة الاسرائيلية الوحشية التي اسفرت عن ابشع مجازر القرن « صبرا وشاتيلا » .

وفي ١٥ من ابريل الجاري توفي جينيه .. القديس والشهيد كما اسماه سارتر ..

موت سيمون دي بوفوار

توفيت الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار « ٦٨ عاما » في باريس يوم الاثنين الماضي .

وتعد سيمون دي بوفوار المولودة في ١٩٠٨م من اكثر الكتاب الفرنسيين شهرة وهي رفيقة عمر جان بول سارتر ورائدة في الحركة النسائية الفرنسية والعالمية .

من مؤلفاتها غير القصصية : الجنس الثاني، موت سهل جدا، مذكرات ابنة مطيعة، ربيع الحياة، قوة الظرف، مجيء العمر ..

ومن اعمالها القصصية : جاءت لتقول .. دم الآخرين .. كل الرجال فانون، و(The Man darins) المراة المحطمة و(Les Belles jmages وعندما تجيء اشياء الروح اولا ..

كمال السراج معرض حروفي

الفنان كمال السراج ، الذي يعد واحدا من الفنانين الباحثين عن شخصية محلية في الفن ، وواحدا من الذين سلكوا ـ هذا السبيل ـ في اتجاه جماليات الحروفية العربية ، اقـام مؤخرا معـرضا خـاصا بالقاهرة .

هذا المعرض الاخير للفنان السراج يعتمد على رصيد كبير من المعارض ، اقامها الفنان منـذ تخرجه بكلية الفنون الجميلـة بالقاهرة ، في بداية الستينات .

اصابع ضالعة في الانتشار

صدر مؤخرا عن دار الفارابي في بيروت « ديوان الشعر الاول للشاعر الفلسطيني احمد الخطيب بعنوان « اصابع ضالعة في الانتشـار » مشتملا ست عشرة قصيدة بعضها غير موزون واغلبها يخلط عدة اوزان في القصيدة الواحدة .

يهدي احمد الخطيب ديوانه الى « المخيم زهرة الملتقى » الى مدرسة الشهداء »

في قصيدة « ايقاعات صحراوية » يقول :

« اتجرع من كاس الغربة
كل خيوط اساي ،
ومثل غزال بريٍّ
اوجعه الليل
واوجعه البحر
انام انثاي
والماء على خديّ
كدمع السفر
المرتاح على خاصرة الناي »

الديوان مليء باللوحات الداخلية التي نفذها الفنان هاني الطيطي .

خمسة اجزاء من ارشيف الفلكلور الفلسطيني

صدرت في عمان مؤخرا ، الاجزاء الخمسة الاولى من مشروع « ارشيف الفولكلور الفلسطيني » الذي يقوم باعداده الباحث نمر سرحان .

الجزء الاول من المشروع بعنوان « حياة الفلاح الفلسطيني » تاليف « ممنز فن »

الجـزء الثاني « ديـوان الشعـر الشـعبـي الفلسطينـي » تـاليـف « غوستاف دالمان »

الجزء الثالث « نصوص من الادب الشعبي » جمع ودراسة نمر سرحان .

الجزء الرابع « فولكلور من الطيبة ـ رام الله » وهي مجموعة قصائد شعبية مجهولة القائل من الطيبة في مدينة رام الله .

الجزء الخـامس « الملابس والحلي الشعبية » تاليف « د.ل بوور » ترجمة خالد سرحان .

ويـاتي هـذا المشـروع لارشفـة الفولكلور الفلسطيني ، في الوقت الذي يتعرض فيه مركز الابحاث الفلسطينية في بيروت للنهب والتدمير ، وفي الوقت الذي يحس به الباحث الفلسطيني ان كل شيء معرض للمصادرة ، وفي ظل عدم توفر امكانية لوجود مؤسسة فلسطينية تعتني بالمحفوظات . لذا فان النشر يظل الخيار الوحيد للمحافظة على الماثورات الشعبية الفلسطينية ، مقدمة الجزء الامل من المشروع .

عبدالله العذري / شعر عربي بالانكليزية

صدر في لندن بالانكليزية عن دار « بنغوين » كتاب « الشعر الحديث في العالم العربي » للناقد والشاعر اليمني عبدالله العذري .

وقد عرض العذري في مقدمته النقدية للكتاب تطور الشعر العربي الحديث في عصوره المختلفة منذ جبران حتى اليوم .. ورأى العذري ان الشعر الحديث منذ الاربعينات جرى في اربعة مسالك رئيسة هي :

١ ـ حركة التفعيلة « المدرسة العراقية » ١٩٤٧ ـ ١٩٥٦

٢ ـ حركة مجلة « شعر » في لبنان ١٩٥٧ ـ ١٩٦٩

٣ ـ تجربة حزيران ١٩٦٧ ـ ١٩٨١

٤ ـ تجربة بيروت ١٩٨٢

وقد ترجم العذري مئة وسبع قصائد لاربعة وعشرين شاعرا عربيا مع تراجم لهم وفهرس لعناوين القصائد .. منهم : السياب والبياتي ونازك والحيدري والخال وادونيس وانسي الحاج وابي شقرا وفؤاد رفعة والماغوط وجبرا وعصـام محفوظ وسميح القـاسم وبسيسو ودرويش وحلوي وسعدي يوسف .. وآخرين .

لكن في الكتاب اغفالا تاما لتجربة الشعر الحديث في بلد الكاتب « اليمن » وللتجارب الاخرى في شبه الجزيرة .. اضافة لاغفال نفس التجربة في بلاد المغرب العربي التي لايمكن لاحد انكار انجازاتها منذ منتصف الستينات .. كان يمكن للكاتب ان يخصص التجربة في مصر والعراق ولبنان وسوريا .. فقط لاغير .

كلمات في الهامش

المنتخب

عبدالعزيز مشري

اربعة من اللاعبين المهرة ، هم :

د. « ذو النون المصري الجمل »

د. « سعد اسماعيل شلبي »

د. « محمد منير مرسي »

د. « رجاء محمد عيد »

كوّنوا بلغة الكرة « منتخباً » ، وبلغة الكتابة والتاليف « المنتخب من عصور الادب » .. وهذا المنتخب ، ضمن مقرر من مواد ادبية عربية ، للصف الثاني ـ ادب ـ انجليزي ـ بنات . مرحلة جامعية . ليس لي حق في محاسبة الاربعة « المؤلفين » ، وان كان في يقيني ان من المعقول ، ان يقوم اي واحد من المثقفين في ساحتنا ، وليس « دكتورا » بتاليف مثل هذا المنتخب ، بطريقة الجمع من مراجع الكتب عبر التاريخ ، بدءاً بالشعر الجاهلي ، وانتهاء بعصر النهضة الادبية العربية « اواخر الحملة الفرنسية على مصر »

●●●

الموضوع الذي يحتاج الى وقفة هو الآتي :

الهوة العميقة التي تفصل بين مستوى المقررات الادبية في جامعتنا ، بل مدارسنا على اختلاف مراحلها ، وبين موضوعية مايجب ان تكون عليه .

هذه المقررات ، لا تزال تفرض قسرا ، من قبل المخططين التربويين ، واصحاب التوجيه .. لاتزال تفرض بقساوة الصخر على الطلاب والتلاميذ ، مناهجا متخلفة في ادبنا العربي . مجته آلاف الاجيال ، وقراته كل العقول التي عرفت القراءة والكتابة منذ اوائل قرون تاريخنا الهجري . لاتزال هذه الانواع التقليدية جدا ، تنظر الى النقد الادبي والبلاغي بمقاييس « قدامة بن جعفر » لايزال الطباق والجناس والسجع ياخذ نفس المكان ، ونفس الرؤيا ، ونفس الدماء .. نفس التورية ، والكناية ، والاستعارة ، والتشبيه ، بانواعها .

●●●

لماذا ؟

هل وقفت حركة الادب ، ونقده ، وبلاغته .. عند الحد « القُدامي » ؟

ام ان اشكال الادب وعصرية لغته والوان ابداعه ، توقفت هي الاخرى عند مثل هذا المنتخب « من العصر العباسي ، والوسيط » ؟

لايزال اكاديميونا عاجزين عن استيعاب مسايرة العصر على صعيد الادب .. بينما يعيشون في تعامل يومي مع كل معطيات الحضارة الحديثة .

لاتزال نظرتنا الى الادب بزاوية التربويين والمقررين .. لاتزال نظرتهم الى الادب ، انه « عمرو بن كلثوم » و« امرؤ القيس » و« ابي تمام » و« البحتري » و« المتنبي » .. الخ

●●●

حدق معي الى النظرة القاصرة :

فهم يرون ان على الطالب غير المتخصص في تاريخ الادب .. ان يبدا في دراسة العصر العباسي والوسيط ـ مثلا ـ بينما هو لا يتعرف في ابسط الظروف على ادب عصره ، وادباء واقعه ومجتمعه العربي الحاضر .

لا خلاف على دارس الادب المتخصص ، ان يقطع الرحلة بدءا من اول خطوة تراثية ادبية ، و .. يجب ان ينتهي عند اخر مرحلة وصل اليها الأدب في عصر ايامنا .

لكن بربك ، قل لي .. ماذنب دارس الأدب الانكليزي ، ان يتجرع مرارة « المنتخب » هذا في العصر العباسي والوسيط ، ويطبق عليه فرضا واجبا ، مدارس النقد القديمة .

●●● لو تحدثنا عن مناهج الدراسة ، منذ ابتدائيتها ، لوقعنا في وحل ، ياخذ بنا الى حلوقنا .

انظر الى مادرسناه من ادب ابتدائي .. يتكرر في « المتوسط » .. يتكرر في « الثانوي » .. يتكرر في « الجامعي » .. وهكذا بالنسبة للعديد من المقررات الدراسية الاخرى ، وليتها على بصيرة ، لكنها تدعو لافساد النظرة وتخريب الذوق وضحالة المعرفة .

هل قرات في المناهج المدرسية التي تعلم ابن هذا الوطن ، في هذا العصر . قصة لاديب من هذا الوطن ، او قصيدة ، او نقدا يتزامن مع مسيرة الواقع الجديد لحركة الادب .

ستجيبني رغم انفك بـ : لا .

سأسالك بحرارة : لماذا ؟

وسأسال ايضا : الف لماذا ؟

مـراودة

الجزء الاول من قصيدة « اشراقات » / رفعت سلام

هاأنت تسرقين النسيان وتتركين الذاكرة عارية تتناهشها طيور الأسى والبكاء فهل كانت حمحمة الموج حُلما أم هي العاصفة عصفت بالعصافير الرملية فراودنا المدى فعدونا بلا اقدام ليمحو الماء مالم نتركه على الرمال لا فها هو النسيان طائر يفر في الفراغ والذاكرة تعرى ولا مجيب غير وجيب الجراح القديمة او مايحط على حافة القلب يلتقط الشهوة المطفأة فلا أملك الصراخ في البرِّية أيها الناس هاقتيل جثتي مشاع لاشتباكات الجنون وكان لي ان انتصب في منتصف الوقت عموديا ولكنه باح بي لطيور الأسى وانت تسرقين ما يستر عرى الذاكرة تسرقين الازرق مني فتعالوا اشهدوا عاريا أمضي فليس البحر غير غريمي الرواغ يفلتني لحتفي في دروب تفضي الى الصحراء وشبابيك مشرعة لمن يجيء فهل كان جسدك بحريا حتى يسكن اليود الذاكرة العارية أم كنت تراودينني وتنفلتين مني الى البحر في اللحظة التي اهمُّ فيها فلا تنفلتين فكان لي ان اسميك وكان لي ان اصرخ الصراخ أنت قاتلتي العادية وانا قتيلك العادي والبحر شهيد فاشهدوا شهوة الشرايين للدماء تعتادني وانا قتيل جثتي مشاع لاشتباكات الجنون وطيور الأسى والبكاء واشهدوا قاتلتي الاعتيادية يعتادها مقتولها العادي فلا يكون لي ان استعيد طائر النسيان ولا يكون لي ان انتصب في منتصف الوقت عموديا صارخا في البرية لا

لم تكن قاتلتي ، ولا كنتُ القتيل .
كان البحر يغزونا ،
فيقسمنا الى نصفين :
نصف في اتجاه الوقت ،
والآخر يسكنه الرحيل

ولا يكون لي غير المراوغة الاليمة الى ما قبل قيام القيامة بدقيقة فأقول قولي وامضي فأدق الاجراس السوداء سويا حتى يجتمع الخلق عليَّ ولا تجتمعين ولا ارى رفرفة اليدين في الشرفة البعيدة لي ولا العينين تحطان عليَّ طائرين بحريين لا يريمان فالويل لي رحلت طيور البحر وانفلتت بلا سلوى ووجهك يسكن اليوم الذي لاينتهي هل تذكرين الآن أم حطت طيور الوقت حتى افرخت ما يستر الذكرى عن الساعة ام محا الماء ما لم نتركه على الرمال وما تركنا ليس يدركه الأسى فهل لي ان اسميك امرأة من الزبد والرُّقى السحرية والحناء أم اسرج الحلم حصانا رمليا فيطير بي ويطير وحينما ينفد الأمر لا يحط فأبقى معلقا في الفضاء المضيء بشعرة اخشى انقطاعها ولو احكمت التصويب لانقطعت وهويت دون ان اصل الى قرار لا قرار والمدى يمتد لايواتي فهل تواتين بعد فوات الوقت بدقيقة فلا املك القول ام العاصفة عصفت بعصافير الحلم فلم يكن مفر سوى ان يسكن اليود الذاكرة فلا أبقى ويسكنني مايشعل القلب اشتهاء مطفأ لامرأة لم أرها في الحلم ولكن على حافة البحر تحط رويدا في قرار القلب لاتريم الا فجأة في سهوة النسيان او في صرخة الجوع الوجيعة لاتريم وحين تعرى الذاكرة تعرى في لحظة الصفر فيا الله يا الله تلك أيتها الوضيئة تنجلي فمتى تواتيني المقدرة على قول ما لم يخطر في البال

انت قاتلتي ، ولست أنا القتيل
ودمي يسيح الى حدود البحر مسفوحا ،
فما يشربه الرمل ،
وما يجف القول ،
وما استعيدك الا في الزمان المستحيل

ولكني استعيدك في الوقت العادي كالرمح المشوق او الوتر المشدود او كما شاء الشيطان لي واذ انطق بالكلمة تنفرجين فأبكي حالي في الوقت العادي وامضي في مضض يقطر مني الندم على ما ضيَّعت ولست قتيلك ولا أنت بقاتلتي ولكن القاتل والقتيل في جسد واحد فيا أيها الناس امسكوني هاقاتل يسكن جسدي وقتيل يسير على ساقين ولكن المدى لا يشتعل بالحناء والسلوى والافق لايفيق على نكهة الجسد الطازج المنفرج لمن يجيء ولا اجيء الا قبل الغاشية بخمس دقائق فلا تمسكوني الا ان انطق بالكلمة فيجاوبها صهيل المهرة البحرية او حوريات البحر يغنين فيرمين شباك الشهوة في اعضائي وانا المسلوب اللب مذ انفرجت في الوقت العادي بلا ندم فتكشفت النعمة دون مداراة عارية لي لكن فراغ الزمن الرواغ كان يوشوش لي فما انتهيت فمرت كما البرق او قطرة المطر عابرة في الفضاء المضيء عارية لطيور الأسى والبكاء هي الآن تمضي في شوارع تفضي الى الحافة القزحية او تقضم في مضض رمانة الذكرى الزرقاء وانا انتصب عموديا دون عزاء مذ فرت من يدي طيور النسيان سدى وانت تتركيني مبددا في منتصف المكان يتقاطعني الكل ولا اقطع احدا وتسرقين الازرق القزحي ترتحلين موغلة ولست قتيلك السريَّ ولا انت بقاتلتي ولكنك منزلة بين المنزلتين وياء البين وانا الصارخ في البرية

أنا القاتل ، القتيل .
وليس البحر غير غريمي الرواغ ،
وشوش لي ،
فاطلق سهوة النسيان في جسدي ،
فراغت من يدي ،
لتحط ـ على قوس انتصاف البحر ،
عارية بلا أبد
وانا ـ عموديا ، على قوس انتصاف الوقت ـ
منتصب ،
شهيدا ،
شاهدا ،
قاتلا ،
وقتيل .

هكذا ورد من الأصل

تجربة الشعر السعـ

الحلقة الثالثة عشرة

بقلم خالد المحاميد

١ ـ يقترح بعض النقاد العرب، نوعا جديدا من العروض، نستطيع به قياس اكثر القصائد الحديثة تحررا من عروض الشعر العربي.

وقد وجد الدكتور عزالدين اسماعيل انه من الممكن رد الاوزان العربية جميعا الى حركتين خفيفة « ـ » وثقيلة « ـ ٥ » غير انه لم يتمكن من البرهنة على صحة ذلك قائلا : « ان هذه المحاولة سابقة لاوانها » والحقيقة ان اي كلمة، بل اي سطر نثري نستطيع ان نعرضه على هذا النوع من العروض، ويكون لدينا بالتالي (نثرا) صحيحا من الناحية العروضية.

وقد اقترح غيره من النقاد، موازين اخرى جديدة لضبط القصائد الحديثة منها مثلا ما اقترحه الدكتور « احمد بسام الساعي » حين اغتزل العروض العربية الى « ست وحدات، تتركب جميعا، من نوعين من الاصوات والضربات سريعة « ـ » وبطيئة و« ـ ٥ » وهي

١ ـ ضربتان سريعتان وضربة بطيئة « ـ ـ ـ ٥ » (فعلن)

٢ ـ ضربتان بطيئتان متواليتان « ـ ٥ ـ ٥ » (فعلن)

٣ ـ ضربة بطيئة واخرى سريعة « ـ ـ ٥ » (فعل)

٤ ـ ضربة بطيئة تليها ضربة سريعة « ـ ٥ ـ ـ ٥ » (فاعلن)

٥ ـ ضربة سريعة وضربتان بطيئتان « ـ ـ ٥ ـ ٥ » (فعولن)

٦ ـ ثلاث ضربات سريعة واخرى بطيئة « ـ ـ ـ ـ ٥ » (فعلن)[٢]

ان هذا النوع من التقسيم العروضي لا يقدم حلا عمليا لمشكلة عروض القصيدة الحديثة التي تحررت من تفعيلات الشعر العربي الاساسية لانه يحتمل، كما حال اقتراح عزالدين اسماعيل ان نقيس به النثر على انه كلام موقع ذو وزن معين، وبالتالي فان اي نثر سيصبح شعرا موزونا تحت هذا المقياس.

● الدكتور غازي القصيبي

٢ ـ في واقع الامر ليست هناك مشكلة كبيرة كما يتوهمها النقد العربي فقد قدم لنا (ادونيس) حلا مرضيا لهذه المشكلة حين اكد على ثلاثة فوارق طبيعية بين الشعر والنثر.

فالاول : ان النثر اطراد وتتابع لافكار ما، في حين ان هذا الاطراد ليس ضروريا في الشعر.

والثاني : ان النثر يطمح الى ان ينقل فكرة محددة اما الشعر فيطمح الى ان ينقل شعورا او تجربة او رؤيا.

والثالث : « ان النثر وصفي تقريري ذو غاية خارجية معينة بينما غاية الشعر هي في نفسه »[٣]

لا احد يشك بان هذا الحل هو حل نظري، ونحن بحاجة الى حل علمي يحل لنا هذه المشكلة، بيدان اي حل علمي لن يستطيع الا ان يكون مشتقا من عروض الشعر العربي ويستجيب بصورة او باخرى لتفعيلاته الاساسية وحينئذ يبقى علينا ان نتدبر امر تلك القصائد التي رفضت كل الثياب التقليدية واسست لنفسها قيما خاصة لا تستجيب باية صورة من الصور لمقاييسنا العروضية ونعني بها (قصيدة النثر) بغض النظر عن صحة التسمية.



● محمد العلي

ان البحث عن اوزان جديدة لضبط القصيدة (النثرية) هو في حقيقته محاولة من النقاد العرب، لاضفاء الشرعية الشعرية عليها، بينما هي لا تحتاج حقيقة، لمثل هذه الشرعية، لانها في شكلها الجديد هي خروج على هذه الشرعية، ومهما اخترعنا من مقاييس خارجية فسنظل دائما عرضة للبحث عن اوزان جديدة استجابة لاية قصيدة قد تلغي ما اصطلحنا عليه سابقا، وهو الشيء الذي يجعلنا دائما نسقط في فخ « الشكلية » حين يكون كل ماهو خارج مقاييسنا العروضية ليس شعرا، وبالتالي نسقط من حسابنا اخطر التحولات الفنية التي طرأت على القصيدة العربية الحديثة.

٣ ـ يستطيع اي باحث في قضية التحولات الفنية التي طرأت على القصيدة العربية الحديثة ان يتلمس بداية تكون المرحلة الثالثة (الجملة الشعرية) في بعض نصوص المرحلة السابقة، فليس ثمة تحديد ممكن نستطيع به ان ندعي اولوية هذا التصوير الشكلي الجديد.

بيد ان فارقا جوهريا في كل مرحلة نستطيع به ان نحدد انتماء كل قصيدة، ففي المرحلة السابقة والتي سنجد فيها بدايات التكون لما عرف بالجملة الشعرية، كانت هذه الجملة عبارة عن نوع من النسق اللغوي والعروضي، ينهض في النص استجابة لحس شاعري غير واع بهذا النسق، فالشاعر لم يكن يهدف فنيا الى هذا النوع التركيبي.

● الدميني

صحيح ان اية تجربة فنية لا تستهدف طرق ووسائل تكوينها الشكلي، لكن شكلا فنيا معينا يسود في مرحلة ما، هو بمثابة (الاصطلاح) تكون به قد وعينا الوسائل والطرق التي بني فيها هذا الشكل، وتبقى بعد ذلك الخصوصية الفردية للشاعر، وتكنيكه الخاص في كل قصيدة.

لقد كان وجود الجملة الشعرية في شعر الايقاع يعتبر عيبا مميتا فلم يتمكن سعد الحميدين من وعي اهمية هذا الشكل وقدرته التعبيرية ولم يكن النقاد ايضا يقبلونه لما فيه من امتداد لغوي وعروضه وهما احدى سماته الجمالية.

فيتهمونه بالنثرية كما يفعل « ابو عبدالرحمن بن عقيل » في نقده لقصيدة القصيبي (معركة بلا راية).. تقول القصيدة :

[انا بجوار مدفاتي
وابوابي
تداعبها ايادي الريح تفتحها وتغلقها
ونافذتي
« يضج زجاجها من قسوة المطر »][٤]

● سعد الحميدين

يقول « ابن عقيل » :

« وحينما اقول ان هذه القصيدة خالية من الموسيقى الداخلية وان العبارات نثرية لولا الموسيقى الخارجية (قالب التفعيلة) فانما انطلق من مبدأ التذوق، وهو مذهب نقدي، دن ان اكون قادرا على تحديد المواصفات للكلمة الشاعرية ».

ان عجز النقد عن تذوق وفهم هذا الضرب الجديد من التعبير هو امر طبيعي ..... وهذا النوع من النشاط اللغوي والعروضي خاضع للمصادفة لا يعيبه الشاعر ولا يسعى اليه في بناء قصائد اخرى جديدة، لان عجز النقد لم يتح له فرصة اكتشاف قدراته التعبيرية في نوع معين من البناء.

فحين يعجز الناقد عن تذوق هذا النسق البنائي يحاول ان يبرر هذا العجز فيضع العيب في القصيدة بدل ان يتفقد جوانب قدراته النقدية، ويضع لنا بالتالي مقياسا جديدا لتوضيح نثرية الجملة الشعرية، بان يقارنا بابيات للبحتري على نفس الوزن مستخلصا حكما نقديا بان « ثمة موسيقى داخلية في ابيات البحتري تفتقر اليها قصيدة القصيبي ».

ولسنا بحاجة للحديث عن الفارق الطبيعي بين القصيدتين التي تحمل احداهما خصائص الشعر التقليدي بينما الاخرى هي قصيدة حديثة وكيف يمكن المقارنة بينهما خاصة من الناحية الموسيقية ؟..

٤ ـ مثل هذه الاحكام النقدية دعت بعض الشعراء الى التخوف من استخدام هذا النسق الشكلي الجديد الا ما جاء عرضه في النص او مصادفة، بمعنى ان شعراء « التوقيع » ظلوا يهربون من استخدام هذا الشكل لانهم لم يعوا طاقة

دور النقد هو أن يوضح إلى أي مدى توهم الشاعر بصدق التعبير عن الحالة الشعرية

على هامش الندوة التي أقيمت بالقاهـ

الناقد ابراهيم فتحي : قناع الطفل في التجربة الجديدة.. يقلب

القاهرة ـ مكتب « اليوم »،
حسين حمودة

(شعر الحداثة)، او (شعر التجربة الجديدة)، في ارجاء الوطن العربي، مازال يثير نقاشات كثيرة.. هي ـ في جوهرها ـ يمكن ان تبسط في موقفين اساسيين : تحمس كثير، او تحفظ كثير.. ولكن بين هذين الموقفين يقوم مايمكن ان يقوم من تعدد درجات الاتفاق او الاختلاف، حول هذه الجزئية ـ او الجزئيات ـ الفنية او تلك، وحول هذا المفهوم الفني او ذاك.. وبالبداهه، ليس هناك ـ حتى اشعار آخر ! ـ فهم متبلور، ونهائي، حول طرح حداثي شعري عربي متكامل، يمكن صياغته في قوانين مجردة ومسبقة على التحقق في ابداعات واقعية بعينها.. فهذا الطرح المسبق ضد فهم الحداثة نفسه.. ولذا تظل الابداعات الحداثية منزهة عن كل تقنين مسبق، ولذا تتزايد اهمية (اجتهادات) الشعراء الجدد نحو تجاوز السائد الشعري بكل مستوياته ـ ومع كل المشكلات التي اثيرت وتثار حول تجارب الشعر الجديد، من الخمسينات وحتى الآن، والتي اصبحنا نعرف حجمها، ونلح معا بالبحث عن حلول لها، فما من احد يستطع ان يلقى التجربة الجديدة برمتها.. فهذا الموقف ـ على الاقل ـ ضد الفهم الصحيح والواقعي لتطور الفنون ..

المشكلات جميعاً، بابعادها ودرجاتها، لن تحل ـ فيما نتصور ـ إلا بالتجربة وبالتاريخ معاً.. اي بالاحتكاك بالواقع حيث اختبار الفاعلية، وبالاحتكاك بالزمن حيث اختبار القدرة على الاستمرار.. ولكن طرح النقاش، حول هذه المشكلات، في تجسيداتها العينية، يظل هاماً في كل الاحوال .

● ● ●

في نقاش آخر جديد، حول بعد من ابعاد التجربة الشعرية الجديدة، اقيمت ـ في الاسبوع الثالث من مارس ١٩٨٦ باتيليه القاهرة ـ ندوة حول تجربة جديدة للشاعر رفعت سلام.. ننقل اهم ما دار فيها، لاهمية الشاعر، ولاهمية كل الاعتبارات السابقة.

والشاعر رفعت سلام من الشعراء (السبعينيين) في مصر، وتجربته الجديدة بمثابة قصيدة طويلة بعنوان (اشراقات) تتكون من عدة قصائد داخلية (مراودة ـ مراوغة ـ مراوحة ـ مكابدة) ، وتحقق ـ بقدر كبير من المغامرة ـ سمات فنية بعينها .

والشاعر رفعت سلام، بجانب كونه واحدا من الشعراء الجدد، هو المشرف على تحرير مجلة (كتابات) غير الدورية، وله اصدارات نقدية وترجمات هامة.

● رفعت سلام

وقد شارك في هذه الندوة حول (اشراقات) مجموعة كبيرة من النقاد والمثقفين الجادين، منهم الاستاذ ادوار الخراط (كمحاضر اساسي)، والناقد ابراهيم فتحي، والقصاص بهاء طاهر، والدكتور سيد البحراوي، والدكتور مدحت الجيار، والشاعر حلمي سالم.

وسوف يلاحظ القارىء ـ فيما نأمل ـ ان الندوة كانت بمثابة (معركة فكرية) حول عدد من ملامح التجارب الشعرية الجديدة، اكثر منها محاضرة محصورة في اطار تجربة شعرية بعينها.. وربما كان في هذا سبب من اسباب نقل (اليوم) لنقاشات الندوة، هنا، بقدر من التفصيل .

● ●

في البداية قدم الدكتور مدحت الجيار للندوة، فقال ان قصيدة (اشراقات) تجربة شعرية جديدة، طورت كثيرا من رؤى الشاعر رفعت سلام السابقة، ووضعتها في تشكيلات جديدة سوف يكشف عنها الاستاذ ادوار الخراط .. وملامح القصيدة لها امتداداتها في فترة الاربعينات من هذا القرن، ولكن الشاعر يستفيد من التقنيات الجديدة، وايضا يخالف المفهوم السائد في التجربة الجديدة .

ثم قرأ الشاعر قصيدته الطويلة (ننشر ـ هنا ـ الجزء الاول منها)، وقدم الاستاذ ادوار الخراط تحليلا نقديا لها .

[تاسيس جديد]

قال الاستاذ ادوار الخراط :

سوف اعتبر (اشراقات) رفعت سلام، شأن كل الاشراقات الحقيقية، بمثابة ماهو ادخل في باب المغامرات والتحديات، واعتقد انها تدخل في باب الشعر الذي يجب ان يكون مسموعاً ومقروءاً .

هذا النوع من الشعر، اتصور انه اقدام على تأسيس نوع جديد من الكتابة .

الناقد ادوار الخراط : هل هناك موسيقية جديدة في شعر الحساسية الجديدة !؟

[عن مغامرة الشكل]

ومع التوكيد مرة اخرى ـ اضاف ادوار الخراط ـ على تلك البديهة القائلة بعدم امكانية الفصل بين الشكل والمضمون في العمل الفني، فسوف ابدأ بأن اقترح بضع تصورات وتأملات حول الشكل في هذه القصيدة .

زعمي ان هذا العمل، بالفعل، قصيدة، وانه شعر صراح خالص، وانه ليس قصيدة نثر، ولا بنثر شعري.. هذا الزعم يتأسس عندي على اقتراح في تصور الشعر كله.. هذا الاقتراح يتأسس ليقف امام التصور السائد.. إلا ان هذا التصور يحرر هذا النسق من كل القوانين المسبقة والمستخلصة من جانب معين في تراث سائد.. وهذا التصور، فيما يفترض ضرورة وجود ايقاع، او نسق شعري، لايسلم بضرورة ان يكون هذا الشعر محكوماً بنسق مسبق .

[تجربة الصعاليك]

وقال الاستاذ ادوار الخراط :

بالاضافة الى شعراء العرب الصعاليك والمتمردين.. اجد ان آثاراً مثل آثار النفرى والحلاج وابن عربي، على قلتها وتفردها، هي حقاً شعرنا.. حيث تنصهر ـ فيها ـ الرؤية في لغة، وفي ايقاع داخلي، بنوع من الحرية في ان تسن قوانينها .

[حول الصياغة]

واذا تأملنا قليلا في (اشراقات) رفعت سلام ـ اضاف ادوار الخرائط ـ من حيث الصياغة الشعرية، فأول ما يبدو هنا ذلك التقسيم الى اربع حركات يسميها الشاعر : (مراودة ـ مراوغة ـ مراوحة ـ مكابدة) ، ومنها التنوع الموسيقي في مقاطع متصلة طويلة، ثم تنقيط هذه المقاطع بأجزاء يمكن تسميتها بـ « المحارفة » ـ من الحرف ـ حيث تتكرر حروف معينة متواترة متلاحقة، هي اصوات تترد بشكل يبدو انه مقصود .

[سمات خاصة]

وهناك سمات شكلية في هذه القصيدة، هي قاسم مشترك مع اغلب قصائد شعر الحداثة، منها سيادة المجاز المفتوح، حيث العلاقة بين طرفي المجاز واسعة مركبة ـ وليست من قبيل الاستعارة المباشرة، ومنها كذلك امتزاج الرث واليومي والسوقي مع السامي والشعري والنبيل.. هنا كل شيء موضع للشعر بما في ذلك سقط المتاع.. اما كسر التفعيلة فلست بحاجة للاشارة اليه.

هناك ـ بالطبع ـ خصائص مضمونية مرتبطة ـ بهذا الشكل، وهناك ظاهرة التربيع، والجديد هنا ان اختيار هذا الشكل الرباعي (وضع القصيدة داخل اطار مربع) يدخل ـ بطبيعته الهندسية القاطعة ـ في تفاعل جدلى مع الطبيعة الانثيالية للشعر نفسه، مع التدفق الذي يتأبى على التحديد، مع الاسترسال الذي يشابه التداعي الحر .

[حركة القصيدة]

وعن مدى التوفيق بين هذين البعدين، اضاف ادوار الخراط ، لعلني لاحظت ان حركة القصيدة، في كلتيها، تمضي بدءاً بنوع من الاستسرار الى نوع من المجاهرة، من منطقة داخلية اساساً الى منطقة علنية وخارجية.

وفي تقديري ان المقطع الوحيد الذي آراه مؤهلاً لعنوانه هو (مراودة).. وسائر المقاطع، كلها، على السواء، هي مراوغة ومراوحة ومكابدة في الوقت نفسه .

في مقطع (مراودة) هناك خطاب حار وموجه الى كيان انثوى ما، وهذه سمة رومانسية، وفي قلب زمن مضارع يتخلق فوراً بافتتاح القصيدة : (ها أنت / الآن / ها أنت الآن / ... «ها أنت تسرقين النسيان»).. ولكن هذا يسلمنا الى الغموض او تعدد الدلالات.. بعبارة ابسط هناك الذاكرة والنسيان، والموت او البحر او الماء، مثلا.. ولكن هناك دلالة متكررة (النقل / الجثة / الحتف).. وهناك دلالات المدى، الفضاء..

[غابة الدلالات]

هكذا نجد انفسنا امام غابة متشابكة من الدلالات، يحتاج تفصيلها الى كثير من العناء الممتع، ولا سبيل الى ان تجد طريقك في هذه الغابة إلا بأن تجد طريقك من بين الدلالات .

وهناك ايضا الحركة من الباطن الى الظاهر الخارجي، في واقع يراه الشاعر ونراه معه بشعاً.

ما دلالة القتل، ثم نفى القتل في الآن ؟ .. الشاعر يبدأ بالقتل (انت قتيلتي العادية / وأنا قتيلك العادي) .. ثم تتردد في القصيدة فكرة الشاعر / القاتل / والقتيل في آن معاً. واذا وضعنا هذا المحور مع محور (الذاكرة والنسيان) ثم مع محور (البحر).. فهل لنا ان نرى دلالة البحر مع مكابدة الواقع الخارجي معاً ؟؟

[الادانة وتحدى الشاعرية]

واضاف ادوار الخراط :

ما يعنّ لي، ويفاجئني، ان القصيدة كلها، فيما عدا المقطع الاول، تتلبس روح الادانة والسخرية والتمزق الغاضب.. وفي المقطع الاول تسرى روح من الحومان على اسس رومانسي .. ومنذ ان يأتي مقطع (مراوغة) يأتينا الخطاب موجهاً الينا نحن، بحدّ من الشاعرية في مضمون الخطاب.. وفي صياغة هذا المضمون لاتوجد ادنى محاولة للتمسح بالسائد الشعري، يواجهنا الشاعر بنوع من تحدي الشاعرية، بنوع من البحث عن شكل جديد من الشاعرية.. والتعرية بعد مايزال يتكرر في القصيدة كلها، الشاعر يريد ان يسمي الاشياء باسمائها الاولى ..

والشاعر، بعد هذا، يلعب اللعبة الاثيرة عند بعض الشعراء، اعني لعبة حديث الشاعر عن الشعر .

[التجربة الموسيقية]

واضاف ادوار الخراط :

وفي اطار التضخم العارم الذي تفيض به القصيدة، سوف اجتزىء بضع سمات، مع الاقرار بخطأ هذا الاقتطاع منهجياً .

● سوف اشير الى اهمية الدور الذي تلعبه صيغة (المحارفة) او (الاصاته).. اعني اعتماد نوع من الموسيقى جديد، هو في نفس الوقت ضارب في جذور التراث العربي، هذه تقنية تحل محل النسق التقليدي (التفعيلة)..

● وهناك هذا المزج بين الدلالة المفه... عنها من ناحية، والكامنة غير المحدودة ... ناحيةاخرى.. وقد قدم الاستاذ اد... الخراط بعض الامثلة من القصيدة على ... النوع الموسيقى :

« فلا يأخذني النعاس والنسيان الس... على سلم المساء اسيرا كسيرا كسوسنة سينين او سلحفاة بلا رأس سبيل س... لامستحيل واستدارة ساعتي تس... فتسلب السؤال بلا سؤال ثم تس... تستدير .. » .

وقال الاستاذ الخراط ان هذه الام... التي ترتفع فيها هذه الموسيقية، لي... يمعزل عن استخدام هذا النسق ... القصيدة كلها .

[العدمية والصعلكة]

سوف انسب هذا العمل ـ اض... الاستاذ الخراط ـ باعتراف الشاعر ... اسلافه الصعاليك والمتمردين ... السمعة بالفعل ـ ! ـ وسوف اجد في ا... قدراً من العدمية والسوداوية.. والب... عند الشاعر ـ متقلب الموج. فاذا افتر... انه يمثل تقلب الواقع، فان الشاعر ... ان يسميه (قبرة)، كأنما البحر ـ في ت... هذا ـ هو الشعر نفسه الذي ... الواقع .

وفي هذا السيان، الذي فيه تم... السوداوية، يتناول الشاعر ماكنا نرا... التراث من «لاله»، لكي يحوله الى ... وصدف فارغ، وربما كان هذا جزءاً ... (الصعلكة) التي تكسر القداسات، والا... كثيرة على هذا في القصيدة.

وهناك حركة الصعود ـ بالقصيدة ... الاحباط الخاص الى الاحباط العام ...

[تعدد الاصوات]

ولا احتاج ـ قال ادوار الخراط ـ ... اقول ان القصيدة تجربة كاملة في ... تعدد الاصوات، وتلك مقولة ... للشاعر.. هناك تراوحات بين ال... المفرد والجمع، مثلا.. ويصل هذا ... الى حد الانصهار حيث تتدغم طبقات ... بلا فواصل، بين الغنائي والتقريري ... لقى الالهام وبين ضربات الشتيمة ... البوح والافضاء ، وبين التعتيم ... بمفردات الصحف والاذاعات وتش... وجه المدينة القبيح .. الخ .

...ـــودي الحـــديـــث ○○○

رية، وان ظل متوفرا في بعض مقاطع
دهم لكنه ليس اساسيا في بناء
ائد وانما هو نوع من الجزئيات
ية التي نكتشفها دائما في اي مرحلة
احل الشعر العربي، ونعتبرها تجاوزا
ف والمعتاد، كما يحدث لن نجد
، رومانسية في الشعر الكلاسيكي
من التعبير السيريالي في المرحلة
نسية ولكنه يبقى نشاطا مجزءا
نا للمصادفة.
ليس معنى هذا ان القصيدة الحديثة
ان تقوم بنائيا على « الجملة
رية، اوان يكون السطر الشعري في
دة هو جزء من الجملة الشعرية، ان
س ضروريا، فاي قصيدة يمكن ان
مزيجا من التوقيع، والجمل الشعرية،
يعود بالضرورة الى الشكل الذي
، القصيدة نفسها، والى حركية
التي تفرض على الشاعر نوع
ت وعددها وجنسها وهو ما يؤكده
ر عزالدين اسماعيل [حين يقرر انه
من الضروري ان يكتب الشعر
. بطريقة الجملة فما يزال للسطر
ي فعاليته]

في قصيدة الشاعر (محمد العلي)
الصدأ » يختلف الامر عنه عند
سيبي » فنحن نجد ان القصيدة تقوم
من الناحية البنائية على استخدامه
الشعرية، ففي مطلع القصيدة يقدم
لة شعرية واحدة تتكون من سبعة
واربع وثلاثين تفعيلة من (المتدارك)
ـول :
انا اصدأ الان
كل الغصون التي يهمس الماء فيها
.. يبعد.. ذاك الذي كان يوما ينابيع
منها
الخليج اغانيه

يهوى المدار الذي كان يؤوي المرايا التي
لن تفيق
تفحص الزرقة المشرئبة في بعض لعبك
او في مياه الخليج"

تبدأ الجملة بقوله « ها انا.. » وتنتهي بقوله « في مياه الخليج » ان وجود سبعة اسطر شعرية تتكون من اربع وثلاثين تفعيلة تحتاج بالتاكيد الى قارىء يمتلك قدرة بيولوجية كبيرة لمتابعة الاسترسال في القراءة لكن اي قراءة من هذا النوع ستكون قراءة خاطئة بالضرورة، فليس من الضروري قراءة « الجملة الشعرية » كوحدات زمنية متكررة دون انقطاع ولا تحدها او توقفها اية طبيعة فنية.

ففي داخل الجملة ثمة وقفات عديدة يمكن للقارىء ان يتوقف عندها اذا عجز عن متابعة السياق الشعري.

ويجب ان نعترف ان ثمة قراء لا يجيدون قراءة الشعر، ولذلك تكون قراءاتهم دائما عرضة للخطأ، فعن طريقة هذا الخطأ ستطرأ اشياء جديدة على القصيدة اشياء قدتغير المعنى او تحرفه، او تميته ان كل اداء جيد للقصيدة هو في حقيقته اكثر من القصيدة نفسها.

انه القصيدة مضافا اليها الطابع الشخصي للقارىء وطريقة قراءته، قدرته على تفسير النص، استجابته الذاتية والانفعالية. ان كل هذا موجود خارج النص، ولكنه على صعيد اخر يمثل تجربة فردية لا يمكن لنا ان نعرف القصيدة الا من خلالها.

ولذلك سيكون اي نص شعري قد بذل بالضرورية للذين يمتلكون القدرة على قراءته، وليس ثمة اعتبار لاية قراءة لا تجيد كيفية التعامل صوتيا مع النص، اي طريقة الالقاء او القراءة الشخصية الـوقفات، طبقـة الصوت، السـرعـة، والتباطؤ.. الخ.. هذا يحيلنا الى ان نتساءل هل ثمة سبل عملية تدلنا على هذه الطريقة الصحيحة في القراءة ؟..

وكيف يمكن ان نقرأ قصيدة محمد العلي السابقة قراءة ممكنة..؟ سيكون الجواب الاكيد على ذلك هو انه ما دام النص الشعري نصا جماليا بالضرورة فان تناول هذا النص وتذوقه يخضع لقدرة القارىء على التذوق الجمالي، ليست معايير للقيم الجمالية يمكن بها ان نعرف اين يكمن الجمال؟.. ولماذا نتوقف هنا او هناك

> الصورة التي تستدعيها الذاكرة للدلالة على مضمون ما.. هي اكثر شمولية من المضمون نفسه !

ولماذا نقبل قصيدة على انها قصيدة جميلة بينما نرفض اخرى..

بالتاكيد يمكن الاشارة الى اشياء مثل هذه ولكن من المستحيل تعريفها او وضع معايير لها تفيد القارىء بشيء ان اية قراءة تتسم بخصوصية فردية يمتلكها القارىء فهناك الثقافة الشخصية، والموقف النفسي والافكار والموقف الايديولوجي والفلسفي والاخلاقي.. الخ.

ان كل هذه العوامل مجتمعة تشكل الذوق الجمالي الخاص للفرد وتميزه عن غيره من الافراد.. ومن ثم سنجد ان قارئا لا تؤهله كل هذه العوامل التي تتوفر في كل شخص طبقا للقراءة والتذوق، بينما تكون بالمقابل وعند شخص اخر قادرة على جعله يقرأ بمتعة.. هذه هي احدى اهم المشكلات التي تواجه القصيدة الحديثة في المملكة ونحن نلاحظ ان لابد للشاعر فيها وبذلك تكون مقولة الدكتور عزالدين اسماعيل من ان على الشاعر ان يصنع لنا وقفات في القصيدة[٨] هي مقولة تفترض نوعا من النمطية عند الشاعر اثناء كتابته لعمله.

٦ - ان « الجملة الشعرية » كنسق لغوي وعروضي جديد افسحت المجال امام التجربة الشعرية لاستكمال مقوماتها من الناحيتين الجمالية والموضوعية، عن طريق التدفق الشعري المتنع على الضوابط والمعايير.

لكن هذا التدفق كثيرا ما يوقع الشاعر في نثرية واضحة، اذ انه ينساق احيانا وراء الصورة او الموضوع تاركا حسه الموسيقي تحت رحمة صورته وموضوعه.

وبالتأكيد فان قلة من الشعراء ينجون من هذا الخلل، وما يؤهلهم لتجنبه هو طول تجربتهم الشعرية وممارستهم المستمرة في الكتابة ثم حسهم الموسيقى الاكثر استغلالية والاكثر مرانا.. ان شاعرا كـ « سعد الحميدين » يذهب بعيدا في بعض قصائده وراء الغاية او القصد واحيانا وراء الصورة ملغيا ذلك الانصهار الضروري بين الموضوع كتجربة حياتية ونفسية او حسية وبين شعرية النص او مجموع المواد التي يستخدمها في بناء النص الشعري.

وحين نقرأ مقطعا مختارا من احدى قصائده المتأخرة « تذكرة سفر ملغية » نلحظ[٩] على الفور اتكاءه على المعنى وايغاله في النثرية والمباشرة يقول :

تقرفصت وسط الطريق
لعلي اراك
هنا » او ارى من يراكم » هنا مشينا معا
اسائل عنك جميع العبور
يصافحني بعضهم بالنقود » وهذا الزمان
زمان النقود »
خذيني اليك فما عدت اقوى انتظار
القوافل ».

ثمة امر واضح في هذه الجمل الشعرية هو توفر الاطراء والتتابع بشكل تراكمي وهي كما يقول ادونيس احدى وظائف النثر والفارق الطبيعي بينه وبين الشعر. والامر الاخر هو هذا الكلام الموضوع بين قوسين والذي يتضمن واقعة تقريرية شديدة.

فحين يصافحني بعضهم بالنقود فان التعبير يستوفي دلالته الممكنة وليس ثمة شيء يمكن اضافته لتقرير ان « الزمان زمان النقود » ان اختياري هذا المقطع من قصيدة (الحميدين) هو من اجل توضيح الاندفاع وراء التدفق الموضوعي على حساب التدفق الشعري، وهذا لا يعني ان شعر (الحميدين) جميعه يتسم بذلك لكننا نلحظ تكرار ذلك في بعض قصائده، فالصورة التي تستدعيها الذاكرة للدلالة على مضمون ما هي اكثر شمولية من المضمون نفسه. ولنر كيف يقدم شاعر اخر نفس المضمون الذي اراده (الحميدين) يقول احمد دحبور في قصيدة « حـجز »[١٠]

عندما امتدت يدي بالسلام
اسقطوا لي، في يدي، صدقة
انا حبر ماله ورقة
فلمن، يا اصدقائي، الكلام.

واضح مدى التشابه بين المضمونين ومدى البون الشاسع في طريقة التعبير.

٧ - بعض الشعراء يستخدمون الجملة الشعرية كوسيلة فعالة لاظهار القيمة الجمالية في النص الى جانب القيمة الغائية ويكون لاختيارهم مادتهم الاساسية (الكلمات) شيئا من التحدي لاظهار اكبر قيمة ممكنة من الفن والمعرفة.

والبعض الاخر ينساق وراء انفعاله بالموضوع فتتراكم المواد دون ان يكون لها تلك الفاعلية المنشودة.

لقد ناقش النفسيون هذه الاشياء باستفاضة، فوجدوا ان ثمة شعراء ينساقون تحت وطأة الانفعال وراء الصور الاولية الغامضة والمبهمة وتحت قوة ايقاعية تاتي كلماتهم معبرة عن الحالة وليس لها ارتباط كبير بالموضوع اذ انها تغدوا مجرد اشكال تعكس بالضرورة حالة الشاعر النفسية اثناء كتابته لعمله فهي اقرب الى الاشارة المعزولة منها الى النسق الشعري ومثل هذه القصائد لا تحتاج الى ناقـد بقدر ما تحتاج الى محلل نفسي.

في قصيدتين متتاليتين نشرتا في ملف النادي الادبي الاخير تتضح بعض سمات هذه الظاهرة.

الاولى قصيدة للشاعر علي الدميني (ويسالونك)[١١] والثانية للشاعر عبدالله الزيد « موت السؤال »[١٢].

ففي قصيدة الدميني ثمة تحد حقيقي في استخدامه للكلمة لتحقيق اكبر قيمة ممكنة من الفن والمعرفة، وثمة بساطة اخاذة في تناسق الكلمات ووضوح طافح بالمعاني عميق وغـير مباشر.. يقـول الدميني :

حين يجهدني الناس
او يجهد الناس امري
اتلمس صدري.. افتشه
هل تبقى به نورس اخضر
وبلاد صغيرة ؟
اترى حطت الطير فيه بكارتها
بعـد
ام ضرب البدو فيه الخيام

ليس ثمة ما يدعونا الى تفسير ما يقوله الشاعر فنحن على الاقل نستطيع ان نتلمس ذلك الاحساس بالحيرة والتساؤل والشك ونستطيع ايضا ان ننظر بدهشة الى طريقة الصياغة في « الجملة الشعرية » والتي لا يبدو فيها ظاهريا اي تعقيد.

ان اي قارىء ومهما بدا عاديا يستطيع ان يقرأ هذا الشعر ويستخلص منه الجزء الظاهر من المعنى. ولهذا يحقق الدميني في الكثير من قصائده سبل المستويات الثلاث للقراءة.

القارىء العادي الذي يبحث عادة عن المعنى

القارىء الاكثر اهتماما والذي يبحث عن قوة التعبير والمعنى الفلسفي

القارىء المتخصص والمتذوق الذي يبحث عن طريقة التركيب وعلاقة الكلمات بعضها ببعض وخلفيات المعنى.

ان الجملة الشعرية توفر امكانيات هائلة من القيم الجمالية ولكنها تحتاج كأي تعبير فني الى قدرة مماثلة لهذه الامكانيات لتوفير هذه القيم الجمالية.

بالمقابل نجد في قصيدة « الزيد » انحيازا ظاهرا الى التجريد وتناولنا لمقطع واحد سيعيدنا الى استرجاع ما قاله النقد النفسي عن الحالة الاولى لتداعي الصور.

فالشاعر يلتقط ذلك الاحساس الغامض واثره الموسيقي في حالة نفسية معينة ويكتب تحت ضغط هذا الاحساس رموزا تعادل من وجهة النظر النفسية هذا الاحساس وتفصح عنه لكن مثل الامر يعجز النقد عن تبيانه اذ انه يحتاج الى تحليل نفسي، هذا من ناحية؛ ومن ناحية اخرى فالرموز المستخدمة لا تعبر بالضرورة عن هذه الحالة ولا تفصح عن الشعر، ان مثل هذه التجارب الشعرية تتطلب وعيا حادا لربط الرموز المستخدمة بالواقع الموضوعي واحيانا يتوهم الشاعر انه في حالة افصاح عن هذا الواقع وفي حالة توافق بين احساسه به وبين الاشارات الدالة عليه ان الوهم الشعري كثيرا ما يظهر في نتاج الشعراء الشباب ودور النقد هو ان يوضح الى اي مدى توهم الشاعر بصدق التعبير عن الحالة الشعرية « ونحن لسنا في مجال تفسير هذه الظاهرة فليس هنا مكان ذلك ». ولكننا نوضح الى اي حد يمكن للشاعر ان يستخدم الجملة الشعرية بنجاح وكيف يستطيع استغلال طاقتها التعبيرية.

يقول الشاعر « الزيـد »

« نـــدم..
وانسراب الى فقرات الندم..
عتـــم..
يبتغيه سؤال العتم
ندم..
عتم..
وجمال يذوب بلا وطن
« وطن يرتمي
حيث لا مهجة ترتوي منه
لا وشل يرسل الوجد فيه يوشم البشاره
لا ريق بالجمال
يشيع بكائية للجمال.. ».

الجملة الشعرية الموضوعة بين قوسين وضعهما الكاتب لتحديدها تقدم لنا مثالا على الانسياق وراء التجريد والصور الاولية المبهمة.

ان الغموض المتوفر هنا ليس نتيجة من نتائج العملية الفنية لان الشاعر ينحو منحى تجريديا.

« فالوطن الذي يرتمي » يظل حالة معلقة، حالة ترتبط بالجمال المفقود، لكن اي ارتماء هذا هو ارتماء الوطن واي جمال هو هذا الجمال المنكسر.

ان التعبير هنا يعجز عن اقامة العلاقة بين الجمال كحالة حسية وبين الوطن كمكان وجداني.

انه ليس الوطن وليس الجمال الذي يعذب [محمد العلي] مثلا لان هذا الوطن وهذا الجمال يرتبطان موضوعيا بالوجدان انه ليس حالة منفصلة عن الحقيقة.

بينما الاول هو وطن وجمال مجرد قد يبدو بلاهوية..

يقول العلي :

ولسنا نريد اللآلىء
ولسنا نريد الذي لم يزل نازحا في امتدادك
انا نريد الوجوه التي كان اباؤنا يبذرون على الموج اسماعنا
ان نسير على الارض دون انحناء
وها انت كالحزن تنداح..
تنداح دون انتهاء .
وبيني وبينك هذا الضباب الجميل"[١٣]

● المـــراجع ●

١ - د.عزالدين اسماعيل - الشعرالعربي المعاصر ص٨٤
٢ - د.احمد بسام الساعي الشعر الحديث في سوريا ص٧١ - ٧٢
٣ - ادونيس زمن الشعر ص١٦
٤ - غازي عبدالرحمن القصيبي - معركة بلاراية ص٥
٥ - ابوعبدالرحمن بن عقيل، الشعر في البلاد السعودية في الغابر والحاضر ص١٥٥
٦ - د.عزالدين اسماعيل المصدر السابق ص٨٠
٧ - محمد العلي مسودات قصائد مخطوطة
٨ - د.عزالدين اسماعيل - المصدر السابق - راجع الحلقة السابعة
٩ - سعد الحميدين - المجلة العربية ربيع الثاني ١٤٠٤
١٠ - احمد دحبور واحد وعشرون بحرا
١١ - علي الدميني - ملف نادي الطائف الادبي السادس
١٢ - عبدالله الزيد المصدر السابق
١٣ - محمد العلي مخطوطات قصائد.

...ـة حـول "إشـراقـات" الشـاعـر

...كل شيء !.

[روح المقاومة]

...الروح العدمية في القصيدة - قال ...ر الخراط - ليست لها السيادة .. ...اعر يقول : (انني قالت من حبلى ...قود انتظر القيامة) او (رايتي ...هيرة : خرقة الصعلوك اشهرها - برغم ...ف - بالية وعالية بلا اذعان) .. ...سيدة، وان كان فيها روح العدمية تظل ... الكثير من شعر الحساسية الجديدة، ...لها روح اسميها بالسريالية الجديدة ، ... لها خصائصها المتفردة، وقيمها التي ...مها روح المقاومة حتى النهاية، روح ...ال حتى النهاية، وان خرجت تحت راية ...معاليك .

[المحارفـــة]

بعد محاضرة الاستاذ ادوار الخراط ... باب النقاش حول القصيدة وحول ...جربة الشعرية الجديدة بوجه عام، فقال ...كتور مدحت الجيار :

...حب ان اشير الى التضمينات اللغوية، ... التداعي الذي يقف وراء التكرار في ...صيدة .. والشاعر قد اعتمد على ...اعي الصوتي الذي اسماه الاستاذ ...ار الخراط (المحارفة).. وربما يصبح ... مصطلحاً نقدياً ثابتاً في يوم من الايام .

[الداخل والخارج]

- وقال الدكتور سيد البحراوي :
اود ان اشير الى نقطتين : الاولى : ...صة باستراتيجية القصيدة كما وصفها ...ستاذ ادوار ، مع تعديل طفيف .
.. القصيدة بدأت بـالاستـرار ...اخلي ، ثم الخروج الى البعد الخارجي، ...قال الاستاذ ادوار.. ولكن القصيدة، ...ما، تعود في المقطع الرابع الى الداخل ... اخرى، وهذا يعطيها بناءها الذي يمكن ... نسميه بالبناء الدائري، وهو الاساس ...ي يسمح لنا بأن نؤكد مقولة الاحباط في ...صيدة. ولو ان الشاعر لديه القدرة على ...روج من اسر الداخل الى الخارج دونما ...ة، لما كان هذا الاحباط .. ومع ذلك فانا ... هذا المصطلح (الاحباط).. ثمة ...رات قوية في القصيدة تدفع نحو ...حباط ولكن الشاعر لايستسلم له، ...ك بالقصيدة نوع من الوعي بالاحباط ...وة نحو تجاوزه .

[النسق الصوتي]

...لنقطة الاخرى التي اظن انها تمثل ...ة للقصيدة، هي خاصة بدراسة

> الدكتور سيد البحراوي : الوظيفة الدلالية تتأتى من وجود الصوت في نسق متكامل !

الاصوات في القصيدة.. وفي القرن العشرين، بعد كل ما انجز في هذا المجال، اعتقد انه من الخطأ ان نستخدم مصطلح (إيحاء القصيدة).. فهذا يتضمن نوعاً من اقتطاع اجزاء من القصيدة .

ان الصوت بذاته لايعني شيئاً، ولكن الوظيفة الدلالية تتأتى من وجود هذا الصوت في نسق متكامل.. ولغة الشعر - بصفة عامة - اعادة تنظيم للغة العادية، ويجب على الناقد ان يكتشف ويكشف هذا .

واضاف الدكتور سيد البحراوي :
- كثير من الملاحظات التي قدمها الاستاذ ادوار الخراط لاتخص شعر رفعت سلام فحسب.. بل تخص الشعر الحديث كله.. ومن المهم ان احاول اكتشاف النظام الصوتي كامكانية - لكشف الايقاع الخاص بالقصيدة.. فالقصيدة لها ايقاع اكبر من استخدامها لثلاث تفعيلات سائدة فيها، وعلينا ان نكتشف هذا الايقاع .

[دلالة الصـوت]

وقال القصاص بهاء طاهر :
أود ان اشير الى مسألة النظام الصوتي.. لقد لاحظت - اثناء استماعي للقصيدة - مسألة تكرار حروف معينة .. ولكني احب ان اسأل عن دلالتها .. فهي ظاهرة متكررة في الشعر العربي القديم (واستشهد القصاص بهاء طاهر بقصيدة من قصائد ابن زيدون) وقد حاولت جاهداً ان اتعرف على دلالة تكرار الاصوات - هنا - ولم اوفق .

رد الاستاذ ادوار الخراط :
- في تصوري هناك دلالة لهذه الظاهرة.. والقضية التي طرحها د. سيد البحراوي والمتصلة بهذا قضية هامة.. ولكن دراسة هذا (النسق الصوتي) الذي يقترحه د. سيد، تحتاج الى قدر من التحليل اظن انه لم يسمح به وقت الندوة.. لقد قدمت مجموعة ملاحظات لاثارة حوار ما.. وهذا النوع من الكتابة الذي اؤكد انه تأسيس لنوع جديد.. يشير الى ضرورة ان يتصدى المهتمون بالبحث عن اجابات للاسئلة التي يمكن ان تكون قد اثيرت.. ووضع الاسئلة مهم جداً من هذه المرحلة.

[قنـاع الطفـل]

وقال الناقد ابراهيم فتحي :
لن اتكلم عن تحليل او بحث عن انظمة او اتساق في القصيدة.. سوف اتحدث عن اثر القصيدة عليَّ ..

في القصيدة، فيما ارى، نوع من المعابثة.. نحن لسنا امام عدمية، ولا ثورة عنيفة، ولا انتقال من الداخل الى الخارج.. انا احسست ازاء القصيدة انني امام طفل شديد الذكاء.. يحفظ الاذكار والمأثورات.. والذات الداخلية بالقصيدة تقلب كل المأثورات الشعرية ..

احياناً، اضاف الناقد ابراهيم فتحي، تتمثل المناقضة الشعرية في حدود قلب المأثور الشعري القديم.. والشاعر يعبر عن نوع من الاحتجاج والتذمر.. هناك مرثية حسنة بالقصيدة.. ولكن عبر كل تلك الاصداف، و(الزلط الملون) بالقصيدة التي يقذفنا طفل بها .

هل هنا قد استوت كل الدلالات المتناقضة ؟

هناك ثوابت اساسية بـالقصيدة : الجسم، الوقع المباشر عليه، السماء، البحر (وهو هنا محصور في حوض زجاجي).. واحس بالقصيدة، المصنوعة من التراث، بنوع من المعابثة والرقصات اللفظية !

واضاف الناقد ابراهيم فتحي :
ارى هناك، في اصطناع قناع الطفل، بالقصيدة، اشياء كثيرة على سطح الواقع استطاعت ان تسيطر.. هناك الكثير من احتواء (المحافظة) على قوى (التمرد).. والشاعر يستخدم قناع الطفل في كشف هذا..

اما التجانس الصوتي بالقصيدة فلا معنى له بحد ذاته.. وهذه لعبة سهلة جداً.. وكما يضربنا الطفل بالصـور الغريبة، فاننا - عندما يكرر حرف معين - لاتخرج منه باحساس معين..

والاحظ ان الموبحات النفسية التي كان ينبغي ان تنقل لنا احساساً معيناً، قد وضعت في اطار تجارب عقلية : صدم المفهوم بالمفهوم، رطم المفهوم بالمفهوم.. الخ.

لكل هذا، فالفكرة القائمة بالقصيدة، فيما ارى، تقليدية وساذجة.. وهناك قدر كبير من الجهد المبذول بالقصيدة، والذي لاتعرف لماذا بُذل ؟ !

[دلالة القناع]

وقال احد الحاضرين :
- بالنسبة لما اشار اليه الاستاذ ابراهيم فتحي، حول وجود قناع الطفل بالقصيدة.. الا يدل هذا على شيء .. إلا ينم، مثلا، عن ان الشاعر يريد ان يشير الى ان كل شيء اصبح مثل اي شيء ؟

اعتقد ان الشاعر يشير الى هذا، ويحاول ان يستكشفه وان يكشفه لنا .

[مناطـق ومناطـق]

وقال الشاعر حلمي سالم :
- من العسير بالنسبة لي ان اقول رأياً في تجربة من (تجاربنا).. وعلى اية حال فانا احب ان اشير الى بعض مناطق الجودة في القصيدة..

هناك (النفس الطويل) في القصيدة، واغلب قصائد رفعت سلام تعتمد على هذا النفس.. وهذا النص الذي سمعناه قد اخذ اقصى مدى للشاعر.. وهناك ايضا عرض التجربة، وخصوصيتها، وتنوعها، وحدتها ايضا .

وايضا من مميزات هذا النص تخلية عن (الكلاشيهات) اللغوية مما كان في بعض قصائد الشاعر السابقة .

ولكن - اضاف حلمي سالم - مع ذلك، من المهم ان اشير الى بضع نقاط اخرى :
- هناك بالقصيدة سعي للدراما، ولكنه سعي متراخ، او منداح، وغير متراكم.. بمعنى انني لاحس بنوع من التراص المتوالي، والتصاعد فيه ليس تصاعد تجربة القصيدة، ولكنه تصـاعـد (المـاكينة) الشعرية بها.

وبالنسبة لكيفيات التعامل الحداثي مع التراث، فهنا لايوجد هذا التعامل.. وهناك مستويات للتراث بالقصيدة (الشعر / المأثورات ...) واشعر ان ورود هذا المأثور ليس عضوياً .. كذلك هناك نوع من الاستخدام الايديولوجي، وليس الشعري، للتراث، واشعر ان القصيدة هنا، هي نتاج لخبرات شعرية سابقة .

◇◇

من دراسة الاستاذ محمد سعيد مضية المقدمة لمؤتمر اتحاد الكتاب العرب

التراث في معركة التصدّي الثقافي

يستحيل بناء الثقافة الوطنية الديمقراطية دون الاحاطة التامة بالثقافة التي ابدعها التطور القومي السابق وتطور الانسانية بأجمعه بعد دراستها دراسة نقدية ، فالثقافة الوطنية الديمقراطية تطوير لمجمل ماتوصلت اليه الانسانية من معارف في ظل المجتمعات السابقة وبخاصة تطوير القيم الديمقراطية والانسانية في التراث والتي عكست في حينه حنين الانسان الازلي الى السعادة والمساواة ونفوره الغريزي من الاستبداد والاستغلال .

فلا احد بمقدوره احتكار التراث وقيمه ، اذ ما من فئة اجتماعية تعنى بالثقافة بمقدورها اسقاط ثمرات تجارب الانسان الماضية من اعتبارها ، والتراث يستشار لاعطاء رؤية في الحاضر ودعم توجهاته وقضاياه واعادة صياغة الماضي من منظور قضايا الحاضر ووفق مستوى هياكله الايديولوجية والسياسية ، ان جميع القوى الفاعلة اجتماعيا والطامحة لتوجيه الاحداث المعاصرة تستنجد بالتراث وتحاوره محاورة نقدية وتتناول منه ما يدعم توجهاتها ، فالتراث الفكري وان شكل عضوية واحدة الا ان عناصره ترتبط فيما بينها بعلاقة تناقض وانسجام .

وفي كل عصر تصارعت التطلعات الانسانية داخل المجتمع الواحد وتجلت صراعاتها افكارا ونظريات ورؤى بعضها يدافع عن الوضع القائم ويزكيه ويدعمه بالاسانيد الفكرية وبعضها يحمل ارادة التغيير للافضل ، وقد يحمل حنين المحرومين واشواقهم التي لم يقبلها الواقع السياسي القائم حينذاك فتقمعها بقوة الاستبداد .

فالنظرات الى التراث وعناصره تتضارب بتضارب الاهداف والمهمات التاريخية المعاصرة التي ترشد نشاط القوى الاجتماعية المتصارعة في كل مجتمع .

هناك القوى المروجة لسلع

الجزء الثاني

الامبريالية المادية تتحمس لترويج ثقافتها ، كذلك ، وتتنكر من منطلق عدميتها القومية ومصالحها التابعة اي قيمة في التراث القومي وتسقطه جملة من اعتبارها فهي تراه عقيما منطويا على الروح خاويا من القيم العقلانية التي تجاري عقلانية الحضارة البرجوازية وتقدمها العلمي والتكنولوجي .

وعلى الضد من هذه القوى ترى الاتجاهات التقليدية في التراث قوالب جاهزة يمكن ان يطوع لها الحاضر ويحشر داخلها ، فهي ترى في التاريخ امتدادا في فراغ لا ينشد الى واقع يتغير او يرتبط بعوامل تغيير وتحويل وتعقد في الحياة الاجتماعية ، وهي تنكر ارتباط الفكر والظواهر الاجتماعية بتاريخ او وضع اجتماعي ملموس ومتميز وتمتنع عن البحث الملموس في الظواهر والمشكلات المعاصرة مكتفية بتخطيط تجريدي للوضع العام وفق قوالب النصوص التراثية وكان لهذه الطروحات دور ايجابي في اوائل فترة المد الكولونيالي حيث برزت ذخيرة هوية قومية متميزة وطاقة روحية تتصدى للاحتلال والسيطرة الاجنبيتين الا ان عجزها جلي في انجاز مهمات التنمية الوطنية والتصدي للنظام الكولونيالي الجديد حيث تفشل في تقديم الحلول الملموسة اثر تحليل وتشريح ملموسين للعمليات الاجتماعية .

وبسبب اقتصارها على التعميمات التجريدية فانها تكلّس تجارب الجماهير وتلهيها عن الاحساس بالواقع والمشكلات الملموسة ، كما انها تقف وتعادي التقدم وقواه على المستويين المحلي والدولي وتهبط بالصراع القومي المشروع الى مستوى تعصب متزمت .

والاتجاه الثالث يجمع اطراف الاتجاهين السابقين تعبيرا عن توحد النهج السياسي لكليهما فيدعو الى مزاوجة بين مادية الغرب وروحانية الشرق غطاء فكريا لتعفن الامبريالية واحتضارها وانعكاسا للتكامل الاقتصادي بين التوجه الراسمالي في تطور البلدان النامية ومصالح الكلونيالية الجديدة .

اما الثقافة الجديدة فتحلل علاقة التراث بوضعه التاريخي من جهة ، وتبرز علاقته بالحاضر من جهة اخرى ، فتكتشف العناصر الديمقراطية والانسانية والعقلانية في تراثنا القومي وتظهر ذلك الحافز الابدي الى التقدم في الفكر والحياة الاجتماعية كسمة اصيلة في التاريخ العربي عبر مراحله . ان هذه الدراسة النقدية للتراث تبين خصب الحياة الفكرية وتنوعها في التراث العربي الاسلامي وانطوائها على نزعات طبيعية وانسانية وعقلية ومادية اشد بروزا مما عرفه الغرب في نفسَ الفترة .. وهذا برهان عملي يدحض مزاعم امبريالية الثقافة حول العقم الثقافي للشرق وانتفاء القدرة على التفكير النظري والعقلاني لدى الشعوب الملونة ومنها العرب .

فالدراسة الموضوعية والعلمية للتراث ـ مناقشته تاريخيا واجتماعيا ـ تخرج بنتائج ايجابية تؤكد على مناخ الثقة بالعقل ضد التقليد والبحث الذي لايكل عن مثل اعلى انساني في المستقبل لا في الماضي يفتح العقل على الجديد ومعانيه الطبيعية . فعلم الكلام الذي دخل على الحياة الفكرية العربية الاسلامية في مراحل مبكرة جاء شكلا فكريا من اشكال التحول النوعي لتراكمات النقمة الاجتماعية على الاستبداد السياسي اذ ساهم الفقهاء والحركات الاجتماعية الدينية من شيعة وخوارج وقدرية وجهمية ومرجئة وحلقات حسن البصري في الفصل بين الامامة والخلافة وكان هذا تجليا دينيا لصراع فكري سياسي تطور الى علم الكلام .

وضم فكرة المعتزلة لبنات تصور جديد عقلاني للعالم يمكن معه تأسيس العلم الطبيعي وتنظيم الحياة عقلانيا واعطاء وجود الانسان الطبيعي الدنيوي اساسا راسخا ، وتطوير الفلسفة باتجاه ايجابي مجدد للفكر والحياة .

وتوصل اخوان الصفا الى رؤية الوجود الموضوعي للعالم المادي واقروا بالحركة مبدأ للوجود ملازما وانفتحوا بالكامل على الاديان والمذاهب كلها وعلى العلوم باسرها دون تحفظ ودعوا الى موقف نقدي واكدوا على قيمة العمل ، الأمر الذي يتناقض مع نظرة العصر الاقطاعي نظرة الازدراء للعمل اليدوي في الزراعة والحرفة وامتهان محترفيها ودعا اخوان الصفا الى تحكيم العقل وترئيسه في جماعتهم وآمنوا بقدرة العقل على استكشاف قانون السببية .

واخضع الفارابي الحقيقة لحكم الحقيقة العقلية ووضع الفيلسوف الرازي فلسفته على اساس تجاربه العلمية والطبية والكيماوية ، وآمن ابن سينا بأزلية المادة والحركة والزمان وبأنَّ العالم المادي له وجوده الموضوعي المستقل عن وعي الانسان كما آمن بقدرة العقل البشري على معرفة الواقع واستيعاب حقائقه وظاهراته وبالحركة الكائنة في عالم الطبيعة المتحول والمتوالد ذاتيا والمتطور من البسيط الى المركب .

وجاءت آراء ابن خلدون في تطور المجتمعات ارهاصات مبكرة لعلم التطور الاجتماعي الحديث والذي لم يكن له ان ينشأ الا كتطور نوعي لتراكمات العلوم الاقتصادية والسياسية الفلسفية السابقة .

آمن العقل العربي الاسلامي في تلك الفترة البعيدة باندماج الادراك الحسي مع الادراك المنطقي التجريدي في عملية المعرفة وجاءت العلوم التجريبية لابن الهيثم والبيروني وابن سينا تجليات لهذا الربط الذي نادت به حركة العقل الاسلامي في مراحلها الاولى .

وفيما يتعلق بالمفهوم عن الانسان ، الكائن البشري المتمتع بالعقل وحرية الارادة والقادر على ادراك واقعه الموضوعي فان استنطاق نصوص التراث بلغة المفاهيم الايديولوجية الراهنة واستكناه دلالات النصوص وفق منظور الحاضر يؤكد وعيا بمكانة العقل وحقه في تأويل النصوص وتوسيع مجال حركة الانسان ومساعدته على متابعة عملية تحرره من انحطاط العالم ومن تبعية العوامل الطبيعية التي تكبله بالاوهام فالانسان في نظر المعتزلة كائن يستطيع التفكير العقلي وتأكيد الذات ومسئول اخلاقيا عن تصرفاته والعالم كما رآه المعتزلة ليس مصبوبا منذ الازل في قوالب جامدة ، وجال الفكر المعتزلي في آفاق رحبية وتأمل عميقا في مسائل الطبيعة والجوهر والانسان والروح والنفس والحياة والعلة والمعرفة الحسية والمعرفة العقلية وكذلك في السياسة .

هذا ما توضحه بجلاء الدراسات الخصبة في التراث والتي مخرت في بحره بمهارة الربان المقتدر فعادت بثروات خصبة ونفيسة وجدت هذه الدراسات ان الجولات العلمية في العصور الوسطى قد انطلقت من مبدأ الاجتهاد ، الركن الهام من اركان التشريع الاسلامي ، والمستند الى النصوص القرآنية التي ترفع مقام العقل والتفكير والتفقه والعلم وصولا الى اليقين وقد حث القرآن صراحة على الاسترشاد بالعقل والمعرفة ورفع قيمة العقل لدى الانسان واكد على مساواة بني البشر بغض النظر عن جنسياتهم وهو مبدأ مازالت البشرية تمهره بالدماء الغزيرة ولا احد بمقدوره انكار دعوة السنة النبوية الى اعلاء شأن العقل والارادة لدى بني الانسان .

ان دعوة الاسلام الى العقل ينبغي ان تكون المرشد الدؤوب لفهم نواميس البيئة الطبيعية والاجتماعية وادراك ديناميه عملياتها الجارية والا فلا ضير في علم لا ينتفع اهله ، ولا قيمة لقناعة لا ترشد الممارسة العملية الاجتماعية .

ان مقارنة بين سيرة الخليفة الراشدي عمر الذي لم تثلم هيبته عبارة اعرابي اثناء خطبة صلاة الجمعة « لا سمعا ولا طاعة » ولم تطعن كبرياءه عبارة اخرى « والله لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا » وقال للمصري « اضرب ابن الاكرمين » ان مقارنة هذه السيرة الماجدة بسيرة ذلك الخليفة الاموي القائل « من قال لي بعد مقامي هذا اتق الله ضربت عنقه » تبين كيف طمست المثل السامية في الاسلام امام زحف القيم الاقطاعية التي هيمنت على الحياة الاقتصادية والروحية على ايدي البعض .

ومع بزوغ عصر التنوير حمل المصلحون العرب في القرن الماضي على الجهل والاستبداد وحملوهما دون العلاقات الاجتماعية الاقطاعية اوزار التخلف واضعف في ديار العرب .

نفض هؤلاء المصلحون الغبار المتراكم حول جوهر العقيدة الاسلامية واستنكر الافغاني تغييب كل تعاليم الاسلام باستثناء طاعة اولي الامر وحمل الافغاني على المتصوفة الذين لاذوا الى الفناء في الله ، مفرغين سخط نفوسهم انطواء صوفيا ، وقال فيهم « انا لا افهم معنى الفناء في الله . انما الفناء يكون في خلق الله .. تعليمهم وتنبيههم الى وسائل سعادتهم وما فيه خيرهم » وطالب الافغاني بحكومة مسئولة امام مجلس نيابي الا انه لم يستطع تحديد طبيعة هذه المسئولية ولا طريقة تشكيل المجلس النيابي .

وحمل محمد عبده على الحكومة الاستبدادية وطالب بتغيير سلطتها والزامها بالمساواة بين الرعية .

توجهت كوكبة المتنورين الى افراد النخبة يحثونهم على مقارعة الاستبداد السياسي دون ان يتعرضوا للعلاقات الاجتماعية الاقطاعية التي يستند اليها الاستبداد لم يفطنوا الى جوهر الظلم في علاقات الاقطاع ولم يفطنوا الى ضحايا هذا الظلم الرازحين في اسفل هرمه الاجتماعي وطبيعي انهم عجزوا عن ادراك الطاقة المغيرة للواقع الكامنة في هذه الجماهير المقهورة ولازم هذا العجز الحركة القومية للتحرر العربي طوال النصف الاول من هذا القرن حتى دخل البعد الاجتماعي الى الحركة القومية بعد انهيار النظام الكولونيالي العالمي وتشكل الدول الجديدة في قارتي آسيا وافريقيا .

● اشارة :

قدم هذا البحث الى المؤتمر الخامس عشر لاتحاد الكتاب والادباء العرب الذي انعقد في بغداد في الفترة من ١٦ ـ ٢١ آذار الماضي . وقد القي البحث نيابة عن الاستاذ محمد مضية الذي لم يحضر المؤتمر .

نقطة على الحرف

في زحمة السقوط .. رسالة اليها !!

بقلم : محمود ابراهيم تراوري

التهاب الممرات يذكي تتؤات مستصرخة .. لو تدمع الشوارع.. لوكان (الاسفلت).. يجيد البكاء !!

الارصفة تصرخ.. أرجل تعانقها.. كل الطرقات.. كل الازقة تتعالى فيها كتل من الصراخ.. نهب الاقدام.. لون الزمن.. زكام الزوار.. استجداء الشحاذ..

الزحام شديد.. شديد جدا..

الاكتاف تتلاحم ببعضها.. تفرك اصابع الضعاف تحت ضغط (المتعافين).. يحتسون العافية ليتجبروا !!

مساء الفجيعة أيها الطغاة..

مكونات الزحام.. تتداخل.. تتشكل.. تومىء بتساوق خلاق..

زنجي يحلق في شخص ما..

ـ اظنه من الفرات.. او من اسوار الكستنا والدراق.. ربما كان من الصحراء !!

احدهم من بلد البرتقال والقرنبيط يناول ذاك الاسمر كوز ماء..

عواطف تتكوم.. تتكلم..

الزحام شديد.. شديد جدا..

لايمكنه لعق قطرات عرقه بطرف لسانه.. يجف اللسان.. العلب الغازية تجد لها مروراً سلساً هذي الايام..

يتقافز الزحام.. الضيق يمارس نماء..

يتساقط الضعفاء .. صباح الآهات بالضعفاء ..

يكثر البصق.. تكمم الافواه بالبياض..

الزكام (بدبكتاتورية) يتسلط على الانوف..

ثمة شحاذون يفردون أرائك للنصب ..

ـ برد ياحاج .. الهدايا ياحاج.. برد.. شاهي بالحليب. فول باللوز !!

صور صوتية.. موسمية.. تتبعثر مختلة التناظم.. مهتدة التناغم ..

ومكونات الزحام المتداخلة.. ترتفع مصادرها..

كتلة هائلة من العرق تتسكب على عرصات التدافع ..

(كوكتيل).. تشكيلات آدمية.. من كل صنف.. اسيوي.. افريقي.. قوقازي.. انتمائي.. فاقد التعريف.. المكبوت.. المحاصر.. المشرد.. المطارد.. كل الضعفاء.. شكلوا تزاحماً عصرياً.. تجمعهم ارض الحب.. يرتشفون تبعثرا سوداويا.. يمسحون اجسادهم برضاب الهالات الموسمية !!

يتعالى صريخ النقل.. ابواق السيارات ماكفت عن النحيب.. السائقون يستجمعون تضجراً يلقمون به الكوابح ..

رجل الأمن يسبح في دوائر الانعتاق.. يود الانفلات من جسده.. يخلع حذاءه المعطر برائحة الزكام الموسمي.. هو الآخر يبرد.. اصابع قدميه الارامل !!

شيء من الغروب يقترب من البوابة.. لا اخاله إلا طارقاً ولكن متى ؟ !

جزء الشروق خمد آنفاً !!

ـ الجبال تحجب التناغي .. فكيف نلامس الغروب ؟

ـ لابحر هنا تغوص فيه شمسنا العذبة ..

شمسنا التي نقبلها كل صباح بين جبينها.. تتسل من رحم رائحته ضوء .. خطوطه رعد .. انسجته نخيل في صدره ربو !!

مساء العاصفة ياشمسنا ..

ـ تغادر مساء.. شاردة.. من ماذا تركض لاهثة !!

ـ أمن الصخب.. تهرب هي ؟

لا .. لا ..

كومة الحب الراقصة في شوارعنا تخنقها..

ما بال غروب شمسنا يمتزج بالفجاءة ؟ !

ـ اصيخي أيتها الشمس.. واشهدي

ان غروبك كئيب.. لا شاعرية.. لاتصفيق.. لاتحديق.. كآبة.. كآبة.. الى الاعلى تدار وجوه التشكيلات الادمية.. يودون مصافحة شمس الاراضي.. يمنون النفس بالاكتمال بشعاعها.. ولكنها أبية.. لاتعرف الابتذال..

أحدهم يعمل واعياً.. ولا أخاله كذلك.. يتكلم :

ـ اقتعدوا الشاطىء مع النفخة الاولى للفجر.. والطلة البكر للصباح.. وصارحوها.. علموها القراءة.. وتهجوا لها الابجدية..

الزحام شديد.. والزكام منتشر.. منتشر تماماً.. مكونات الزحام تتشكل.. تفرز انماطاً وعادات..

وسيارات النقل الكبيرة تقذف بجموع لاحصر لها ..

شعثاً غبراً.. هكذا جاءوا ..

يلبون نداء (الرفيق).. لأجل هذا جاءوا ..

لم يتنام لافهامهم ان الشواطىء ملئة بالشوك.. مترعة بالصخب.. صباح الخزامى أيتها الشواطىء !!

أحد السائقين نخر نفسيته الضجر يهتف بقوة لكتلة من التشكيلات تسد طريقه :

ـ أيها الاحبة تفرغوا.. دعوكم من المظاهر.. المظاهر علتنا.. الكماليات سبب نكبتنا..

هذا السائق المسكين يردد جمل يحفظها فور سماعها من المذياع.. فالمذياع الاداة الوحيدة التي تعمل في (تاكسيه) !!

وهذا وعي متمثل في الذي يرد على السائق الساذج ..

ـ نعلم اسباب علتنا.. فلا داعي للشماتة.. انظر خلف عينيك ترى كتلة تغرب..

أما شمس الشرق فالرسالة إليها.. ستذاع بعد حين.. الابجدية سيعلو طلاؤها.. احفظوها.. احفظوا معناها.. وبعد حين سيصلكم مبناها .

لؤلؤة .. جون شتاينبك

جون شتاينبك المولود عام ١٩٠٢ واحد من ابرز كتاب الولايات المتحدة الاميركية ومن اغزرهم انتاجا . بدأ الكتابة مبكرا في العشرين من عمره ، ومن ابرز اعماله التي حققت له شهرة عالمية واسعة « عناقيد الغضب » وهي تراجيديا اجتماعية ، صورت بدقة الفئات الفقيرة الذين طحنتها الازمة الاقتصادية العامة في بداية هذا القرن ، وشتاينبك واحد من اولئك الذين اكتووا بلظى هذه الازمة ، فقد ذاق طعم التشرد والتنقل من عمل الى اخر ، عمل في الزراعة والبحر والبناء والصحافة وغيرها ، عاش فترات طويلة عيشة الكفاف وربما هذا سر انحيازه الى بسطاء الناس والمشردين كأبطال روايته الشهيرة ايضا « شارع السردين المعلب » واختها « في معركة غامضة » قصة الباحثين عن العمل ، الذين اغلقت الازمة العامة ابواب المصانع في وجوههم .

تنوعت مضامين ابداعه بتعدد رواياته ، ففي رواية « أفول القمر » التي تحولت عملا مسرحيا يصور مقاومة النرويجيين للغزاة الالمان .

ومن اعماله رواية صغيرة الحجم هي « اللؤلؤة » وفيها تبرز شاعريته « الليركا » التي تعوض عن عدم اهتمامه بالتصميم الروائي فهذا ما يؤخذ عليه . فرواياته بسيطة بلا تعقيد مثل حياته ولا قيمة للشكل عنده وبقدر ما هو قريب من الواقعية فهو غير بعيد عن الرومانتيكية وكذلك النفسية .

« اللؤلؤة » الرواية ذات الحجم الصغير تتحدث باسلوبها الشاعري « الليركي » عن صياد فقير « ارزقه الله » اكبر لؤلؤة في العالم ، وكانت جديرة بان تنضو عنه اسمال الفاقة وتداعت احلامه وهو يحتضنها بكفيه وعينيه ، وما عسى ان تكون احلام الفقير ، هل تتجاوز حدود الضروريات ؟ لن يحلم بقصر من ذهب فوق السحاب بالطبع ، واحلامه الصغيرة المنعكسة على

بقلم : عبدالله محمد حسين

ظهر اكبر لؤلؤة في العالم هي شريط وثائقي لآلام الهنود الحمر ومآساتهم التي بدت بنزوح الجنس الاوروبي الى قارتهم ، لم يكتف هذا النازح بنهب الخيرات بل تعامل مع هؤلاء القوم كفصيلة من الحيوانات المؤذية ، اخذ الارض والثروات ولم يقدم مقابل ما اخذ شيئا ، لم يساعد هذا الشعب على التحرر من الجهل ، لم ينقذه من المرض كما تحتم الانسانية التي يتغنون بها ، حتى الطبيب لم يحاول انقاذ الطفل كينو من سم العقرب الذي يسري في جسده ، لان الطبيب ـ كما يقول شتاينبك ـ :

« لم يكن من نفس جنس كينو ، فان جنس الطبيب قد قهر ونفى جنس كينو لمدة اربعمائة عام تقريبا »

لقد اعلن الطبيب موقفه امام الطفل الذي يعذبه سم العقرب :

« أليس لدي شيء افعله افضل من ان اجعل صغار الهنود اصحاء ؟ انني لست طبيب حيوانات »

الصياد الهندي كينو يداعب جسد اللؤلؤة الطري الناعم ويحلم ، « رأى كينو في اللؤلؤة جوانا » الزوجة « وطفله كويوتيتو وهو ايضا في الكنيسة لقد اصبح بوسعه ان يدفع للقسيس ، وهتف : سوف نتزوج في الكنيسة . رأى زفافهما في الكنيسة جوانا ترتدي شالا جديدا ، وتنورة جديدة ، وقدماها في حذاء والطفل يرتدي ملابس بيضاء وهو يرتدي حلة بحار زرقاء من الولايات المتحدة وقلنسوة صغيرة وقال : ستكون لنا ملابس جديدة .

حلم بأشياء يمكنه شراءها وقال : سوف اشتري بندقية .

وقال لافراد قومه : سوف يذهب ابني الى المدرسة ، سوف يفتح الكتب ويقرأ ، سوف يتعلم ان يكتب ويتعلم الاعداد ايضا . وهذه الاشياء ستجعلنا احرارا ، لانه اذا عرف كويوتيتو فسوف نعرف نحن جميعا .

داعب اللؤلؤة الكبيرة « سوف تصنع اللؤلؤة هذه الاشياء كلها »

الا ان هذه الاحلام اصطدمت بناموس المدينة الذي على اساسه قامت . اصطدمت بالجشع والابتزاز ونهب قوت الاخرين . وسر خبر اكبر لؤلؤة في العالم في المدينة بلغ تجار اللآلىء وبلغ ايضا المتسولين على ابواب الكنيسة والكل تأهب ، المتسولون « ضحكوا في سرور ، اذ كانوا يعرفون ان الرجل الفقير الذي يثرى فجأة ، دائما مايعطي نقودا للمتسولين »

اما تجار اللآلىء : « فاصبحت عيونهم متفكرة وحلموا بان يمتلكوا هذه اللؤلؤة الكبيرة . وكان كل منهم يعتقد ان المشتري الثري لن يعيش الى الابد ، وعندما يموت المشتري الثري فلا بد ان يحل احدهم محله »

واول من زار كوخ كينو من سكان المدينة القسيس الذي تلاحقت انفاسه حين رأى حجم اللؤلؤة وقال « آمل ان تتذكر وان تشكر الله الذي اعطاك هذه اللؤلؤة »

ثم جاء الطبيب الذي ابى ان يعالج طفلهما من لدغة العقرب وقال وهو يتحسس رأس الطفل : « من حسن الحظ اني اعرف عن سم العقرب »

عندما خيم الليل ونام القوم داهم الكوخ لص استقبلته عيون كينو القلقة وخنجره المتأهب فلاذ بالفرار بعد ان تلقى طعنة .

سار كينو في الصباح الى تجار اللآلىء برفقة قومه ، ووضع اللؤلؤة على منضدة احد التجار وبعد نجاح التاجر في اخفاء انفعالاته قال :

« لا احد سيشتري لؤلؤة كهذه » واعطاه التجار ثمنا بخسا تحت هذه الحجة .. مما جعل قوم كينو يتساءلون « أتظنون ان المشترين تحدثوا عن اللؤلؤة قبلا ؟ » واجاب اخرون « ان صح ذلك فقد خدعونا اذن طيلة حياتنا »

تمرد كينو على الابتزاز وكينو لا يدري ان « خبر اللؤلؤة قد جلب شيئا ما اسود سيئا على المدينة ، وهذا الشيء الاسود السيء كان اشبه بعقرب ، وبدا ان المدينة اصبحت مملوءة سما ..

وتنبهت الزوجة جوانا لمخاطر اللؤلؤة فقالت لزوجها « كينو ان هذه اللؤلؤة سيئة فلندمرها قبل ان تدمرنا لنكسرها بين حجرين » لنلقي بها ثانية في البحر .. كينو ان اللؤلؤة مشؤومة ، انها مشؤومة »

وضرب كينو حصيرة نومه بيده وقال :

« لا احد سوف ينتزع منا حظنا الحسن » ، « سأقاتل وسأنتصر لتحصل على فرصتنا »

« كانت اغنية اللؤلؤة عالية في رأس كينو فهذه اللؤلؤة اللامعة ستجعل كل احلامه تتحقق .

ويدخل كينو التحدي وخرج منه .. زورقه المورث عن جده ، الذي يحميه من غائلة الجوع حطم ، وكوخه الذي تستظل فيه اسرته احرق ، وطفله مات وهم يقطعون الطريق الى المدينة يلاحقهم اللصوص ، مات الطفل فانهار كينو وعاد الى قومه وزوجته تحمل جثة الطفل وعرجا على البحر .. « فرفع كينو ذراعه وطوح اللؤلؤة الى ابعد ما يستطيع ، وراقب كينو وجوانا اللؤلؤة تستطع في شمس المساء ، ورأياها تسقط في البحر ووقفا جنبا الى جنب وقتا طويلا يراقبان الحركة على سطح الماء »



بالتعاون مع اذاعة البرنامج الثاني

إذاعة موجهة للمسافرين على متن الخطوط السعودية

ذكرت الشقيقة « البلاد » ان المسافرين على متن طائرات الخطوط السعودية في رحلاتها الخارجية سيتمكنون من الاستماع الى العديد من البرامج الثقافية والترفيهية التي تبث عبر قنوات الاستماع الموجودة على الطائرة .

وقال الاستاذ عوض الحبسي مدير عام شئون العملاء والخدمات المساندة بمؤسسة الخطوط السعودية ان المؤسسة تسعى من اجل ان تحتوي هذه البرامج على فقرات تتحدث عن الانجازات الضخمة الي حققتها المملكة في شتى المجالات بالاضافة الى التعريف بالحضارة الاسلامية والتراث العربي .

وذكر الاستاذ الحبسي ان السعودية بالتعاون مع اذاعة البرنامج الثاني سوف تقدم لركابها برنامجا يحتوي على اغان سعودية وعربية واغاني للسيدة ام كلثوم بالاضافة الى بعض الارشادات الخاصة بالسلامة ويشارك في تقديم هذا البرنامج الاستاذ حسين نجار والسيدة نجوى مؤمنة .

واضاف مدير عام شئون العملاء والخدمات المساندة ان من بين فقرات البرنامج الذي ستتم اذاعته على الطائرات السعودية برنامجا ثقافيا من اعداد السيدة دلال عزيز ضياء واخراج الاستاذ عبدالرازق النويري ويضم هذا البرنامج اجمل القصائد التي تتحدث عن عدد من مدن المملكة .

ومن بين هذه القصائد قصيدة جديدة للاستاذ المرحوم أحمد قندل وقصيدتان للدكتور غازي القصيبي الاولى بعنوان « الجيل » والاخرى بعنوان « الخليج » بالاضافة الى قصيدة للاستاذ ابراهيم صعابي بعنوان « جازان » .

وقال الحبسي ان هذه الخطوة تليها خطوات تطويرية قادمة باذن الله لتلبية رغبات المسافرين على كافة رحلات السعودية

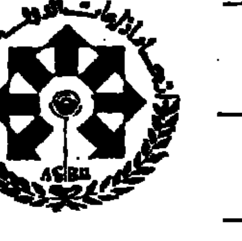
كاريكاتير اعلامي

موظف بالكهرباء

الوه .. الجريدة ؟
إيش لون تنزلون الموضوع
حقي على ٢ عامود .. يابوى
انا ابغاه على كابل ..

عبدالزميلة عكاظ

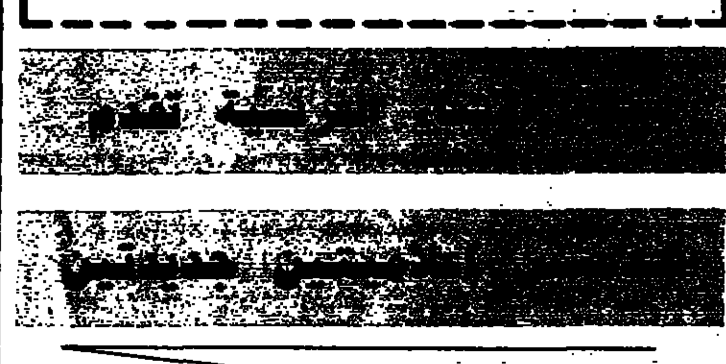
اتحاد اذاعات الدول العربية يشارك في لجنة لاحياء التراث الفلسطيني



يشارك اتحاد اذاعات الدول العربية ومندوبو اذاعات الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية في اعمال الدورة الرابعة والثلاثين للجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة المنعقدة حاليا في تونس .

وتسعى اللجنة من خلال بث البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب في الارض المحتلة الى تحقيق هدف قومي تربوي يتمثل في سد الفراغ في المناهج التي تدرس في الارض المحتلة نتيجة الغاء الكيان الصهيوني اجزاء هامة واساسية من المناهج الدراسية عن التاريخ الفلسطيني .

ويذكر ان هذه اللجنة انشئت بعد احتلال الكيان الصهيوني للاراضي العربية علم ١٩٦٧ حيث بدا في بث المغالطات المسمومة لطمس الهوية الفلسطينية ومحو كل اثر من اثار التراث والحضارة العربية الاسلامية .



قدمت وكالة فرانس بريس للجمهور خدمتين اعلاميتين جديدتين « ا ف ب. تليم » و« ا ف ب مالية » في معرض « انفوديال » « المعرض الدولي للشاشات الالكترونية المقام حاليا في باريس .

و« ا ف ب تليم » هو خدمة اعلامية تذاع في وقتها وتهدف الى تغذية « الاحداث الجارية » لبعض المشتركين في التليفون . وهو يتضمن عشرة انباء متجددة بصفة مستمرة عن الحياة الدولية وفرنسا والرياضة .

وتقدم « ا ف ب مالية » في وقتها ايضا انباء اقتصادية ومالية واردة من الاسواق الكبرى الفرنسية والعالمية . وتقدم هذه الخدمة انباء عن الاسواق « البورصة واسعار الصرف واسعار المعادن الثمينة » وعن حياة المجتمعات « النتائج والاتفاقيات » واسواق رؤوس الاموال « القروض والسوق النقدية » وبابا عن الانباء العاجلة .

أصغر ميكروفون في العالم

اعلنت شركة يابانية منتجة للاجهزة الالكترونية انها عرضت للبيع في الاسواق أصغر ميكروفون لاستعمال الصحفيين والاذاعيين ولرجال الاعمال .

وقد صمم الميكروفون بحجم الزر المعدني لطرف كم القميص كي يحل محل الميكروفونات الحالية الثقيلة الظل للعيان .

وقالت الشركة ان اصغر ميكروفون مصنوع على اساس جديد من « نظام تجميع الصوت المعكوس » الذي يحسن جودة الصوت كثيرا .

واعلنت ان سعر الميكروفون الجديد ٨٠ دولارا بالمقارنة مع خمسين دولارا للميكروفون من طراز دبوس ربطة العنق الذي يستعمله الاذاعيون لتسجيل حديث تلفزيوني في اليابان حاليا .

تونس تستضيف اجتماعاً اعلاميا عربيا

اجتمع وزير المواصلات التونسي ابراهيم خوجة الاسبوع الماضي في تونس مع المدير العام لاتحاد اذاعات الدول العربية عبدالله شقرون وتم خلال الاجتماع بحث جدول اعمال اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والثقافة المقرر عقدها في تونس خلال يومي ٢٣ و٢٤ من الشهر الحالي .

صحفيون كنديون يتقمصون شخصية ارهابيين لاثبات ضعف الاجراءات الأمنية بمطارات كندا

اثبت صحفيون في اذاعة كندا خلال برنامج تلفزيوني اذيع في مونتريال الاسبوع الماضي انه في الوقت الذي يسيطر فيه هوس الارهاب الدولي على الجميع يتمتع المسافرون عبر المطارات الكندية بحرية تامة تكفل لهم ركوب اي طائرة وفي حوزتهم اسلحة .

وكانت البداية حين شن عدد من المسئولين عن الطيران المدني في كندا حملة على الصحفيين الكنديين واتهموهم بالاساءة الى مطارات كندا بعد الانتقادات التي وجهها الصحفيون لاجراءات الامن في هذه المطارات .

واكد الصحفيون سوء الاجراءات الامنية حيث انه في شهر يونيو الماضي اقلعت طائرتان وضعت فيهما حقيبتان تحتويان على قنابل مرتا بسلام من مطار مونتريال .

وقد انفجرت القنبلة الاولى في مطار طوكيو ناريتا واسفرت عن مصرع اثنين من عمال نقل البضائع بينما انفجرت القنبلة الثانية فوق المحيط الاطلنطي مما اسفر عن مصرع ٣٢٩ راكبا .

وبعد اقل من علم اكتشف في طائرة تقوم برحلات بين تورنتو وفانكوفر ٢١ اصبع ديناميت مما يبين عدم كفاية اجراءات الامن في المطارات الكندية .

وفي خلال الاسبوع الماضي واثباتا لعدم كفاية الاجراءات الامنية في المطارات الكندية نجح صحفي في اذاعة كندا في المرور من صالة كبار الزوار في مطاري مونتريال دورفال ومونتريال ميرابيل الدوليين ومعه مسدس واصبع ديناميت غير حقيقي .

وكان الصحفي قد اخفى المسدس في حقيبة يد واخفى الديناميت تحت سترته ومر بسهولة تامة من نقطة التفتيش في صالة السفر .

ولم يصدق الصحفي عينيه فاعاد التجربة مرة اخرى لعل احدا يكتشف الاسلحة الموجودة معه على اساس ان يكون مروره في المرة الاولى صدفة بحتة الا ان احدا لم يعترضه في المرة الثانية .

بل ان الصحفي وضع اصبعي ديناميت في جراب مقعد باحدى الطائرتين اللتين استقلهما ولم يكتشف احد امرهما .

وفي مطار ميرابيل سجل صحفي اخر باذاعة كندا حقيبة على طائرة متجهة الى نيويورك الا انه لم يستقل الطائرة ولم ترفع الحقيبة من مخزن البضائع ووصلت الى نيويورك بالفعل .

وامام هذه الوقائع لم يملك المسئولون في الشركة الخاصة المسئولة عن امن المطارات في كندا الا الاعتراف بانهم غير مجهزين بالشكل الكافي .

وزير الاعلام الاماراتي يجري مباحثات اعلامية



● وزير الاعلام الاماراتي

بحث الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد شارك كريتيين السفير الفرنسي لدى الدولة العلاقات الاعلامية والثقافية بين البلدين ووسائل تعزيزها وخاصة في مجال تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والتدريب في مختلف المجالات الاعلامية .

كما بحث الشيخ احمد بن حامد ايضا مع السيد اكرم قورشة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي لدى الدولة والسيد المنجي الشافعي خبير الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية اوجه التعاون بين وزارة الاعلام ومنظمة الامم المتحدة والمؤسسات المتفرعة عنها في المجالات الفنية .

◆◆

منتدى الفكر العربي يجتمع في عمان

تعقد في عمان خلال الايام القليلة القادمة الاجتماعات السنوية للهيئة العامة لمنتدى الفكر العربي .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي ستبدأ في ٢١ الشهر الجاري عدد كبير من المسئولين والمفكرين والصحفيين العرب من بينهم الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة والدكتورة الشاعرة الكويتية سعاد الصباح .

كما يشارك فيها وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد الصمادي ووزير التنمية والصناعة بدولة البحرين السيد يوسف الشيراوي والصحفي المصري محمد حسنين هيكل .

الصّحفيون الفرنسيون المختطفون الأربعة في بيروت يبعثون رسائل الى باريس

اعلنت اجهزة رئيس الوزراء الفرنسي وجان دروكر رئيس مجلس ادارة القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي الاسبوع الماضي انهم تلقوا رسائل من الصحفيين الاربعة العاملين في القناة الثانية والذين اختطفوا في ٨ مارس الماضي في بيروت .

وقد ارسلت هذه الرسائل من فيليب روشو وجورج هانسن واوريل كورنيا وجان لوي نوماندان « الذين اعلنت مسؤولية اختطافهم منظمة القضاء الثوري » – وهي منظمة كانت مجهولة حتى الآن – الى اجهزة رئيس الوزراء جاك شيراك التي سلمتها الى رئيس مجلس ادارة القناة الثانية .

وقد قام هذا الاخير بعد ذلك بتسليم هذه الرسائل الى عائلات الصحفيين التي تعرفت على خطهم .

ولم تقدم الدوائر المحيطة بجاك شيراك اي تفاصيل اخرى . وقد اعلن مذيع القناة الثانية على الهواء مباشرة خلال النشرة الاخبارية التي عرضت خلالها الرسائل « وهي رسائل قصيرة » على شاشة التلفزيون « وجود بصيص من الامل بشأن فريق القناة الثانية » وقال بايجاز « ان هذه الرسائل المحررة بخط يد زملائنا الاربعة تثبت انهم في حالة طيبة »

وقد اوضح بول ناهون مساعد مدير انباء القناة الثانية لوكالة الانباء الفرنسية ان القناة الثانية سلمت رسائل اعضاء فريق القناة الثانية الاربعة الى عائلاتهم .

وقال بول ناهون « لقد استقبلت العائلات وسلمتهم الرسائل وقد اقرت هذه العائلات فورا بصحتها وتعرفت على خط مرسليها »

واوضح بول ناهون ان الرسائل عبارة عن بضعة كلمات مكتوبة بخط اليد جاء في كل منها عبارة « انني في صحة جيدة » وصرح بانه لا يعلم كيفية وصول هذه الرسائل الى باريس .

وكان فريق القناة الثانية قد اختطف في بيروت الغربية اثناء عودته بعد اجراء تحقيق صحفي عن مظاهرة لاحد الاحزاب في بئر العبد « في الضاحية الجنوبية لبيروت »

وهذه هي المرة الاولى التي يبعث فيها هؤلاء الرهائن الاربعة باخبار عنهم منذ اختفائهم ويوجد ايضا اربع رهائن فرنسيين اخرين محتجزين في لبنان .

□□

صدور العدد الثاني من مجلة « التعاون »

اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية العدد الثاني من مجلة « التعاون »

وجاء هذا العدد في ٣١٥ صفحة احتوت على العديد من الموضوعات القيمة حيث تضمنت دراسات وبحوث واراء ووجهات نظر ووثائق مجلس التعاون وتقارير وعرضا لبعض الدراسات .

ومن بين الدراسات التي شملها هذا العدد دراسات متعلقة بالحسابات الصهيونية في الخليج العربي وتبادل العمالة على الساحة العربية وتجربة التعاون الصناعي في منطقة الخليج العربي .

وجدير بالذكر ان مجلة « التعاون » مجلة فصلية فكرية شاملة تصدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لخدمة قضايا منطقة دول مجلس التعاون واهتماماتها الاقليمية والعربية بصورة عامة وشعارها « لنجعل امل اليوم واقع الغد » .

رشوة أم مكافأة ؟!

تقف صحيفة الاوبزيرفر البريطانية في قفص الاتهام هذا الاسبوع بعد اتهامها بتقديم رشو لموظف مدني لكي يقدم لها معلومات سرية في وزارة الدفاع البريطانية .

واعترفت الصحيفة انها قدمت ١٥٠٠ جنيه استرليني الي ريموند ويليامز الموظف في الوزارة الا انها قالت ان ذلك ليس رشوة ولكن على سبيل المكافأة او التحفيز مقابل المعلومات الشفوية التي قدمها وكذلك بعض الوثائق الخاصة بوزارة الدفاع .

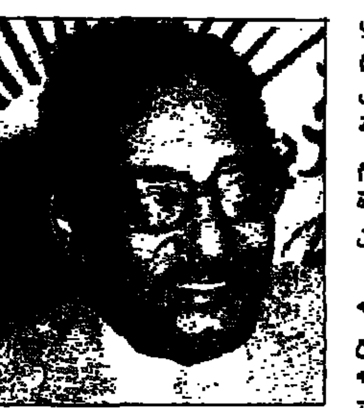
وقال الادعاء ان الصحيفة استخدمت هذه المعلومات في كتابة مقال بعنوان « الاموال المفقودة في وزارة الدفاع » وانه يجب مساءلة الجريدة عن المبالغ التي قدمتها للموظف المدني سواء سميت هذه المبالغ رشوة او مكافأة .

مناقشة النظام العربي الجديد للاعلام والاتصال

عقدت في تونس ندوة حول مشروع التقرير النهائي للنظام العربي الجديد للاعلام والاتصال الذي اعدته لجنة في اطار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ليكون بمثابة استراتيجية موحدة للاعلام العربي على الصعيدين المحلي والدولي .

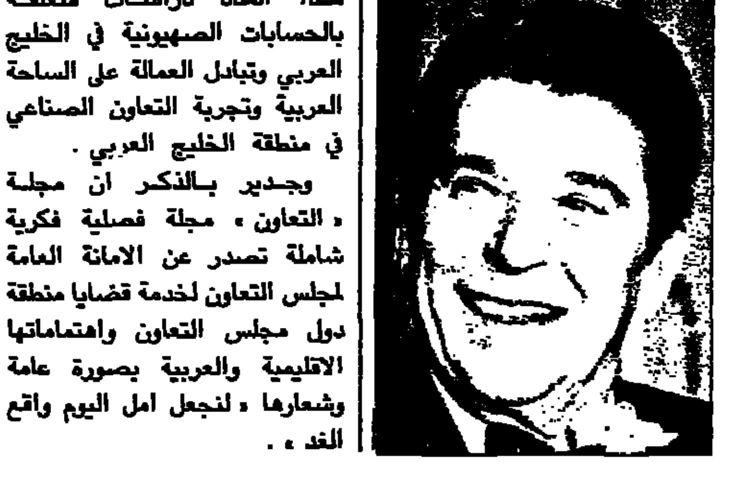
وناقشت الندوة ما تضمنه التقرير من تحليل وتقييم لواقع الاعلام العربي ووسائل تنظيمه وتنسيقه لخدمة الاهداف القومية العليا اضافة الى المسائل المتعلقة بتكنولوجيا الاعلام في قطاعي التلفزيون والاذاعة والابعاد التنموية والقانونية للمشروع .

وشارك في الندوة الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

والدكتور المنصف الشنوفي مدير معهد الصحافة وعلوم الاخبار في تونس والسيدان مصطفى المصمودي رئيس اللجنة وعبدالله شقرون الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية وعدد من خبراء الاعلام العرب

منع الصحفيين الاستراليين من تغطية زيارة ريغان لاندونيسيا



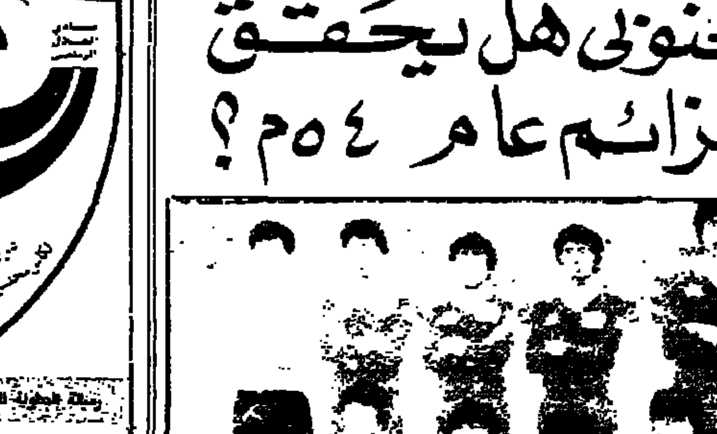
فرضت الحكومة الاندونيسية حظرا تاما الاسبوع الماضي على الصحفيين الاستراليين ومنعتهم من تغطية زيارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان المقبلة لجزيرة بالي التي ستبدأ في نهاية الشهر الحالي .

وجاءت هذه الخطوة اثر نشر مقالات في صحيفة هيرالد في الاسبوع الماضي اعتبرتها الحكومة الاندونيسية مغرضة .

وقد تضمنت المقالات التي نشرها المحرر الخارجي في الصحيفة دافيد جنكنز مزاعم عن صفقات مالية قام بها الرئيس الاندونيسي سوهارتو وافراد عائلته وقارنها بالصفقات المريبة التي كان يجريها الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس .

في رحلته لكأس ٨٦م :

المنتخب الكوري الجنوبي هل يحقق المفاجأة ويمسح هزائم عام ٥٤م؟



قبل ان تبدأ مباريات كأس العالم نخوض معك عزيزنا القارىء في اعماق الفرق الـ ٢٤ التي وصلت كأس العالم فقد بدأنا يوم الخميس الماضي برحلة مطولة مع نجوم المانيا الغربية واليوم نعود الى شرق آسيا وبالذات المجموعة الاولى التي تتكون من كل من ايطاليا، الارجنتين، بلغاريا .

بالاضافة الى المنتخب الكوري والذي نعطيك نبذة مختصرة عن حياة هذا الفريق ورحلته لكأس العالم ٨٦م .

● نجوم شابة وطريقة لعب مختلفة

وسرعة فائقة اهم مميزات

الفريق الكوري

نبذة عن الدولة

- ● جمهورية كوريا الجنوبية .
- ● رئيسها شين دوو هاون .
- ● مساحتها ٩٨,٥٠٠ كيلو متر مربع .
- ● عاصمتها : سيئول .
- ● السكان : ٤٠ مليون نسمة .

المنتخب الكوري الجنوبي

المدرب : كوري ، كيم جانغ نام، ٤٢ سنة .

● شاركت كوريا الجنوبية اول مرة في نهائيات كأس العالم عام ١٩٥٤ في سويسرا وخرجت كوريا من الادوار التمهيدية في النهائيات بعد ان تلقى مرماها ١٦ هدفاً في مباراتين كانت اولاهما امام منتخب المجر الذي حقق ٩ اهداف في المرمى الكوري .

وفي اللقاء الثاني استطاع المنتخب ؟؟؟ ان يحقق ٧ اهداف في مرمى كوريا الجنوبية لتعود بهزيمة ثقيلة .

● دخلت كوريا الجنوبية عالم الاحتراف منذ اكثر من ثلاث سنوات وبالضبط عام ١٩٨٣ وكان الهدف من ذلك محاولة تلافي الاخطاء التي حدثت للمنتخب الكوري والكرة الكورية في المشاركات الاسيوية والعالمية .

ويوجد حالياً في كوريا حوالي ستة اندية محترفة تضم مجموعة من نجوم الكرة الكورية والذين يكونون اساساً كبيراً للمنتخب الكوري الحالي .

ارقام وحقائق

- ● يوجد بالاندية الكورية المحترفة ١٦٠ لاعباً .
- ● ١٩٢٨ انشىء الاتحاد الكوري لكرة القدم .
- ● ٩٠٠٠ لاعب كرة قدم يمارسون هذه اللعبة في كوريا .
- ● ١٩٥٤ دخلت كوريا الجنوبية لاول مرة في منافسات كأس العالم .

التشكيلة الاساسية للمنتخب الكوري

● في حراسة المرمى : شو.ب.د ، في خط الدفاع : كيم ب ظهير ايسر ، بارك ظهير ايمن ، شو.م.ك قلب دفاع ، خونغ قلب دفاع ، في خط الوسط : شو.ك.ر، لي.ت، كيم.ج.ب ، في خط الهجوم : بارك سي، راس حربة كيم.ج.س جناح ايسر، شوا.س جناح ايمن .

طريقة لعب الفريق : يلعب الفريق الكوري الجنوبي بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ إلا ان هذه الطريقة ربما تتغير في كأس العالم حيث ان مدرب المنتخب يعلم مميزات الفرق الاوروبية والامريكية الجنوبية مما يحدوه الى تغيير اسلوب اللعب الى ٤ ـ ٤ ـ ٢ .

كيف وصلت كوريا الجنوبية الى المكسيك

● المعروف ان المنتخب الكوري لعب ضمن مجموعة دول شرق آسيا والتي كانت تضم نيبال، ماليزيا، سنغافورة، اليابان، اندونيسيا، حيث تصدر المنتخب الكوري هذه المجموعة وكانت النتائج على النحو التالي :

- ـ كوريا ج × نيبال ٢/صفر .
- ـ كوريا ج × ماليزيا صفر/١ .
- ـ كوريا ج × ماليزيا ٢/صفر .
- ـ كوريا ج × سنغافورة ١/١ .
- ـ كوريا ج × اليابان صفر/١ .
- ـ اليابان × كوريا الجنوبية صفر/صفر .
- ـ كوريا ج × سنغافورة ٢/صفر .
- ـ كوريا ج × اندونيسيا ٢/صفر .
- ـ كوريا ج × اندونيسيا ٤/١ .
- ـ كوريا ج × اليابان ١/صفر .
- ـ كوريا ج × اليابان ٢/١ .

أبناء عمان يؤكدون تفوقهم ويهزمون البحرين ١/صفر

البحرين قبع في المؤخرة وظفار يدخل المنافسة الحقيقية



ابراهيم الدرع

محمد العبدي

● تصوير/كمال الحرازي .

التقى فريقا ظفار والبحرين وقد قدم الفريقان عرضا متوسطا وقد استطاع فريق ظفار من انهاء المباراة لصالحه بهدف واحد مقابل لاشيء للبحرين حيث جاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السابعة والثلاثين من الشوط الثاني عن طريق اللاعب ناصر عبدالله .

● المباراة :

بدات المباراة بداية عادية جدا وانحصر لعب الفريقين في وسط الملعب وكان هذا الشوط جميلا جدا وذلك بتخوف كل فريق من الاندفاع نحو مرمى الاخر مما الزم الفريقين البقاء في منتصف الملعب والاكتفاء بتناقل الكرة دون اللجوء الى شن هجوم على مرمى الخصم الا القليل من الهجمات والتي كانت نادرة جدا خلال هذا الشوط وكانت هجمات الفريق اكثر خطورة من هجمات البحرين وذلك لوجود لاعبين يعرفون كيف يقتنصون الفرص مثل يونس امام ورشيد جابر .

اما الفريق البحريني فقد انعدمت خطورته نهائيا وكان هجوم الفريق سلبيا جدا بالاضافة الى تغيب المشاغب الوحيد في هجوم البحرين خليل الشويعر والذي كان في الاحتياط واستمر هذا الشوط على هذا المنوال منذ اعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول بتعدل الفريقين بدون اهداف .

وفي الشوط الثاني تحسن الاداء قليلا وخصوصا من جانب فريق ظفار والذي بدأ يشن هجمات شكلت خطورة بالغة على مرمى البحرين الا ان الفرص التي تهيأت للفريق لم تستمر جيدا من قبل مهاجميه وبعد مضي اكثر من نصف هذا الشوط اشرك مدرب البحرين خليل الشويعر ليعطي حيوية كبيرة لخط المقدمة وليقوم بخلخلة لدفاع ظفار لم يستفد منها بقية زملائه واصبحت هناك هجمات متبادلة من الفريقين وفي الدقيقة السابعة والثلاثين يستلم ناصر عبدالله كرة من خارج المنطقة ويسددها قوية جدا في الزاوية العليا على يسار حارس البحرين محمد صالح لتلج الشباك معلنة هدفا جميلا لفريق ظفار بعدها حاول فريق البحرين احراز هدف التعادل وضغط على مرمى ظفار الا ان الوقت لم يسعفه ليعلن حكم المباراة نهايتها بفوز ظفار بهدف مقابل لاشيء للبحرين ويتقدم بذلك ظفار ليصبح لديه اربع نقاط يدخل منافسة حقيقية على المراكز الاولى في حين بقي البحرين بدون نقاط وفي المركز الاخير .

● محاولة بحرينية للتسجيل في مرمى ظفار

مدرب فريق ظفار

البحرين قدم عرضا جيدا ونحن قادمون للمنافسة



■ مطر عبدربه ■

تحدث السيد مطر عبدربه مدرب فريق ظفار العماني بعد نهاية مباراة فريقه امام الفريق البحريني حيث قال : ان المباراة كانت قوية لان الفريق البحريني كان يطمع في ان يتقدم للمنافسة على المراكز ولكن نحن نطمع في المنافسة على البطولة وقد قدم البحرين مستوى جيدا ويعتبر افضل من عرضه السابق امام النصر اما بالنسبة لنا فقد تهيأت للفريق عدد من الفرص ولكنها لم تستثمر كما ينبغي وعن مدى رضاه عن عرض فريقه قال : لقد قدم اللاعبون مستوى جيدا الا انهم لم ينفذوا الخطة جيدا خلال الشوط الاول وعدلنا اخطاءنا التي وقعت خلال هذا الشوط وفي الشوط الثاني لعب الفريق بمستوى جيد وطبق اللاعبون ما طلب منهم وعن توقعاته لاستمرار فريقه في المنافسة قال لاشك ان جدول مبارياتنا متعب جدا للاعبين ولكننا سوف نحاول تقديم افضل العطاءات للاستمرار في المنافسة والفريق مادامت روحه عالية فانه سيقدم الكثير .

موقف فرق البطولة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ظفار	٣	٢	–	١	٦	٤	٤ الاول
الهلال	٢	٢	–	–	٤	٢	٤ الثاني
العربي القطري	٢	١	١	–	٤	٢	٣ الثالث
النصر الاماراتي	٢	١	–	١	٢	٣	٢ الرابع
العربي الكويتي	٢	–	١	١	٣	٥	١ الخامس
البحرين	٣	–	–	٣	١	٤	– السادس

رئيس وفد ظفار

نحن لسنا مفاجأة وهذا مستوانا الحقيقي





■ ياسر النهاري ■

عقب فوز فريق ظفار على البحرين في مباراة الامس التقينا بالسيد ياسر النهاري والذي قال عن المباراة : بغض النظر عن فوز فريقنا الا ان الفريق البحريني قدم عرضا جيدا وبذل مجهودا كبيرا ولكن هذه هي الكرة فرص ومن يستثمرها يخرج فائزا اما من ناحية مستوى المباراة بشكل عام فقد قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى وعرضه شيق وهذا ما نتطلع اليه لكي تظهر لنا في منطقة الخليج كرة شيقة وعروض رائعة وعن امكانية فريقه للاستمرار في المنافسة قال نحن نتطلع الى تقديم المستوى الذي يؤهلنا للمنافسة رغم ان بعض الاخوة قالوا اننا مفاجاة الا اننا نعتبر انفسنا لسنا مفاجاة ومازال لدينا الكثير ولكنني اعتبر نادي الهلال هو النادي الاقوى والاجدر بالبطولة ولكننا حتى الان لم يذهب الا نصف الشوط من البطولة ومازال الطريق امامنا .

الدبل قبل مغادرته الى سنغافورة

اجتماعات هامة للجنة تحديد استضافة كأس اسيا التاسعة

زيارات ميدانية للمنشآت الرياضية في ماليزيا والاطلاع على امكانياتها للاستضافة

للمشاركة في اجتماعات لجنة كاس اسيا التاسعة غادر مساء امس السيد عبدالله الدبل المملكة متوجها الى سنغافورة وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة الثلاثية المشكلة لتقرير مكان اقامة كاس اسيا

هذا وقد صرح الاستاذ عبدالله الدبل قبل مغادرته المملكة لـ « اليوم الرياضي » حول اجتماعات هذه اللجنة قائلا :

ان اللجنة الاسيوية شكلت من ثلاثة اعضاء في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وهم السيد بيترفلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والسيد الفاريز رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي بالاضافة لعضويتي كممثل للجنة المسابقات بالاتحاد .

واوضح ان اللجنة سوف تعقد اجتماعات لها على مدى ثلاثة ايام تبدأ اول جلستها يوم غد الاثنين ومن ثم تعقد جلسة ثانية يوم الثلاثاء وتختتم اخر جلستها يوم الاربعاء القادم .

وقال ان اللجنة قد اطلعت مؤخرا على المنشآت الرياضية في قطر والاستعدادات القطرية لاستضافة كاس اسيا التاسعة حيث تقدمت قطر بطلب الاستضافة وفي نفس الوقت طلبت ماليزيا ايضا استضافة كاس اسيا التاسعة فلهذا تقرر تكوين لجنة لدراسة الطلب الماليزي حيث ستقوم اللجنة بزيارة ميدانية للمنشآت الرياضية والاطلاع على مدى استعداد ماليزيا لهذه البطولة وبعد ذلك سوف يتقرر من سيستضيف بطولة كاس الامم التاسعة .

■ عبدالله الدبل ■

كيف يمكن النهوض بالكرة المصرية؟

في اطار النهوض بالكرة المصرية

- ● اجتماعات مكثفة لبحث افضل السبل ..
- ● الاحتراف .. موسم الانتقالات .. الطريق مسدود
- ● من المسئول عن تشكيلة الملاعب في المدارس ؟
- ● ضربة جزاء اطاحت بالوحش.. واخرى ارتفعت بالسهم الانجليزي في السماء ..
- ● عقدة « الخواجة » تسيطر على الاتحاد المصري

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار :

سلسلة اجتماعات شهدها مقر الاتحاد المصري لكرة القدم سواء من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد او المسئولين بالجهاز الفني الكروي بقيادة سميث الانجليزي ومعاونيه شمعة وطه بصري لمناقشة افضل الوسائل للنهوض بمستوى الكرة المصرية لتواكب الكرة العالمية ، ذلك في اعقاب الفوز بالبطولة الافريقية الخامسة عشرة وبناء على توجيهات من الرئيس حسني مبارك والتي اوحى بها خلال اجتماعه باعضاء الاتحاد والجهاز الفني وقد قرر مجلس ادارة الاتحاد وضع تلك التوصيات كورقة عمل وتنفيذ ما جاء بها .

اجتماعات متتالية

وقد شهدت الأيام الماضية ثلاثة اجتماعات برئاسة د. حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى تضمنت بحث الوسائل المختلفة للارتفاع بمستوى اللعبة.. كما عقدت اللجنة الفنية بالاتحاد اجتماعات مماثلة لمناقشة خطة الفريق القومي للمرحلة المقبلة ووضع توجيهات الرئيس بعد مناقشتها في مجلس الادارة موضع التنفيذ وفور الانتهاء منها يتم عرضها على د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومن تلك التوصيات :

ضرورة الاهتمام بالفريق القومي واعداده اعدادا كاملا وتوفير كافة الامكانات له والعمل على تكوين فريق ثان .

الاحتراف والانتقالات

وقد تطرق الحوار داخل مجلس ادارة الاتحاد المصري الى بعض النقاط الهامة للارتفاع باللعبة ومنها ضرورة تطبيق نظام الاحتراف او رجوع ما يسمى بموسم الانتقالات بين لاعبي الاندية المختلفة، وذلك سيعطي دفعة كبيرة للعبة، خاصة وان معظم الاندية ستسعى دائماً الى اكتشاف الموهوبين في مجال اللعبة للدفع بهم دون الاعتماد على نجوم معينة ومما لاشك فيه ان قضية الاحتراف وبرغم طرحها ستستغرق اعواما كثيرة قبل ان تنفذ لعدة اعتبارات اما بالنسبة لفترة الانتقالات فهي ميسرة ومن الممكن ان يتم تنفيذها خلال عامين.. ولكن ليست القضية حاليا هي موسم الانتقال او الاحتراف بل البحث عن الاسباب الحقيقية وراء تذبذب مستوى الكرة المصرية بغض النظر عن الانتصار الاخير الذي حققه الفريق المصري بالفوز بالبطولة الافريقية والتي لها اسباب اخرى سنتحدث عنها فيما بعد .

مذابح رياضية

فهناك عوامل ساعدت على هبوط مستوى اللعبة بصفة عامة منها اختفاء اللعبة في الشوارع والحوارى المصرية وايضا المذابح التي تعرضت لها الملاعب الكروية في المدارس طوال العشر السنوات الماضية بحجة بناء فصول جديدة لاستيعاب الطلبة مما ادى الى

خاصة كرة القدم لعدم وجود المكان المخصص لها ويكفي اننا اذا رجعنا للوراء قليلا سنجد ان الساحات الشعبية والشوارع كانت تمتلىء بالشباب من مختلف الاعمار للعب الكرة في الشوارع واذا مررنا حاليا فنادراً مانشاهد تلك الصورة بسبب تكدس السيارات وانظمة المرور التي بدأت تدخل الاحياء الشعبية .

ولذا لابد أن يدرك المسئولون عن الرياضة المصرية ان افضل الحلول للارتفاع بمستوى الرياضة بصفة عامة وكرة القدم وهي اللعبة الشعبية الاولى بصفة خاصة هو علاج المضمون والاساس والاهتمام بالنشء وايجاد كافة الوسائل لنشر اللعبة وتذليل كافة الصعاب وان يُبدأ بالمدرسة الابتدائية ويكفي ان دوري المدارس الشهير والذي كان يلعب خلال نجوم الاندية انقرض واختفى تقريباً. اذا نجح المسئولون عن الكرة في هذا المجال اعتقد ان فكرة الاحتراف او عودة موسم الانتقالات لن يكون الحل الامثل .

شروط الاحتراف

الجدير بالذكر ان د. حسن عبدون قد صرح مؤخراً بأن المسئولين بالاتحاد يعكفون في الوقت الحاضر على دراسة الابحاث والتقارير المختلفة والخاصة باعلان الاحتراف [illegible]

ضرورة تطبيقه لصالح اللعبة واللاعبين .

واوضح رئيس الاتحاد ان الاحتراف لن يتم بمفهومه الشامل الذي يتصوره البعض لكنه سيكون قاصراً فقط على اللاعبين ويتم حالياً بحث الشروط اللازمة لذلك من حيث السن وعدد المباريات الدولية التي خاضها اللاعب حتى يوافق الاتحاد على احترافه .

وقد اوضح رئيس الاتحاد الموقف بالنسبة لموسم الانتقالات بين الاندية كما هو متبع في معظم الدول الاوروبية وبعض الدول الافريقية ، فقال : تجرى حالياً دراسة تطبيقها ولكن ليس من السهل تغيير نظام الاندية من الهواية الكاملة الى الاحتراف وسيستغرق هذا عامين على الاقل .

وسوف يشرف الاتحاد على عملية الاحتراف ولن يكون هناك حرية للاندية في شراء اللاعبين إلا بعد موافقة الاتحاد ووفق النظام الذي سيتفق عليه .

وبالطبع تلك التصريحات الاخيرة يشوبها بعض الغموض خاصة وان بعض النقاط الخاصة بالاحتراف او الانتقالات ستواجه صعوبات عديدة من جانب الاندية الكبرى وايضاً من جانب الاندية الصغيرة ذات الامكانات المحدودة ولن يستطيع الاتحاد في اي حالة التوفيق واصدار قانون احتراف كروي توافق عليه كافة الفرق .

الترجي يقيم دورة تنشيطية

كتب ـ حسين كاظم .

يقيم نادي الترجي هذه الايام دورة تنشيطية في كرة القدم على ملاعب نادي المحيط بالجارودية ويشترك في هذه الدورة قدامى اللاعبين والمدربون الحاليون لفريق الترجي وبعض الشباب من الموظفين وتهدف اقامة هذه الدورة الى خلق روح الالفة والمحبة بين الجميع خاصة من ابتعدوا عن النادي منذ فترة ليست بالقصيرة .

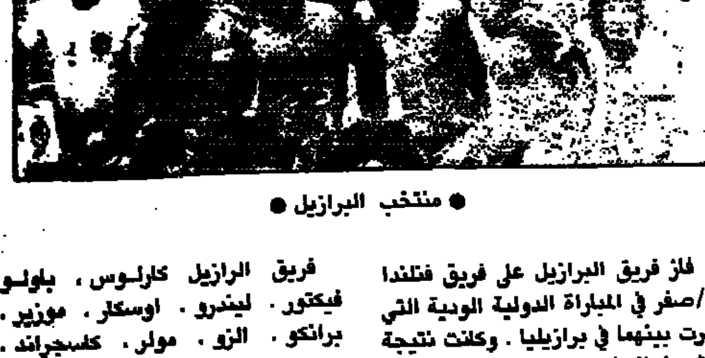
هذا وقد صرح لـ « اليوم الرياضي » مدرب فريق الترجي عبدالرحمن شمروخ بقوله بان المباريات تقام مساء ومدة الشوط نصف ساعة فقط على مدار شوطين ، نظراً لابتعاد بعض اللاعبين عن الملاعب فترة ليست بالقصيرة .

كما انه سوف يمنح الفائز في هذه الدورة جوائز قيمة وكبيرة اعدت خصيصاً لهذه الدورة كما سيقام احتفال بعد المباراة النهائية سيدعى له بعض محبي ومشجعي هذه اللعبة .

استعداداً لكأس العالم :

فوز فريق البرازيل على فريق فنلندا ٣/صفر





● منتخب البرازيل ●

فاز فريق البرازيل على فريق فنلندا ٣/صفر في المباراة الدولية الودية التي جرت بينهما في برازيليا . وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي حكمها خوسيه دو اسيس اراجاو (البرازيل) التعادل بدون اهداف .

وسجل اهداف فريق البرازيل اللاعب مارينهو في الدقيقة ٦٩ واللاعب اوسكار ٨٨ وكاسجراند ٨٩ .

● تشكيل الفريق

فريق البرازيل كارلوس ، باولو فيكتور ، ليندرو ، اوسكار ، موزير ، برانكو ، الزو ، مولر ، كاسجراند ، سقراط ، سيلاس ، مارينهو ، كاريكا ، اديفالدو .

فريق فنلندا : ايزمو ، اكي ، جوما ، ميكائيل ، جيركي ، اري ، هانو ، كارل .

النجمة يقيم دورة كرة القدم للدوائر الحكومية في عنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي :

ضمن جهود نادي النجمة الرياضي بعنيزة تبدأ اليوم السبت دورة تنشيطية في كرة القدم على مستوى الدوائر الحكومية والهيئات والمؤسسات التابعة لمدينة عنيزة .

هذا وقد وجهت ادارة نادي النجمة التي تشرف على الدورة خطابات الى الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات لدعوتها للمشاركة في هذه الدورة. وقد عقد مساء الاربعاء الماضي اجتماع ضم مندوبي الجهات المشاركة الى جانب ممثلي نادي النجمة المنظم للدورة وقد تمخض الاجتماع عن معرفة الكيفية التي ستتم بها الدورة التي تبدأ عصر هذا اليوم (السبت) .

● في الدوري المصري..

صعود غزل دمياط والمريخ البورسعيدي للدرجة الممتازة

صعد فريقا غزل دمياط والمريخ البورسعيدي لكرة القدم الى الدوري الممتاز لكرة القدم في مصر بعد ان تصدرا قمة الدوري برصيد ٣٤ نقطة للغزل و٢٧ للمريخ .

كما هبطت فرق طنطا وكفر الشيخ وطلعت حرب والفيوم الى دورى الدرجة الثانية .

ابراهيم الدرع
محمد العبيدي

برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد

الاتحاد السعودي يطلع على التقارير الادارية والفنية المقدمة من اللجان المختصة

عقد جلسة اخرى للاتحاد يوم السبت القادم لاتخاذ القرارات المناسبة

الرياض/ ابراهيم الدرع :
برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا مطولا له ظهر امس استغرق عدة ساعات وقد تم خلال هذا الاجتماع الاطلاع على التقارير المقدمة من الجهازين الفني والاداري ومن اللجان المختصة كما بدأ الاتحاد مناقشة الفنيين والاداريين حيث ان العديد من الامور تحتاج الى دراسة مكثفة وذلك في سبيل اتخاذ القرار المناسب حيالها فقد قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم ان يعقد اجتماعا اخرا صباح يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ باذن الله وذلك لاستكمال بقية الامور.



الامير فيصل بن فهد

استعداداً للمكسيك

المنتخب المغربي يفوز ويلاقي المنتخب الايرلندي

لعب منتخب المغرب مباراتين وديتين في سويسرا احداهما ضد فريق من الدرجة الثانية والاخرى ضد فريق من الدرجة الثالثة والمعروف ان المنتخب المغربي يقيم حاليا معسكرا تدريبيا في سويسرا استعدادا لبطولة كاس العالم القادمة والتي ستقام في المكسيك وقد فاز المنتخب المغربي في مباراته الاولى ٤/صفر وفي الثانية ٢/صفر.

وسيلعب المنتخب المغربي المدعم بعدد من اللاعبين المحترفين مباراة ودية يوم ٢٣ ابريل الحالي في بلفاست ضد منتخب ايرلندا الشمالية.

تشكيل اللجان الفنية لدورة بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية لابطال المناطق لدوري الصعود لكرة القدم

الاحساء ـ مكتب اليوم
اصدر نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز قرارا بتشكيل اللجنة الفنية لدورة بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية ابطال المناطق لكرة القدم والتي تقرر ان تجرى مبارياتها خلال الفترة من ١ الى ١٠ من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٦هـ بمدينة الاحساء.

ويرأس اللجنة الفنية للدورة الاستاذ عبدالرحمن الدهام واعضاء اخرون .. وتم تحديد القواعد والشروط التي ستقام بموجبها مباريات البطولة وتكليف رئيس وسكرتير لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بتعيين حكام المباريات ومراقبتها فنيا.

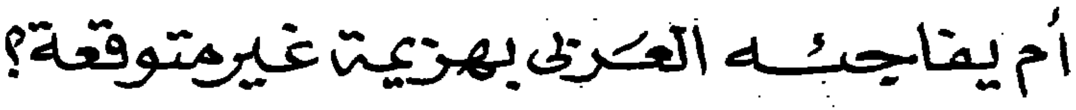
● الامير سعود بن نايف ●

كذلك تكليف السادة خالد محمد الجعفري ومحمد جمعة كمسئولين للسكن واعاشة فرق الاندية .. يوسف صالح الخميس ومحمد عبدالله الدعيلج للمواصلات، ابراهيم الدسوقي ومحمد الحباك للملاعب. وذلك للقيام بالاشراف العام في مقرات السكن والاعاشة والاقامة والاتصالات.

تكليف السادة عبدالله الشنيف واحمد تركي السناري كلجنة سكرتارية للدورة لضبط وتسجيل تقارير الدورة.

في مباراة الانطلاق نحو البطولة

هل يعلنها الهلال بطولة مبكرة





■ ابراهيم خلفان ■



■ صالح النعيمة ■

■ علي زيد ■

يلتقي مساء اليوم في المباراة الثانية فريقا الهلال والعربي القطري في مباراة سيتحدد على ضوء نتيجتها بطل الدورة بنسبة كبيرة اذ ان الفريق الهلالي قد لعب مباراتين وحصد فيهما اربع نقاط في حين لعب القطري مباراتين وحصل على ثلاث نقاط

كلا الفريقين يعتبران اقوى فرق الدورة وقد لعب الفريق الهلالي مباراته الماضية امام ظفار وقدم مستوى جيدا خلال الربع ساعة الاولى من المباراة وسجل خلالها هدفيه اما بقية المباراة فقد لعبها بمستوى اقل ومازال الفريق الهلالي يعاني من اضاعة مهاجميه للفرص السهلة امام المرمى وفريق الهلال فريق جيد كافراد ويملك عددا من اللاعبين الدوليين ذوي المستويات العالية ويمثلون قوة الفريق الضاربة حيث يتواجد في خط الدفاع صالح النعيمة وفي الوسط عبدالرحمن اليوسف وفي المقدمة يوسف الثنيان رغم هبوط مستوى الاخير في مباراته امام ظفار في حين شهد مستوى الظهير الايمن الهلالي انخفاضا وكان نقطة عبور لمهاجمي الفرق الماضية واحرج معه كثيرا النعيمة في تغطية خانته في حين مازال خط المقدمة صائما عن تسجيل الاهداف رغم الفرص العديدة التي تهيات له ومما يدل على ذلك انه لم يسجل هذا الخط سوى هدف واحد فقط عن طريق يوسف جازع اما بقية الاهداف فقد سجلها لاعبو الوسط والدفاع اما فريق العربي القطري فقد قدم مستوى جيدا في مباراته الاولى امام النصر واستطاع من الفوز بثلاثة اهداف وانخفض اداؤه في المباراة الثانية امام العربي الكويتي ومال الى اللعب مدافعا معظم فترات المباراة والفريق مؤهل كبير للفوز في اي لقاء يخوضه وذلك لوجود عناصر ذات مستوى عال بين صفوفه مثل محمد دهلم وابراهيم خلفان وعلي زيد وتعتبر الجهة اليمنى للقطري اخطر وذلك لوجود ثلاثي المنتخب القطري في هذه الجهة ومعظم هجمات القطري تكون عن طريق هذه الجهة لذلك فاننا كما قلنا فان العربي مؤهل بشكل كبير للفوز باية مباراة وعليه ان لا يتراجع الى الدفاع كما حدث في مباراته مع الكويتي اذ ما اراد الفوز اما اذا كان كل هدفه هو التعادل واللجوء الى الطريقة الدفاعية فانه حتما سيتلقى هزيمة قاسية عموما نتمنى ان يقدم لنا كلا الفريقين مباراة تليق بسمعتهما وتعكس مدى تطور الكرتين السعودية والقطرية وبالتالي مستوى الكرة الخليجية.

أربع وثلاثون دولة تشارك في بطولة الناشئين

ذكرت صحيفة لوماتان دى صحرا ان ٣٤ دولة اكدت على ما يبدو اشتراكها في بطولة العالم القادمة للدراجات للناشئين والتي ستقام في الدار البيضاء في شهر يوليو القادم وكانت المكسيك هي اخر دولة سجلت اسمها في قائمة الدول المشتركة في هذه البطولة.

تيزى اوزو وكولو يصلان الى الدور النهائي في بطولة كاس الجزائر لكرة القدم

وصل فريق الشباب الالكتروني لتيزى اوزو وفريق كولو الجمعة الماضي الى الدور النهائي في بطولة كاس الجزائر لكرة القدم وستقام يوم اول مايو القادم في الجزائر مباراة الدور النهائي.

وكانت نتيجة المباراتين اللتين اقيمتا في اطار الدور قبل النهائي على ارض محايدة كالاتي.

فاز فريق تيزى اوزو المجموعة ١ على فريق وهران المجموعة ١ ٢/١.

فاز فريق كولو المجموعة ١ على فريق بليدا المجموعة ٢ ـ ٤/٢.

منافسة النصر هل تكون محاولة على حساب العربي الكويتي

يلتقي مساء اليوم فريقا النصر الاماراتي والعربي الكويتي في ثالث لقاء لهما حيث لعب فريق النصر لقاءه السابق امام فريق البحرين وانتهى اللقاء بفوز النصر بهدف واحد مقابل لاشيء وهو اول فوز للنصر وبذلك حصل على اول نقطتين له في هذه البطولة وكان فريق النصر قد قدم مستوى افضل من مباراته الاولى امام العربي القطري والتي هزم فيها بثلاثة اهداف ورغم ان فريق النصر لم يقدم حتى الان المستوى المامول منه الا ان عطاء افراده في ارتفاع اما بالنسبة للعربي الكويتي فقد تعادل في مباراته السابقة امام العربي القطري بهدف لكل منهما وليس له سوى نقطة واحدة وكان قد هزم في اولى مبارياته امام ظفار باربعة اهداف وبذلك فان العربي الكويتي اصبح امله ضعيفا جدا في المنافسة على البطولة ولم يقدم الفريق المستوى المتوقع منه ورغم ان الفريق يمتلك بين صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين الا انهم بعيدون جدا عن مستواهم ويعتبر العربي الكويتي اقل فرق البطولة من ناحية المستوى فماذا لدى الفريقين في لقاء اليوم خصوصا وان فريق النصر مازال له امل كبير في المنافسة على البطولة ويضم الفريق عددا من اللاعبين البارزين والذين كانوا وراء نتائج فريقهم مثل خالد اسماعيل في المقدمة وصلاح جلال في خط الوسط وغيرهم من اللاعبين الشباب ويلعب الفريق كرة سهلة ويتناقل افراده الكرة بكل سهولة ولكن ما يعاب على الفريق اعتماده على الجهة اليسرى فقط في حين تهمل الناحية اليمنى اما فريق العربي فانه يوجد به تخمة من اللاعبين الدوليين ورغم اسمائهم الرنانة الا ان هناك شبابا في الاحتياط ربما يكون عطاؤهم افضل بكثير من الذين يمثلون الفريق حاليا في ظل تدني مستوياتهم بشكل كبير والعربي يطمع اليوم في رفع رصيده لتحسين مركزه بين الفرق المشاركة عموما نتمنى ان يقدم لنا الفريقان مباراة ترقى الى المستوى المامول منهما وان يمتعا الجماهير التي ستحضر اللقاء واظهار المستوى الحقيقي للكرتين الاماراتية والكويتية.

■ عبدالله البلوشي ■

الثقبة تعقد جمعيتها والعتيبي رئيسا لها

كتب ـ حسين كاظم :
تم انعقاد الجمعية العمومية لنادي الثقبة والتي اقيمت بمقر النادي حيث تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير الفني والاداري للعام المنصرم والميزانية المقترحة للعام المقبل وكذا استعراض الميزانية المنتهية في ١٤٠٥/١٢/٣٠هـ كما تم انتخاب عضو جديد بدلا من المستقيل بحيث يصبح المجلس كالتالي :
قاعد حمد العتيبي رئيسا لمجلس الادارة.
عيسى عبدالله المزم نائبا له.
جزاء منير العتيبي.
عبدالعزيز سالم العواد.
ناصر علي حنظل.
خبير مزيد العتيبي.
هذا وقد حضر من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب السيد احمد السديري كما تخلل الجلسة بعض الكلمات من رئيس المجلس ومندوب الرعاية والذي شكر الادارة على جهودها لخدمة هذا الصرح.

غداً وفي المقر الجديد :

الاتفاقيون يجتمعون مع رجال الصحافة لمناقشة التصورات المستقبلية للنادي

كتب ـ عبدالكريم الفالح :
امتداداً للتحركات التي تدور حالياً في اروقة نادي الاتفاق ونتيجة للاجتماعات المتواصلة التي تمت مؤخراً .. سيقوم رجال الصحافة بزيارة لمقر النادي الجديد وتفقد منشأته وذلك بدعوة من الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس الادارة.

هذا وسيقيم النادي حفل شاي يتم خلاله الالتقاء بالصحفيين وتبادل الآراء والاقتراحات حول التصورات المستقبلية ومدى الاستفادة من المقرات الجديدة في ظل النقلة الكبيرة التي شهدتها اندية المملكة.

وتأتي هذه الدعوة احدى ثمرات اللجنة الاعلامية في النادي التي تم تشكيلها بعد الاجتماعات التي تمت بين مجلس النادي واعضاء الشرف، بحضور الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وقد تمخضت هذه الاجتماعات عن عدد من القرارات كان من ضمنها الابقاء على مجلس الادارة الحالي وتشكيل لجنتين اعلامية ومالية يكون مهمة اللجنة الاولى اعداد كتيبات تتضمن تعريف منسوبي النادي بالمرافق الموجودة في المقر الجديد وكيفية الاستفادة منها، وكذلك اعداد المقترحات لمجلس الادارة.

● عبدالعزيز الدوسري ●

اما اللجنة المالية فتكون مهمتها ايجاد موارد ثابتة للنادي وتنظيم رسوم الاشتراك وتكوين صناديق مالية لجمع التبرعات.

يوافق على المشاركة في دورة الوحدات

القدساويون يشكرون سمو أمير الشباب ويؤكدون حرصهم على تشريف الكرة السعودية

كتب ـ عبدالكريم الفالح :
وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على مشاركة فريق كرة القدم في نادي القادسية في الدورة السنوية التي ينظمها نادي الوحدات الاردني خلال الفترة من ٢٢ شعبان ـ ٢ رمضان القادم ويشارك فيها خمسة فرق عربية هي القادسية الكويتي والمحلة المصرية والوحدات الاردني والفيصلي الاردني بالاضافة الى فريق القادسية.

■ القادسية ـ قدم ■

وكان نادي القادسية قد تلقى مؤخرا دعوة من مجلس ادارة نادي الوحدات في الاردن للمشاركة في هذه الدورة وقد بدأت الاستعدادات القدساوية لهذه الدورة قبل اسبوع وزاول الفريق تدريباته على ملعب النادي بالخبر باشراف المدرب الوطني خالد مبارك ومتابعة مستمرة من قبل المشرف على اللعبة السيد محمد الحبيب وقد استهل القدساويون تدريباتهم بتمرينات اللياقة البدنية لاعادة اللياقة التي افتقدها اللاعبون اثناء فترة توقف الدوري.

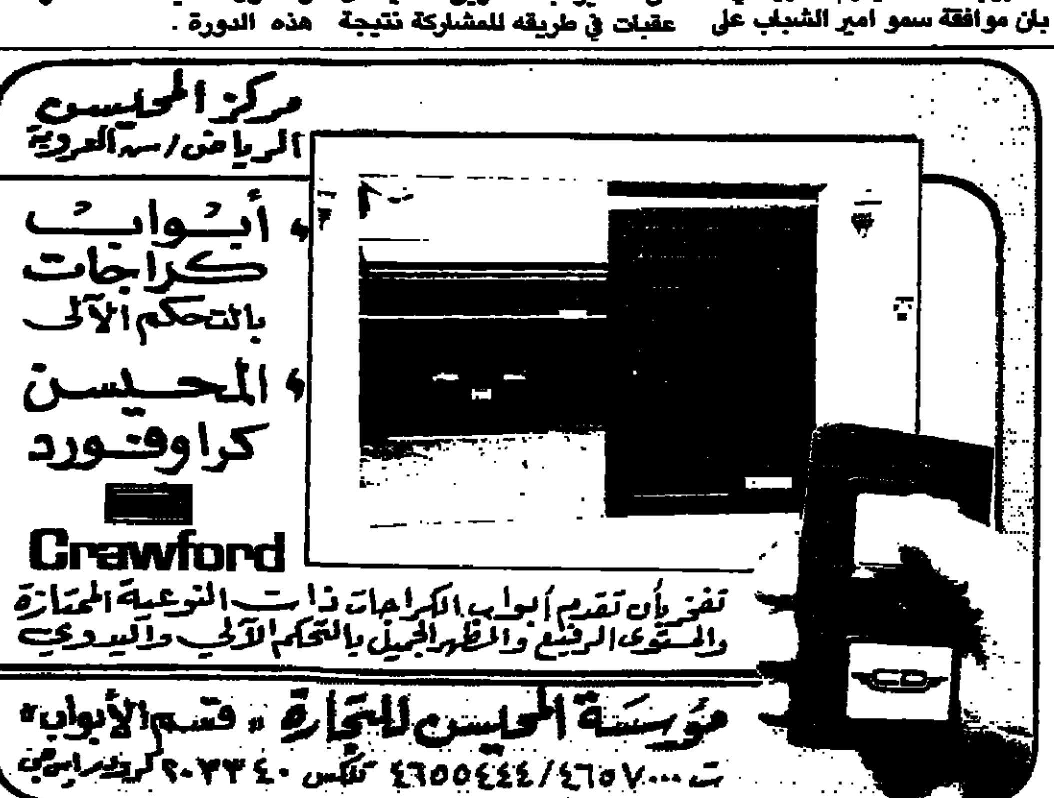
وقد صرح السيد محمد الحبيب لـ «اليوم الرياضي» بان موافقة سمو امير الشباب على المشاركة في هذه الدورة تاتي تاكيدا جديدا من سموه على حرصه لما فيه مصلحة الفرق السعودية والالتقاء بالاشقاء العرب امتدادا لمتابعة سموه المستمرة للكرة السعوية بوجه عام.

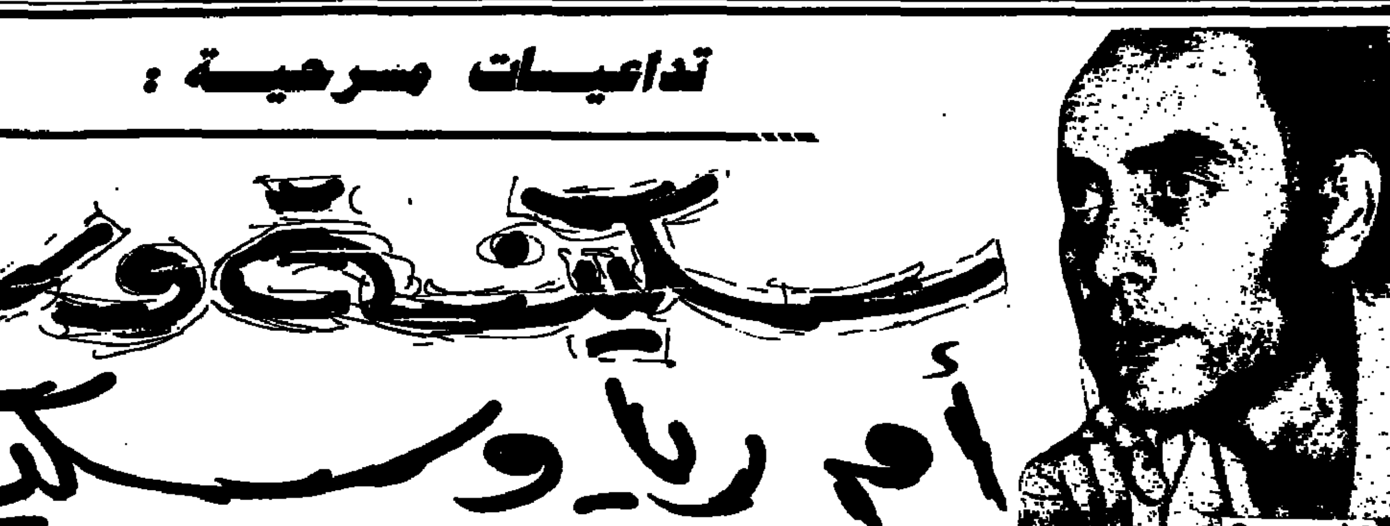
واضاف باننا كقدساويين نتوجه بالشكر الى سمو الامير فيصل بن فهد على هذا الاهتمام ونتمنى ان نكون عند حسن الظن وان نساهم في المحافظة على السمعة التي وصلت اليها الرياضة السعودية من خلال هذه الدورة ولنعطي الجميع فكرة جيدة عن المستوى الذي وصلت اليه كرة القدم في المملكة.

وقد اكد الحبيب ما ذكرته الصفحة في عدد الخميس الماضي عن ما يواجه الفريق حاليا من عقبات في طريقه للمشاركة نتيجة لتزامن فترة الاستعداد مع موعد الامتحانات حيث يؤدي اغلب لاعبينا اختبارات نهاية العام الدراسي وقال باننا نحاول ان نضع برنامجا يتسنى معه مشاركة اللاعبين الطلبة مع الفريق.

كما ان العقبة الاخرى التي تواجهنا هي وجود عدد من اللاعبين المصابين يتلقون علاجهم في هذه الفترة واشار الى ان السماء القدساوية مليئة بالنجوم وقادرة على سد النقص الحاصل حاليا في الصفوف القدساوية.

واضاف بان الغاية من هذه المشاركة هو الالتقاء باشقائنا والمحافظة على سمعة الكرة السعودية وهذا ما نطمح اليه ونحاول تحقيقه عند مشاركتنا في هذه الدورة.





● احمد بدير ●

تداعيات مسرحية :

سكينة وريا !! أم ريا وسكينة ؟

● تجربة لمسرح الكوميديا والموسيقى والدراما !

ميلاد مسرحي لشادية وعلامة مميزة لسهير البابلي ونجومية لبدير ...

● عبدالمنعم مدبولي ●

« يقول هوراس : انه كلما استخدمت عوامل الابهار في العمل الفني دل ذلك على انحطاطه لان ذلك بمثابة شحاذة الرضا او تملق الحواس او التأثير بالمفرقعات !!! وهو راي اساطين المسرح الكلاسيكي ايضا.. ولكن اصحاب المسرح التجاري لايعنيهم رأي هوراس واصدقائه كثيرا ولهم نظريتهم الخاصة بهم وهي معادلة غاية في البساطة « دعني اضحكك بطريقتي في مقابل ان تفرغ لي جيوبك بالطريقة التي تختار !!

● ●

في سهرة الخميس منذ فترة قدم تليفزيون البحرين مسرحية « ريا وسكينة » لفرقة الفنانين المتحدين والتي ظلت تعرض على مسارح القاهرة لمدة تزيد على العام دون راحة او توقف !! صحيح ان تخطي مسرحية للعام في فترة العرض الاول لم يعد رقماً قياسياً الآن فلقد سبق ان استمرت « مدرسة المشاغبين » تعرض لفترة زادت عن الثلاث سنوات بينما ضربت مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » الرقم القياسي في مدة العرض اذ تخطت الخمس سنوات !! ولكن ورغم كل شيء فعرض يزيد على العام الكامل لمسرحية يعني انها مسرحية جيدة تتمتع باقبال جماهيري واسع.. وكان من الممكن ان يستمر عرضها لفترة اطول بكثير لولا ان احدى بطلتيها الفنانة « شادية » ليست نجمة مسرحية متفرغة ولها ارتباطات اخرى مع السينما وحفلات الغناء.. كما انه ليس بمقدورها « لظروف خاصة بالاعتياد المسرحي » ان تبقى على خشبة المسرح بشكل متتابع لاطول مما فعلت فهي تجربتها المسرحية الاولى على وجه العموم !!

« وريا وسكينة » وهي قصة حقيقية حدثت في مصر في العشرينات لشقيقتين كانتا تستدرجان السيدات من الاسواق الى منزلهما الملاصق لقسم البوليس امعاناً في التضليل والسخرية معا حيث تتم عملية القتل وسرقة المجوهرات الى ان تم القبض عليهما ومحاكمتهما وكانتا اول امرأتين ينفذ فيهما حكم الاعدام .

ولقد قدمت هذه القصة من قبل في فيلم سينمائي في أوائل الخمسينات لعب دور الحكومة فيه النجم الراحل أنور وجدي ولعبت البطولة النسائية فيه « نجمة ابراهيم » في دور « ريا » وكان اداؤها خارقاً للعادة بنظراتها الحادة المليئة بالشر والاداء البارد البطيء للدور مما جعلها تجسم الشر بعفوية وبساطة شديدة بحيث يخرج المشاهد من الفيلم وكأنه التقى لتوه مع زعيمة العصابة الشهيرة بعد أن بعثت للحياة من جديد ـ اما شقيقتها سكينة وهي المساعدة للزعيمة ريا في الحياة كما في الفيلم فلعبت دورها باتقان شديد بصوتها النحاسي المميز ووجهها المكور الفنانة زوزو حمدى الحكيم .

كما اخرج عن القصة ايضا مسلسلة اذاعية حظيت بشهرة واسعة وكانت شوارع القاهرة المشهورة بازدحامها وصعوبة السير فيها ينساب المرور فيها هادئاً كل يوم ساعة اذاعة المسلسل حيث كان الناس يتجمعون في المقاهي حول الراديو لسماع المسلسل (كما يفعلون الان حول جهاز التليفزيون في مباريات الاهلي والزمالك) وكان ذلك في أوائل الخمسينات ـ كما انه لشعبية القصة ونجاحها اخرج عنها ايضا في الستينات مسلسل اذاعي جديد بعنوان « عودة ريا وسكينة » !!

وريا « نجمة ابراهيم » كانت من ذلك الطراز من الفنانين الممتلىء عشقاً للدور الذي تلعبه ولقد شاهدتها في آواخر ايام ظهورها على المسرح في مسرحية « ياسين وبهية » وكانت تلعب دور ام بهية في أوائل الستينات على « مسرح الجيب » بالقاهرة .. وكان زوجها يصحبها كل يوم الى المسرح وينتظر انتهاء العرض ليعود بها الى المنزل وكانت تحظى بتصفيق يهز ارجاء المسرح كل ليلة.. ولم يكن احد وقتها يعلم ان النجمة الكبيرة قد فقدت بصرها تماماً.. وانها من فرط عشقها وحساسيتها لخشبة المسرح كانت تقيسها بالخطوة « بعد كذا خطوة تجلس.. وبعد كذا تكون في مواجهة ياسين او بهية.. وهكذا !! » ولم يتبين احد من الجمهور تلك الحقيقة إلا بعد ان شرحتها بنفسها بعد ذلك في حديث اجري معها ..

● مرة اخرى نعود الى المسرحية فلأسباب محض تجارية رأت ادارة فرقة الفنانين المتحدين ان تسند دور البطولة الى نجمة سينمائية مشهورة « شادية » دلوعة السينما المصرية في شبابها كما كانوا يطلقون عليها والمطربة ذات الصوت الذهبي الرخيم والتي ازداد اعجاب الجمهور بها في السنوات الاخيرة لانها تخصصت او كادت في تقديم الاغاني الوطنية في حب مصر .. وشادية لم يسبق لها العمل بالمسرح من قبل / هذه العوامل من وجهة نظر « الفنانين المتحدين » سوف تجعل الجمهور ومعه الدخل يتدفق على المسرح بالآلاف كل ليلة ليرى ما اذا كانت شادية ستنجح ؟ ! وما دامت شادية ستلعب بطولة العرض المسرحي فلابد ان تكون هي الزعيمة « ريا » ولمزيد من التجديد كان لابد من اسناد الاخراج الى مخرج سينمائي شهير ترتاح البطلة اليه كثيرا خصوصا بعد اخراج آخر افلامها « لاتسالني من أنا » وهو المخرج « حسين كمال » الذي سبق له منذ سنوات اخراج فيلم « أبي فوق الشجرة » لعبدالحليم حافظ وابدى النقاد استحساناً كبيرا لطريقة اخراجه للاغاني !! ومادام هناك شادية وحسين كمال فمن المنطقي تماماً ان تكون هناك اغان ، ولابد من الحان فكان هناك بليغ حمدي اما سكينة فقد اسند الدور الى النجمة العملاقة «سهير البابلي» واخذ فناننا الكبير «عبدالمنعم مدبولي» دور «زوج ريا» ولعب دور الحكومة او رجل الحكومة الصاروخ الكوميدي الصاعد «أحمد بدير»..

وهكذا حشد «الفنانون المتحدون» اسلحتهم لتقديم عمل لم يكن امامه سوى طريق ذي اتجاه واحد هو «النجاح».

واذا عدنا الى حكاية المسرحية فاننا نذكر والجمهور كله يعرف ان بطلة القصة في الواقع والحقيقة هي ريا التي لعبت دورها شادية.. ولكنها ـ أي شادية ـ ليست راسخة القدم مسرحيا ومن هنا كانت الموازنة التي لعبها «عبدالله فرغلي» صاحب الفرقة ومعد القصة باتقان شديد !! فلتأخذ شادية اسم البطلة بينما يحول هو البطولة على المسرح الى «سكينة» اي النجمة المسرحية الراسخة «سهير البابلي» ومن هنا فنحن لانجد حرجا في ان نسمي المسرحية سكينة وريا» فهذا هو واقع المسرحية بالضبط !!

● الشخصيات :

«ريا» لم تكن شادية جديدة على الدور تماما فلقد سبق لها ان مثلت للسينما فيلماً بعنوان « عفريت مراتي » اخرجه لها ملك افلام الكوميديا « فطين عبدالوهاب » تلعب فيه دور زوجة يقتلها الفراغ وفي مقابل منزلها تقع دار للسينما ـ فما ان تشاهد اعلاناً عن فيلم جديد حتى تسرع بدخوله في الحفلة النهارية وبعدها تتقمص شخصية البطلة ويستمر الحال هكذا حتى يأتي فيلم جديد ودور جديد.. ومن ضمن الشخصيات التي تقمصتها كانت شخصية « ريا » عندما عرضت السينما فيلم «ريا وسكينة» والحق ان شادية في الفيلم ادت الدور بامتياز شديد فلقد كانت نسخة بالكربون من الفنانة العظيمة «نجمة ابراهيم» في جلبابها الشهير ومنديل رأسها ونظرات عينيها الحادة وصوتها الرتيب القاتل في بروده بعد ان تجهز على ضحيتها وتنتهي منها وتكرر جملتها الشهيرة « قطيعة.. ماحدش بياكلها بالساهل !!! » .. ولقد ادت شادية دورها في المسرحية بشكل جيد ولم يكن مطلوب منها اكثر من ذلك باعتبارها وقفتها الاولى على خشبة المسرح.. كما ان الدور كان محدودا بعكس الواقع او الفيلم / اما في الغناء فكانت بالطبع ممتازة فهذا هو مجالها بلا منازع.. ولقد ساعدها كثيرا ان تقف الى جوار فنانة يجرى المسرح في دمها ساعدتها وازالت عنها الرهبة لان نجاح المسرحية او فشلها لم يكن يتوقف بالدرجة الاولى عليها لذلك ادت دورها بنفس مرتاح !!

● «سكينة» اخذت مساحة واسعة من العرض المسرحي فلقد حولها المعد الى بطلة العرض الحقيقي كما اسلفنا لظروف تتعلق بالبطلتين.. ولقد ادت «سهير البابلي» دورها باتقان مبهر كالعادة.. ولم نحس للحظة واحدة انها تقف منافسة لشادية فلم تحاول ـ وهي قادرة على ذلك فعلا ـ ان تسرق منها الكاميرا او الجمهور !!! انه واحد من امتع ادوارها على المسرح فهي بنت البلد خفيفة الظل تنتزع من الجمهور ضحكات القلب الصافية وفي نفس الوقت « شرشوحه » تستطيع ان تفرش ملاءتها وترفع صوتها وتستخدم يديها ورأسها وكعب حذائها لو لزم الامر لهزيمة عشرة رجال معاً !!

ولقد رفعت «سكينة» في الواقع من مرتبة المساعدة الى مرتبة الزعيمة والعمود الفقري للمسرحية كلها والذي تتمحور من حوله جميع تفاصيل العمل.. ولقد انتزعت في المشهد الاخير التصفيق الملتهب من الجمهور عندما فتحت فمها صارخة ولكن الصرخة لم تنطلق من شدة قسوة الموقف وخرجت بدلاً منها حشرجات من صوت مبحوح بطبعه فكانت قمة في الاداء جعلت المتفرج يسدل غطاء نومه على نفسه بينما تسدل عيناه اجفانهما على صورة «سهير البابلي» على المسرح فهو مشهد لاينسى !!

ومادام الشيء بالشيء يذكر فلقد ذكرني هذا المشهد بمشهد آخر لها كانت تؤديه بنفس القوة والعمق عندما كانت تمثل دور « بهية » في مسرحية «آه ياليل ياقمر» وهو ايضا من العلامات الفارقة لسهير البابلي في المسرح الى جانب ادوار اخرى عديدة منها بدايتها الراسخة كممثلة عرض اولى في مسرحية «يرمادة» التي قدمتها على مسرح الجمهورية بالقاهرة في اوائل الستينات وكذلك دورها الكوميدي المتميز في الفانتازيا الشهيرة « الدخول بالملابس الرسمية » وكلها علامات على طريق سهير البابلي كنجمة راسخة كريمة العطاء !!

● اما البطل في المسرحية فهو بلا منازع « أحمد بدير » الذي لعب دور الحكومة او رجل الحكومة الشاويش في القسم وهو الذي تزوج من سكينة او رسمت هي على الزواج منه بشكل اصح حتى تطمئن الى تعمية اعين الحكومة عنها وعن شقيقتها وكان رائعا وكوميديا من طراز راق انتزع الضحك في كل مشهد ظهر فيه بل انه سرق الكاميرا من الممثل العملاق « عبدالمنعم ـ مدبولي »... ولقد بدأ أحمد بدير اولى خطواته الفنية بدور صغير في مسلسل تليفزيوني اسمه « اللسان المر » عن قصة مشابهة لقصة « روميو وجولييت » تدور في صعيد مصر وكان يلعب فيها دور البطل لأول مرة في حياته النجم الشهير « أحمد زكي » وكان دور أحمد بدير في المسلسل دوراً صغيراً جداً وثانوياً جداً هو دور واحد من ابناء القرية يعمل نشالاً بأوتوبيسات القاهرة يستدعونه للزواج من البطلة حتى تنتهي المشكلات بين قبيلتها وقبيلة الحبيب أحمد زكي ولكن المشكلات كانت تتفاقم والمواقف تتعقد باستمرار وفي كل مرة يصرخ أحمد بدير « دي جوازة إيه المهببة دى !! ؟ » ولم يقل غيرها طوال المسلسل ..

وهي تذكرني بالبداية الاولى للنجم المسرحي الكبير «عبدالرحمن ابوزهرة» الذي كانت بدايته في اوائل الستينات على المسرح القومي وبين اساطينه الكبار في مسرحية « السبنسة » لسعدالدين وهبة وكان دوره فيها دور ناظر محطة منقول من « محطة ميت يعيش » الصغيرة حيث لاعمل طول اليوم لقلة القطارات التي تتوقف بها الى محطة رئيسة تزدحم بالمشكلات لكثرة القطارات وكثافة الجمهور الذي يستخدمها.. كما ان نوعية الركاب قد اختلفت فهم الآن من نوعية «عليه القوم» الذين لايمكن اهمال طلباتهم والتجاوز عنها كما كان الحال في «ميت يعيش» وفي كل مرة تثار فيها مشكلة ويستدعى ناظر المحطة كان يندفع من حجرته الى خشبة المسرح صارخاً « ماكنا مبسوطين في ميت يعيش !! ؟ » وكانت الجملة الوحيدة ايضا التي نطقها طوال المسرحية حتى كان الجمهور قد حفظها فما ان يظهر ابوزهرة حتى يصرخ الجمهور « ماكنا مبسوطين... الخ » فيضحك ابوزهرة والجمهور معاً.. وبعدها انطلق ابوزهرة حتى اصبح واحدا من كبار الفنانين العرب.. وعسى ان يصل فناننا «أحمد بدير» الى مرتبته وقيمته الفنية.. وعلى العموم فان لديه من الصدق الفني وقوة الحضور المسرحي ما يمكنه من ذلك !!

● اما لاعب البيانولا زوج البطلة «ريا» فناننا الكبير عبدالمنعم مدبولى فان احدا لايشك في قدراته او ملكاته !! ولكنه في هذه المسرحية كان مضغوطاً ولم يكن منطلقاً كالعادة ربما لصغر حجم الدور الذي كتبه في الاصل عبدالله فرغلى لنفسه ثم لجأوا لمدبولى لزيادة حشد الاسماء ضماناً لزيادة الدخل وربما يكون اسلوب الاخراج السينمائي لحسين كمال لم يتح الفرصة امام مدبولى للتمثيل على مهل باسلوب المدبوليزم الذي يقترن باسمه فهو يظل يعيد الكلمة على مهل ويكررها برتابة مفرطة حتى يقرر المشاهد انه سوف يقذفه بالطماطم لو كررها مرة اخرى فيفاجأ بمدبولى وقد كرر الكلمة رغم أنفه فيضحك الجمهور من شدة الغيظ وعندما يعتقد الجمهور حسب العادة ان مدبولى سوف يكرر الكلمة يفاجئه مدبولى بانتهاء الكلام قائلا « وبس.. خلاص !! » ويبدو ان الاخراج السينمائي السريع في هذه المسرحية لم يتح مساحة واسعة امام مدبولي لاستعراض مهاراته ولكنه وحسب النص ومساحة الدور ادى المطلوب منه تماماً وكان متفوقاً في مشهد « حمل الجثة الاولى الى المخزن » تحت زعم انها الغسيل.. كما كان رائعاً في مشهد الختام الاخير عندما تحول هو الى وحش يتوعد ريا وسكينة إذا تراجعتا عن القتل !!!

● تبقى كلمات قليلة ففي مجال اعداد القصة نجح عبدالله فرغلى في تحويل القصة البوليسية الدرامية الفاجعة الى كوميديا «فارس» ناجحة من ثلاثة فصول فالليلة فانتازيا ، وعندما قابلته مشكلة النهاية التي يعرفها الجمهور سلفاً !!! كيف يصل بالبطلتين الى حبل المشنقة بعد كل هذه المسخرة والكوميديا والضحك المتفجر كان موفقاً للغاية في ذلك الحل التلفيقي الذي جعل فيه ريا وسكينة تختطفان آخر ضحاياهما وهي ابنة ريا التي لم تكن اي منهما تعرف عنها شيئا وفي اللحظة التي تكتشف فيها ريا ان المخطوفة هي ابنتها التي انجبتها منذ عشرين عاماً والتي اخبروها انها ماتت بعد طردها من منزل زوجها وتطليقها منه.. تكون سكينة قد اجهزت عليها في الغرفة المجاورة ويكون مشهد الختام الفاجع وهو في نفس الوقت الانتقام الالهي والنهاية المناسبة للعرض المسرحي..

ولقد قدمت المسرحية في اطار « الميوزيك كوميك » او الملهاة الموسيقية التي عمت اوربا خلال العقدين السابقين حيث قدمت في اطارها « سيدتي الجميلة » ، و« اوليفر » و« صوت الموسيقى » و« قصة الحي الغربي » ومسرحية « هيــر » او الشعر التي ظلت على مسارح لندن احد عشر عاماً متتالية .. وفي مصر ايضا سبق تقديم هذا النوع في « سيدتي الجميلة » للمهندس وشويكار عن سيدتي الجميلة الاصل وكذلك «موسيكا في الحي الشرقي » لصفاء ابوالسعود وسمير غانم نقلاً عن مسرحية صوت الموسيقى وقد حققتا نجاحاً ملحوظاً ابان عرضهما على الجمهور منذ سنوات فالموسيقى والاغاني والمرح رغم رأي المحافظين التقليديين من رجال المسرح الذين لايزالون يعتقدون ان المسرح اساساً ليس رقصاً ولاغناء ولا مناظر تشكيلية ولكنه نص ادبي يعبر باللغة عن أزمة الحياة وصراعها !!

وكانت الاغاني موفقة والموسيقى التي قدمها بليغ حمدي عادت بنا فعلاً الى العشرينات بايقاعاتها المستوحاة من اغان قديمة مشهورة ومحفورة في وجدان الناس من نوع الحنة يا الحنة ياقطر الندى !!

عزيز المصري

جمعياتنا الثقافية والتطور المطلوب !؟

الرئاسة العامة لرعاية الشباب مهتمة جداً بالنوادي الرياضية وبشبابها حيث امّنت لكل نادٍ تقريبا المقر النموذجي المصمم على احدث ماتوصلت اليه الهندسة المعمارية .. ولذلك نتمنى ان تحظى جمعيات الثقافة والفنون في مملكتنا الغالية بمثل هذا الاهتمام وان نشاهد قريباً جمعياتنا وقد شيدت على احدث طراز ضامة في احضانها المسرح المتطور من جميع النواحي خدمة للفن والفنانين .

مراقب

الخليج اليوم

● تليفزيون البحرين :

■ البرنامج الاول :

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٥٥ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ حيوانات العالم ، ٦,١٥ سلامتك ، ٦,٤٥ المسلسل العربي ايها الحب لا تهجرني ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٥٠ المصارعة الحرة ، ٩,٤٥ مسلسل عربي ، ١٠,٢٠ مواقف وذكريات ، ١٢,١٥ الختام .

■ البرنامج الثاني :

٥,٠٠ الافتتاح ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ عالم الحيوان ، ٥,٥٠ مسلسل بنكي وبروستا ، ٦,٣٠ برنامج علمي ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ مسلسل كونرو ، ٧,٥٠ الحرب الاهلية الاسبانية (فيلم وثائقي) ٨,٤٨ ون باي ون ، ٩,٤٠ شرطة هيل ستريت ، ١٠,٢٠ الختام .

● تليفزيون قطر :

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٢٤ مسلسل الاطفال .. مغامرات نصوح ، ٣,٤٨ منوعات غنائية للاطفال ، ٤,٥ مسابقات مدرسية ، ٤,٤٥ منوعات غنائية ، ٥,٥ المسلسل العربي الذئب الازرق ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٦ البرنامج الديني في بيوت الله ، ٧,١١ عالم الغد ، ٧,٢٤ المسلسل اليومي الطاحونة . ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,١٥ اغنية لفرج عبدالكريم ، ٩,٢٦ الرياضة والشباب ، ١٠,٢٨ التمثيلية العربية الايام الثلاثة ، ١٢,١٤ الختام .

● تليفزيون الكويت :

■ البرنامج الاول :

٥,٠٠ الافتتاح . ٥,١٥ توم وجيري ، ٥,٤٠ الفنان الصغير ، ٦,٢٥ من تجارب الشعوب ، ٧,٢٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٤٠ اغنية ، ٩,٥٥ المسلسل الغربي الجديد (المنعطف) ١٠,٤٠ سهرة مع المقام العراقي ، ١٢,٥ اهم الانباء ، ١٢,١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ١٢,٤٠ الختام .

■ البرنامج الثاني :

٥,٠٠ الافتتاح ، ٥,١٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٥ نقل مباراة العربي الكويتي والنصر الاماراتي من الرياض ، ٧,١٠ الرسوم المتحركة ، ٧,٢٥ مسلسل فكاهي ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٥ مسلسل اجنبي قصة جريمة ، ٩,٢٥ المسلسل الثقافي الاجنبي الافق ، ١٠,٣٠ اروع القصص ، ١٢,٠٠ الختام .

● تليفزيون دبي :

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٤٤ الرسوم المتحركة ، ٤,١٠ الفيلم التسجيلي ، ٤,٥٥ منوعات ، ٥,١٠ برنامج سباق العلم ، ٥,٢٦ الحديث الديني ، ٦,٠٠ فيلم ثقافي ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,١٠ الفنون التشكيلية ، ٨,٠٠ المسلسل الديني بيت الاوهام ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٦ التقرير الاقتصادي ، ١٠,٢٠ مسلسل ابن حران . الحلقة الاخيرة ، ثم الختام .



● الاخ محمد علي. و.ع

رسالتك «عند غروب الشمس» غير واضحة. انت تريد التعبير عن حالة داخلية لكنك لا تملك القدرة على ذلك.. ويجب ان يعرف الكاتب ان القارىء لا يستفيد من كلام غامض.. وعليه ان يقتنع اولا ان ما كتبه صحيح في صياغته ومعناه.

ستجد الرسالة الاخرى منشورة ان شاء الله مع تعديل ضروري يحفظ استقامة المعنى وترابطه وشكرا.

□

● الاخ احمد. اءب

رسالتك «متى نعرف قيمة عطفهم وحنانهم» لا تشجع على نشرها مستقلة لضعف الاسلوب. والرسالة الاخرى «التعريفات» لدى الصفحة الكثير منها ونختار عادة الافضل. نرجو لك التوفيق والاهتمام بالقراءة والاطلاع.

□

● الاخت حصة محمد عبدالرحمن

الصفحة لا تستقبل عادة مثل هذا النوع من الرسومات.. لذلك احيلت الرسمة على صفحة «فنون تشكيلية» وشكرا لاهتمامك بالصفحة وتحية لك.

□

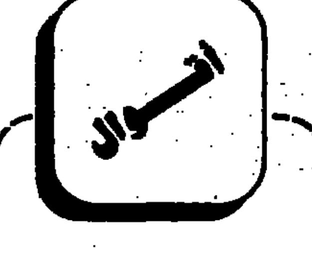
● الاخ عادل الياسين.

رسالتك «غلاء المهور» في موضوع مكرر ولم تقدم رأيا جديدا ومفيدا في الموضوع.. هي كذلك مكتوبة بخط غير جيد وكأنها منقولة عن مصدر اخر.. والصفحة لا تقبل المنقول وشكرا.

□

● الاخ مكي يعقوب

قرأنا لك رسالة عنوانها «القانون بين ايدينا» والفكرة على العموم جيدة.. والاسلوب كذلك مقبول الا ان الخط يحتاج الى عناية اكثر.. ويستحسن اذا رغبت في الكتابة الينا مرة اخرى ترك مسافة سطر خالية بين السطرين.. وشكرا ولك تحيات مماثلة.



١- قال لقمان: ثلاثة لاتعرفهم إلا في ثلاثة: لاتعرف الحليم إلا عند الغضب.. ولا الشجاع إلا عند الحرب. ولا تعرف اخاك إلا اذا احتجت اليه.

٢- خصلتان تعرفانك من الاحمق: كثرة الالتفات، وسرعة الجواب.

٣- قال حكيم: الاصدقاء ثلاثة:

واحد كالغذاء ليس لنا غنى عنه.. والثاني كالدواء قد نحتاجه في بعض الاحيان. والثالث كالداء ليس لنا رغبة فيه.

٤- قال ابن المقفع:

اعلم ان اخوان الصدق هم خير مكاسب الدنيا.. هم زينة في الرخاء وعدة في الشدة ومعونة في المعاش والمعاد. فلا تفرطن في اكتسابهم وابتغاء الوصلات والأسباب اليهم.

من: سالم غازي الحربي
بترومين للتسويق

المدرس .. والمسائل «الخصوصية»

مما لاشك فيه ان رسالة (التعليم) رسالة سامية لانها والفضيلة صنوان.. فيها ترتقي الامم وبدون مبادئها القيمة تنحدر الاخلاق وتتلاشى الحضارات.. و«المعلم» ذلك الأب الروحي لكل متعلم وطالب علم دوره في الحياة دور جليل وهو عبر الاجيال المتلاحقة حافظ على صورته، البراقة الملامح حتى ان شاعرنا العربي المعاصر (احمد شوقي) قال: [[قف للمعلم وفه التبجيلا.. كاد المعلم ان يكون رسولا]] .. والبيت غني عن الشرح لانه يجسد لنا المنزلة الرفيعة التي يتحلى بها رجال التعليم ويذكرنا بان ذلك الاحترام انما هو نابع من ضمير الفرد للأمة.. وضمير الامة اتجاه الفرد.. ولكن المؤسف حقاً ان يتحول بعض المدرسين عن ذلك المسار ولا اقول الكل لان فيهم الكثيرين ممن يخافون الله ويسعون جاهدين في اداء الامانة الملقاة على عواتقهم وباكمل وجه ممكن..

اقول بان البعض تحول الى (تجار شنط) يتاجرون بعلمهم في المنازل الموصدة الابواب ويختلسون الغفلة لكي يوهموا اولياء الامور بان نجاح ابنائهم مرهون (بالدروس الخصوصية) وبذلك الوهم المصطنع يحققون احلامهم المادية البحته والمجردة من كل هدف نبيل.

ان وزارة المعارف وضعت برامج عامة لدروس التقوية وباشرافها العام في ظل المدارس المختلفة والتي هي القناة الصحية لتلقي العلم واعطت المدرسين مكافاتهم على ذلك العمل.. ونحن هنا ضد (الابتزاز) الذي يحول (المعلم) الى ثعلب يظل يراوغ الطلاب باختلاف قوتهم او ضعفهم حتى يوقعهم في حبائله (الخصوصية) ويجعلهم يعتقدون اعتقاداً جازماً بان لامناص من (الدفع) اذا ارادوا النجاح.. وهنا تكون الدروس الخصوصية لوناً من الالوان البهلوانية.. والذي عمل في الخفاء عملاً منعته وزارة المعارف فان بمقدوره ان يعمل اكثر من ذلك.. مثلا: ان يعطي الطلاب (الخصوصيين) الاسئلة وينتهي الامر؟! لماذا لان الضمير الغائب يخشى اولياء الامور ولايخشى الله.

ان العلاقة المتبادلة بين الطالب والمعلم يجب الا تتعدى طابع الاحترام والوقار واللذين بهما يستطيع اي مدرس ان يحقق النجاح الكبير في رسالته السامية؟!

والمعلم عندما يتناسى دوره فانما هو يلوث المجتمع بنماذج بشرية تعلمت ان المال هو كل شيء في الحياة.. ونحن لسنا بحاجة الى اولئك بل نحن بحاجة الى عقول خيرة اكتسبت العلم والاخلاق والدين عن جهد ومجاهدة ومثابرة.. اما الخبر المؤلم المر الذي انقله الى كل معلم لايخلص في عمله ان النشء الذي هو عماد المستقبل لن يذكر سوى الايادي البيضاء الواعية الضمير والتي احس باخلاصها بقلبه لا (بجيبه).. اما الايادي السوداء فانها سوف تصبح نكرة في عالم الافعال ونموذجاً سيئاً في كل مجلس وناد.

مهنا صالح الدوسري

... شاطئ نصف القمر ..

لطالما سمعت سنين طويلة عن شاطىء نصف القمر، ولكم تشوقت اليه، فكنت دائما اقول في نفسي: لن اذهب إلا مع مجموعة من الاهل والاصدقاء.. واخيراً وفي الاسبوع قبل الماضي اكتمل النصاب ولم اجد نفسي إلا محاطاً بعائلتين من الاهل يشدونني الى نصف القمر.. فلم يجد الدفاع والرفض، وتوكلت على الله وذهبت معهم على متن سيارة قوية واخر موديل كما يقولون، وهناك بدلا من ان ارى الناس (يسبحون) وجدتهم (يسحبون) سياراتهم من الرمال المحيطة بالشاطىء.

قلت ياحسرتي.. الم يعلموا بانني قادم بعد حوالي خمسة وثلاثين عاماً لنصف القمر؟ الم يكن لديهم الوقت الكافي والسنين الطويلة لكبس الرمال.. لكي تكتمل متعتي؟

وبين الحين والاخر.. كان علي بان امد يد المساعدة لبعض من (غطسوا) في الرمال.. وهكذا بدلاً من ان نستمتع بالبحر والهدوء وكتابة الشعر رحنا فرادى وجماعات نساعد بعضنا ونسحب السيارات.

عبدالرحمن شرقاوي

... رفيق موسى في الجنة

لست ادري كيف يستسيغ البعض ان يضع امه او اباه الطاعنين في السن او يضعوا ابنهم او ابنتهم المعاق او المعاقة في دور الرعاية الاجتماعية او مأوى العجزة الذي تفضلت الدولة به مشكورة.. واني لواثق جداً ان هذه الاماكن ستؤدي واجبها الانساني على اكمل وجه ولكن الشيء الذي استغربه وانكره في نفس الوقت هو ان يقوم أحدنا بالتنكر لابويه وينسى ببساطة كل ما قدمه الأب والأم له.

ان الابوين يبذلان قصارى جهودهما من اجل تربية الابناء ويسهران الليالي الطويلة مع اولادهما اذا اصابهم مرض او الم بهم شدة.. ومن المؤسف حقاً ان يكافؤوا بطردهم واخراجهم من منازلهم وتسليمهم لدار العجزة ورعاية المعوقين او غيرها.

ويعود الشاب الى بيته مرتاح الخاطر لانه تخلص من ابويه مدعياً ان صحتهما لاتؤهلهما للبقاء مع اولادهما.. اليس من الواجب ان ترد جزءاً صغيراً جدا من معروف ابويك الذي قدماه لك ايام كنت طفلا صغيرا؟ لو تساهلوا في تربيتك وحمايتك لاصبحت لقمة سائغة للقطط والكلاب والهوام ومت عطشاً وجوعاً.. ان من يتخلى عن ابويه ورعايتهما انسان تافه امام الله وامام خلقه.. الم تسمع قوله تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احساناً) وقوله تعالى: (ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا).

انت أيها الشاب اولى بأبويك فمساعدتهما ورعايتهما تزرع في نفسك السعادة والفرح وزيادة في الرزق والاولاد.. ولكن ما دام ان هذا شأن البعض في هذا العصر فعليهم ان ينتظروا الدور.. فكما عاملت والديك يعاملك اولادك جزاء من الله في الدنيا وعذاباً اليماً في الآخرة. فكما وعدالله بالجزاء الطيب المحسنين الى آبائهم فقد وعد ايضا بعقاب المسيء.

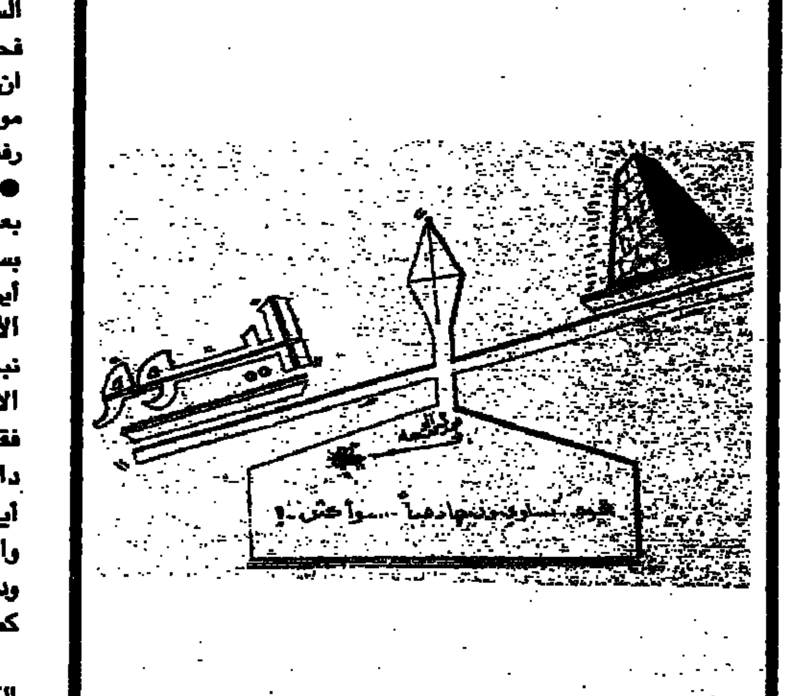
قرأت في احد الكتب ان موسى عليه السلام سأل الله ان يريه رفيقه في الجنة فقال: اذهب الى الصحراء وستجد رفيقك في الجنه.. فخرج فوجد شاباً يغسل ملابس امرأة ويجففها ثم يلف تلك المرأة في قطعة قماش ويذهب بها الى الماء ويغسلها ويهيىء حالها ثم يلبسها الملابس النظيفة ويعيدها الى كهفها ثم يقدم لها الطعام ويلاطفها ويؤنسها فاستدعاه موسى عليه السلام وقال: من تكون هذه المرأة.. فقال: هذه أمي بلغت من الكبر ما ترى ولم تعد تستطيع الحركة فخرجت بها بعيدا عن البشر حتى لاتشعر بالضيق ولا تتألم لحالها بين الناس فأخذتها الى هنا وانا كما ترى ابقى معها مدى عمري وما دامت هي حية.. فقال موسى اتدري من أنا؟ فقال الرجل: (لا) فقال موسى عليه السلام: أنا النبي موسى.. فحمد الرجل الله سبحانه وتعالى ان وفقه لرؤية نبيه ثم اخبره موسى بأنه رفيقه بالجنه بسبب رفقه واحسانه الى امه.

● وفئة أخرى اذا اصيب الابن بعاهة حتى لو كانت العاهة بسيطة تخلى أبواه عنه.. إذاً أين حنان الأبوة وحنان الأمومة؟ أليس من الاجدر ان نبحث له عن الدواء على قدر الاستطاعة.. وإذا لم يمكن ذلك فقدرة الله فوق كل شيء.. وما دام ان العلاج لم يتهيأ فعوضه أيها الاب وأيتها الام بالعطف والحنان وازرع في نفسه الأمل ودرسه في المدارس التي تلائمه كمعاق فلربما تحسنت احواله.

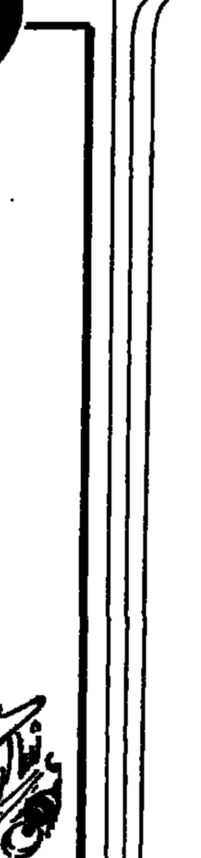
حقاً ان في زمننا الحاضر الكثير من الغرائب.. فأب لايعتني بأولاده وابن لايقدر ابويه ولا يقدم لهما الخدمة والرعاية كما يجب.

نسأل الله ان يصلح للآباء ابناءهم، وان يوفق الابناء لخدمة الآباء والله الموفق.

سعد محمد عائض القحطاني



كرسمون



شاكر عبدالله العمران - الأحساء

اشارة

في العدد الاسبوعي الماضي ظهر للاخت نورة الخاطر موضوعان كان يجب ان لايجتمعا في عدد واحد او صفحة واحدة كما هي العادة.. وقد تم اعدادهما لعددين مختلفين إلا انهما ظهرا معاً بسبب سهو في عملية الاخراج.

فمعذرة لهذا ولبعض الاخطاء المطبعية التي يعاتبنا بعضكم عليها.. فنحن نشعر بحرج اكثر عندما يحدث خطأ مطبعي او فني يؤدي الى عيب في العمل.. وشكراً لكم.

امتحان دائم

● حياة الانسان عبارة عن امتحان دائم، لاينتهي بامتحان المدرسة والجامعة، او المهنة والسياقة، بل هو امتحان دائم متواصل يوميا مابين جيرانك «وعائلتك» ومكان عملك. وعقيدتك. وربك، ومع المشتركين معك في كل ذلك.

امتحان يومي من حولك فهل تحاول اجتياز الامتحان؟ وهل نسأل ضمائرنا عن كل عمل نقوم به؟

أندم من الكسعي؟

من حديث الكسعي انه خرج يرعى ابله في واد. فرأى قضيب شوحط نابتاً في صخرة ملساء. فقال: (نعم منبت العود في قرار الجلمود) ثم اخذ سقاءه وصب مافيه من الماء في اصله فشربه لشدة ظمأه وجعل يتعهده بالماء سنة حتى سبط العود واعتدل فقطعه وجعل يقومه حتى صلح، فبراه قوساً وبرى بقيته خمسة اسهم وخرج الى مكمن كان مورد الحمر في الوادي.

توارى الكسعي حتى اذا وردت الحُمر رمى عيراً منها بسهم فمرق منه بعدما نفذ فيه لشدته وضرب صخرة فقدح منها ناراً، فظن الكسعي انه قد اخطأ، ثم وردت حمر اخرى فرمى عيراً، وصنع سهمه كالأول. فظنه اخطأ. وهكذا رمى الخمسة الواحد بعد الآخر وكل مرة يظن ان سهمه اخطأ، ثم خرج من مكمنه فاعترضته صخرة فضرب بالقوس عليها حتى كسرها. ثم قال: أبيت ليلتي ثم آتى أهلي، فبات فلما اصبح رأى خمسة حمر مصروعة ورأى اسهمه مضرجه بالدم فندم على ماصنع وعض على انامله حتى قطعها وانشد:

ندمت ندامة لو ان نفسي
تطاوعني اذاً لقتلت نفسي
تبين لي سفاه الرأي مني
لعمر الله حين كسرت قوسي
وقد كانت بمنزلة المفدى
لدي وعند صبياني وعرسي
فلم املك غداة رأيت حولي
حمير الوحش ان ضرجت خمسي

من: أحمد كاظم البرية
الاحساء - الفضول

الدمام

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / فيصل محمد احمد علي ادريس حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٧ القسيمة ١٣٩ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٢٧ وجنوبا نافذ عرض ثمانية امتار وشرقا القطعة ١٣٨ وغربا شارع عرضه ثمانية عشر مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية خمسة وعشرون مترا وثمانية واربعون سنتيمترا وعلى الجهة الغربية خمسة وعشرون مترا واثنان وخمسون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وواحد سنتيمتر وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا وثلاثة سنتيمترات والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٨٩٢/٣٧٠٦ض وتاريخ ١٤٠٦/٧/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٨٦٨/١/١٣٨٨٨

● يعلن محمد محسن علي محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٤٣٦٩٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٦٥/١/١٣٨٧٧

● يعلن محمد عيسى خليل عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٣٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٦٦/١/١٣٨٨٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن يحيى سعيد علي بطلب اضافة القحطاني وتصحيح اسم الفخذ من بني بشر الى ال سالم بحيث يصبح اسمه يحيى سعيد علي ال سالم القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٨٦٧/١/١٣٨٨٥

● يعلن مقص حجر ورخام عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة رقم ٥٠٥٤٤٤١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٤٥/١/١٣٨٢٠

● يعلن احمد مسعد مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣١٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام ٨٥٧/١/١٣٨٤٣

● يعلن عبدالعزيز بن صالح المغلوث بانه فقد صك ارضه رقم عشرة من البلك رقم واحد من المخطط رقم ١٣٧/١ بالدمام الصادر من كاتب عدل الدمام الاولى بعدد ٤٢٦/٣/ف في ١٤٠٠/١/١٨ ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لكاتب العدل بالدمام ٨٥٩/١/١٣٨٥٠

● يعلن فالح ناهض مبارك عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٣٢٢٧٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام ٨٦١/١/١٣٨٤٤

● يعلن عثمان عليان مملول العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٤٢٩٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر ٨٦٠/١/١٣٨٦٧

● يعلن سعد عبدالعزيز الشهيل عن فقدان حقيبة لونها بني بعد مدينة ابقيق الظهران الطريق السريع وتحتوي على الاتي : سجل تجاري رقم ٦٢٠٤ ـ وبطاقة اشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة وثلاثة اختام خاصة بالمؤسسة وبطاقة مراجعة لجوازات الدمام وبطاقة انتساب لبيوت الشباب وبطاقة بنكية صادرة من البنك العربي ودفتر شيكات من البنك الاهلي واربع جوازات سفر تخص عائلته يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف ٨٣٢٤٣٠٠ وله جزيل الشكر ٨٥٦/١/١٣٨٥٧

● يعلن قاسم كنجو نظرالدين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨١٣٥٠ وتاريخ ٨٠/٥/٢٨م صادر من بومبي وقد سبق وان اعلن في تاريخ ١٤٠٦/٣/٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٨٥٥/١/١٣٨٥٨

● يعلن السيد عدنان صالح الحميدي عن فقد بطاقة تصريح دخول خط الطيران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جناح الامن بقاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران او الاتصال على رقم ٢١٢ ـ ٨٩١٧٥٦٦ (٨٥٤/١/١٣٨٥٢)

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو/ كمال عبدالله علي الشواف سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٨٩٧٦١ في ١٤٠١/١١/٧هـ الصادرة من سجل الاحساء بغرض تعديل اسم ابنه من عبدالصاحب الى مهدي في شهادة ميلاد ابنه/ عبدالصاحب كمال عبدالله علي الشواف رقم ٣١٠٤/١٤٠٦/خ/٢٢ في ١٤٠٦/٧/٢٧هـ والصادرة من مركز صحي الخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل مهدي كمال عبدالله علي الشواف فمن له معارضة التقدم لمركز صحي/ الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٨٥٣/١/١٣٨٥٩

● يعلن وجدي علي حكيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤٩٧٠٧ صادرة من مرور القطيف للسيارة ونيت شفر بكب م٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٥٢/١/١٣٨٦٠

● يعلن مساعد محمد البابطين عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٢٧٨٩ وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٤م صادرة من بترومين للتسويق بالظهران رقم الشارة ١٢٤٤٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : بترومين للتسويق بالظهران ٨٦٢/١/١٣٨٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن محمد بن علي بن حسين الوادعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٦ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٦هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٤/١/١٣٨٧٦

● يعلن محمد علي عبدالله الشهري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٦٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة سكة الحديد ٨٥٨/١/١٣٨٤٨

● يعلن احمد محمد صالح عبد علي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٠٨ط وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٣هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٨٥/٤/٨٧٠٨

● يعلن علي عبدالله عيسى المطر عن فقد رخصة صيد الاسماك رقم ١٠٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١هـ صادرة من سلاح الحدود بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالقطيف ١٨٦/٤/٨٧١٣

● يعلن عبدالله عبدالله عيسى المطر عن فقد رخصة صيد الاسماك رقم ١٣١١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١١هـ صادرة من سلاح الحدود بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالقطيف ١٨٧/٤/٨٧١٤

● يعلن صقر عبدالله صقر الخالدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٨٨/٤/٨٧١٥

الاحساء

● تعلن المحكمة الكبرى بالمبرز انه تقدم اليها ورثة سعد بن عبدالرحمن اليوسف طالبين اثبات مساحة وابعاد ملكهم الكائن في مدينة المبرز بالاحساء طرف عين الزواري المسمى الصبخة بموجب الصك الصادر من محكمة المبرز برقم ٢/٩٠٣ في ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ والمحدود كالاتي الشمال علوية ملك السند بينهما جارية الطول ٤٤,٥٠م الجنوب النبر الطول ٢٢م يبدأ من الغرب متجه شرقا ثم يتحرف جنوبا متجه شرقا بطول ١٦,٢٠م الشرق ملك سعد بن محمد الصفي بينهما جارية الطول ٢٤,٢٠م يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم ينكسر شرقا بطول ٦,٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٥,٧٠م نهاية الحد الشرقي الغرب النبر الطول ٢٨م ومجموع المساحة ١٤٢٥م٢ الفا واربعمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا بزيادة عما في الصك مقدارها ٢٧٦م٢ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره ٣٥١/٥/١١٠٢٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان جاسم علي احمد الحمد طلب اثبات مساحة اطوال البيت الواقع بفريق العيوني بالمبرز بموجب الصك ١٢٣٦ عام ١٣٩٤هـ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول ١٠,٩٠م ويحد شرقا حسب الصك بطول ٢,٧٠م ويحد بيت عبدالله بن سعد ويتمه الطريق بطول ٨,٣٠م يبدأ من الشرق متجه غربا ثم يتجه جنوبا بطول ١,٦٥م ثم يتجه غربا بطول ٤,٤٥م وعرض الطريق ٢,٥٠م غير منتظم ويحد غربا حسب الصك بطول ٤م يبدأ من الشمال متجه جنوبا ثم يتجه غربا بطول ١,١٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٢,٨٠م ومساحته ٥٥ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٥٢/٥/١١٠٢٤١

● بناء على طلب حسن طاهر صالح المنيف البن صالح لاستخراج شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه علي رقم الشهادة ٢١٦٨ تاريخها ١٤٠١/٣/٤هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمكتب الصحي بالهفوف او اقرب مكتب صحي لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٠/٥/١١٠٢٥٦

● يعلن عبده محمد المريس يماني الجنسية عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤١١٢٠١ وتاريخ ٧٨/٤/١م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض ٣٤٣/٥/١١٠٢٥٥

● يعلن مسعد عبدالله ناجي يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا شاصي رقم ٢٢٠١ صادرة من اليمن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٤/٥/١١٠٢٦٠

● يعلن عبدالله عايش السعود عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٢٢٤٢ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٢/٥/١١٠٢٥١

● يعلن كام يول سيري بوتروونج تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٤٥/٥/١١٠٢٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو سعد بن ابراهيم عبدالله السعد حامل الحفيظة رقم ١٦٧٧٢ في ١٣٧٩/٥/٢هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من مفتاح الى المفتاح واضافة جدها ابراهيم وحذف السنقي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نعيمة بنت محمد ابراهيم المفتاح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٤٦/٥/١١٠٢٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن اسماعيل عبدالله احمد العطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٧/٥/١١٠٢٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو ربيع بن ابراهيم بن محمد بوزيد حامل الحفيظة رقم ٦٩٧٠٤ في ١٣٩٦/١١/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من بوزيد الى ابوزيد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل ربيع بن ابراهيم بن محمد ابوزيد فمن لديه من معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٤٨/٥/١١٠٢٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالله بن محمد بن ضيف الضيف حامل الحفيظة رقم ٤٧٩٨٣ في ١٣٨٨/٢/١٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من ضيف الى ابراهيم ليصبح اسمه هو عبدالله بن محمد ابراهيم الضيف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٤٩/٥/١١٠٢٥٩

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي سعد المع الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٧٣٤٧ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في حي ذهبان والائله اليه بالشراء من عمير سعد سحمان مكونة من قطعة زراعية تسمى القنبيب وحدوده كما يلي من الشمال طريق ترابي وطول الضلع ٢٦م من الشرق مزرعة سعد مرزوق وطول الضلع ٤٢م + ١٤م + ٣٧م + ٩٣م من الغرب مزرعة مجمد سعد سحمان وطول الضلع ٨٤م من الجنوب طريق وارض فضاء وطول الضلع ٤٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعرن والله الموفق ١٧٩/٨/٠٩٣٠٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عبدالعزيز العيدان حامل الحفيظة رقم ٥٢٥ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٤ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح وحوشه الواقع في حي عتود بالخميس والت اليه بالشراء من سعيد بن محمد عتم مكون من دورين مسلح داخل حوش وحدوده كما يلي من الشمال ارض سالم بن لادن وطول الضلع ٤٦م من الشرق بيت اليامي وطول الضلع ١٧,٧٠ ثم ينحرف ٥,٢٠م ثم الى الجنوب ٢١,٦٠م من الغرب شارع وطول الضلع ٢٩,٦٠م من الجنوب املاك البائع وطول الضلع ٣٥,٥٠م خمسة وثلاثين مترا ونصف فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ١٧٨/٨/٩٣٠٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن صالح سليمان زويد الطويرقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٢/٨/٦٤٧٥٥

● يعلن عبدالماجد سلطان احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٤ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١٨١/٨/٠٩٣٠٤٢

تبوك

● يعلن علي سليم سلمان العطوي عن فقد لوحة سيارة نقل م٨٢ رقم ٤٠٦٨٤٣٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٦٠/٩/٨١١٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن هويمل بن سلمان سالم العطار العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحي دمج بتبوك الائل اليه بالاحياء الشرعي وجاءت له موافقة من ادارة الاستثمار بوزارة الزراعة والمحدودة شمالا شارع ثم ارض فضاء بطول من الغرب الى الشرق بطول ٢٠٠م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٣٤م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٠٣م ويحده محمد الحسوني جنوبا الشيخ كريم زعل وورثة عواد عيد بطول ٢٥٠م شرقا محمد الحسوني بطول متجها للجنوب بطول ٣٤م ثم ينكسر متجها شرقا بطول ١٠٣م ثم ينكسر متجها للجنوب بطول ٦١م غربا طعس وكثبان رملية بطول ٢١٢م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم المساحة الاجمالية ٣٩٤٨٠م٢ ٥٩/٩/٨١١٣٢

الرياض

● تعلن فوزة خليف العنزي عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٩هـ صادر من جوازات الاحساء وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٤٤/١٠/١٠٤٢٦٣

● يعلن ناصر سيف ناصر حسن يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٤٥/١٠/١٠٤٢٦٤

● يعلن محمد هزاع فارع النبعي عن فقدان استمارة سيارة تويوتا م٨٤ رقم ٣٩٤١٧٥ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٧٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض وكذلك بطاقة عمل رقم ٢١٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال مشكورا بهاتف ٤١٢١٨١٢ الرياض ٤٦١٠/١٠٤٢٢٥

جـــدة

● يعلن احسان بلال اكبر عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من جدة وكذلك استمارة سيارة نقل رقم ٥٠٠٢٤٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة ١٣٥/١١/١٢٦٩٩٩

● يعلن ابراهيم حزام عبده/ يمني عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٦٤١٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة صادر من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٣٦/١١/٩٥٥٠٢

● يعلن سالم سفر علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨٣٤١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٣٧/١١/٩٥٥٠٣

● يعلن صلاح عبدالله احمد عن فقد جواز سفر عمره رقم ١٦٤٥٨٢ وتاريخ ١٩٧٨/٩/٢٢ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ١٣٨/١١/٩٥٥٠١

● يعلن الطاهر علي بله عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٠٨١٧٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٣٩/١١/٩٥٥٠٤

● يعلن عبدالله محمد عبدالعزيز البطي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٨٢٠٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٠/١١/٩٥٥٠٥

● يعلن عبدالله عمر مشهور عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ١٤١/١١/٩٥٥٠٦

المدينة المنورة

● يعلن صبحت علي محمد يوسف/ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٢٠٨/ف وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٢٠/١٥/٩٦١٠٧

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطير عامر سعيد القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٩م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٠,٧٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٣,٥٠م ويحده شارع وغربا بطول ٢٢م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٣٨/١٧/١٢١٥٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله بن عبدالله بن ذواخ القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٤,٣٠م ويحده شارع وشمالا بطول ١٤م ويحده شارع وشرقا بطول ١٦م ويحده سبل مشترك ثم ملك عويض القثامي وغربا بطول ١٦م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٣٩/١٧/١٢١٥٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عدنان يوسف محمود سليماني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الوكرة بالحوية ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٢٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٠م ويحده ملك حسن احمد صبيحي وشرقا بطول ٢٠م ويحده شارع وغربا بطول ٢٠م ويحده ملك حسن احمد صبيحي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٠/١٧/١٢١٥٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مريزيق بن لفا مسفر الذيابي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في العطيف ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا : بطول ٣٠م ويحده ملك عبدالله خلف الذيابي وشمالا : بطول ٣٠م ويحده ملك صعيقر الذيابي وشرقا : بطول ٣٠م ويحده ملك صنت الذيابي وغربا : بطول ٣٠م ويحده شارع والمقابل قطين الذيابي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٣/١٧/١٢١٥٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نشأ بن فواز راشد السميري العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في سلطانه بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا : بطول ٢٠م ويحده ملك الغير وشمالا : بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا : بطول ٢١م ويحده شارع وغربا : بطول ٢١م ويحده ملك سعد فواز العتيبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٠/١٧/١٢١٥٧٤

الـرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن سليمان بن ضيف الله بن مشلوط الحربي طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الواقع بالفواره الدارج عليه بطريق الشراء من خالد بن عبيد الحربي المحدود من الشمال شارع عرض ١٧,٥م بطول ١٣,١٠م ثلاثة عشر مترا وعشرة سنتمترات ومن الجنوب حوش بلوك بطول ٧,٧٥م سبعة امتار وخمسة وسبعين سنتمترا ومن الشرق حوش بلوك بطول ٦م ستة امتار ومن الغرب بيت بلوك بطول ١٥,٧٠م خمسة عشر مترا وسبعين سنتمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٨٣/٢٥/١٠٠٤٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن حمود بطحي بن حمد العضيلة المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٩ ـ ٦٥٧ ـ ٠٠٤١ ـ ٤١ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٤/٢٥/١٠٠٢٠٥

● يعلن عبدالرحمن عبدالله العريش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥٨٩ وتاريخ ٩٧/٧/١٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٨٢/٢٥/١٠٠٤٠٢

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ نايف محمد عبدالعزيز الحازمي مفيدا ان بطاقة اثبات الشخصية رقم ١٠٠٢٣٩٣٠٢١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠ سجل حائل قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١/١٨/١٠٧٠٥٥

الخفجي

● يعلن عويد جوعان الشمري عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣١٧٧٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ صادرة من مرور بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١١

الجبيل

● يعلن فرج سعيد عبدالله الهاجري عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٧١٣٨٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٢١/٣١/١٩٠٦٥٦

مكة المكرمة

● يعلن مين شاه دولة شاه عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٢٢٤٢ وتاريخ ١٩٨٣م صادر من ضلع ديرة اسماعيل خان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة ٣٥/٣٢/١٠٣٥٨٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو محمد بن حنيفة بن عويضة المصادي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦١٥٠٨ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم جده من عويضة الى عودة ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن حنيفة بن عودة المصادي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات ٣٦/٣٢/١٠٣٥٨١

نجـران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو عوض مسفر مهدي علاس اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عوض مسفر محمد ال علاس اليامي وذلك بحفيظته رقم ٢٨٣٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/٦هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٠/٣٣/١١٥٠٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو فرحان سعد ثنيان العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى فرحان سعد ثنيان ال فرحان وذلك بحفيظته رقم ٤٩٧٩ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٤/٣٣/١١٥٣٥٦

● يعلن موسى عمر محمد زيدان عن فقد لوحة سيارة تويوتا نقل رقم ٦٩٠٩٥٦١١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٣٩/٣٣/١١٥٣٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بحبونا انه انهى اليها المواطن سالم ريفان علي لسلوم اليامي حامل الحفيظة رقم ١٠٥١١٠ في ١٣٨٨/٧/٢٣هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قليل منيف بحبونا والمقام عليها حوش من البلك ويداخله بيت من الاسمنت والحديد المسلح والايل اليه بالهبة من والده والاحياء الشرعي ومساحتها الاجمالية ٤٧٧,٧٨م٢ جنوبا باقي الملك بطول ١٤,٢٠م وشمالا الشارع العام بطول ١٤,٨٠م وشرقا باقي ملك والدي بطول ٣٣م وغربا شارع ترابي بعرض ٨م بطول ٣٣,٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤١/٣٣/١١٥٣٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن علي حسين بن حسين المكرمي وكيلا عن والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية سور بلك ارتفاع مترين بداخله بيت شعبي وثلاث غرف طين قديمة الواقعة في محلة دحضة والداخلة عليه بالشراء من عبدالله حسين علي المكرمي المحدودة بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية ١٣٩٠,٦٠م٢ جنوبا شارع ترابي عرض ٥م ـ ٧م بطول ٣٥م وشمالا بيت مسفر علي مفرح بطول يبدأ من الشرق ٢,١٠م وينكسر جنوبا ٢م وينكسر غربا ٣٢,٢٠م وشرقا بيت وارض محمد القحص بطول ٤٥م وغربا شارع عرض ١٠م ـ ١٢,٥٠م بطول ٢٧,٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٢/٣٣/١١٥٣٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار انه تقدم للمواطن سعيد ابن مفرح بن محمد ال مطلق طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية تقع بوادي ثار هجرة زور العقاريب والارض تحد شمالا ارض زراعية ملك المنهي وطول الضلع ٦٧م وشرقا ارض عبدالهادي بن مسعود ال مطلق وطول الضلع ٨٤م ومن الجنوب الشارع العام وطول الضلع ٦٧م ومن الغرب ارض زراعية ملك معيض بن ملحان بن سالم ال مطلق وطول الضلع ٨٤م والمساحة الاجمالية ٥٦٢٨م٢ ومقام على الارض مباني شعبية وقد حصل عليها المستدعي بوضع اليد من قبل عام ١٣٨٧هـ فعلى من له معارضة التقدم خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٣/٣٣/١١٥٣١٥

النعيرية

● يعلن يحيى صالح يحيى علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٧٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة النعيرية ٤٥/٣٥

● يعلن رفاع نهار كميخ المطيري عن فقد لوحة سيارة وانيت جمس رقم ٤١٠١٦٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥هـ صادرة من مرور الرياض وكذلك فقد لوحة سيارة تريلا رقم ٧٠٤١٨٠٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٤٦/٣٥

حفر الباطن

● يعلن المواطن ناصر محمد بن حمد الحمد عن فقدان الاتي ١ ـ سجل تجاري رقم ٧٨٨ صادر من المجمعة بالاسم التجاري مخبز الحويلا الاتوماتيكي بالحفر ٢ ـ سجل تجاري باسمه رقم ٧٩٠ صادر من المجمعه بالاسم التجاري محطة الحويلا للمحروقات بالحفر ٣ ـ سجل تجاري رقم ٧٨٧ باسمه وبالاسم التجاري مصنع الحويلا للثلج بالحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احد محلاته بالحفر ٩٩/٣٦/٩٣٥٩٤

إعلانات حكومية

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ اتصالات مدينة الرياض عن بيع سيارات مختلفة الانواع والموديلات بالمزاد العلني وذلك بساحة مستودعات اتصالات مدينة الرياض بالفاخرية ـ شرق المنطقة الصناعية وذلك في تماما الساعة الرابعة مساء الخميس الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ على ان يدفع من يرسو عليه المزاد مبلغ ٥٪ من القيمة لحين تكملة باقي الاجراءات . [٣٠٥]

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مزايدة تأجير سوق المسفلة لمدة الادوار بالظرف المختوم وذلك من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٢هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٣هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق . [٣٠٧]

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان عن رغبتها في بيع عدد سبع سيارات ماركات وموديلات مختلفة بحالتها الراهنة وكذلك مواطير رش مستعملة ومختلفة الانواع بالاضافة الى كميات من الرجيع بحالته الراهنة وسيكون ذلك عن طريق الحراج بكراج المديرية الكائن بالعشيماء بجيزان في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٦هـ علما بان المشتري ملزم بنقل ما يشتريه في خلال اسبوع من تاريخ البيع والله الموفق . [٣٠٨]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٥) الخبر والثقبة وابقيق المتوسطة والثانوية الى يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٨/١٨هـ وستقبل المظاريف يوم يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥هـ [٣٠٩]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٢) المدارس الابتدائية بالدمام الى يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ وستقبل المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ [٣١٠]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٣) الدمام الابتدائية الى يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ [٣١١]

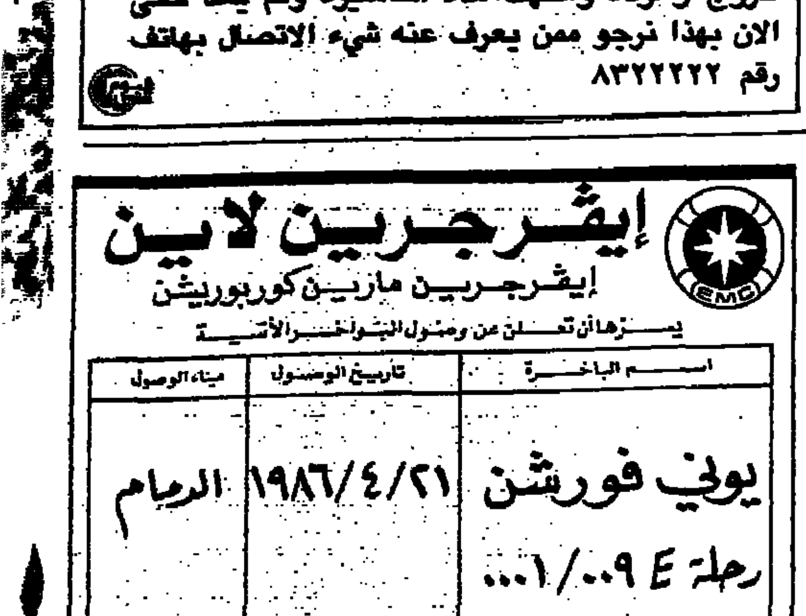
تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٤) الخبر والثقبة والمدارس الابتدائية الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٣هـ وستقبل المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ [٣١٣]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف ترميم الكلية المتوسطة بالدمام ، يشترط التصنيف ، الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ وستقبل المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٧هـ [٣١٤]

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مزايدة تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بمخطط فيصل بدر بجوار المدارس الشاملة بالظرف المختوم وذلك من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٢هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٣هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق . [٣١٥]

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٦/٣/١٤٠٧هـ والخاصة بتامين قطع غيار ومواد لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري المدينة المنورة على ان يكون يوم الاثنين الموافق ١٩/ /١٤٠٦هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ، ٥٠٠ ، خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر ذو القعدة ان شاء الله . [٣١٦]

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مزايدة تاجير سوق العمرة المركزي بمكة المكرمة بالظرف المختوم وذلك من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٢هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٣هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق . [٣١٧]





ردود المسئولين

الرئاسة العامة لتعليم البنات تؤكد :

جلد وحلق شعر رأس من يعاكس الطالبات !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر بالعدد ٤٥٥١ في ١٤٠٦/٣/١هـ حول اقتراح الصحيفة وضع فارق زمني بين دخول الطلاب والطالبات لتلافي بعض ما يحصل من ذوي النفوس الضعيفة من معاكسات للطالبات .

نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهات المختصة افادت بانه تمت دراسة الموضوع من قبل المسئولين بالرئاسة وتبين ان وجود فارق زمني بسيط بين دخول الطلاب والطالبات موجود في بعض المناطق ويتعذر وجود فارق كبير لضيق الوقت ولارتباط الكثير من الطالبات باخوانهن الطلاب في وسيلة النقل .

اما موضوع المعاكسات فان الرئاسة قد عملت بما في وسعها من التعاون مع الهيئات والشرطة للحد من هذه الظاهرة المؤسفة وسبق ان عرض الموضوع على صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وفقه الله حيث عمم امر سموه الكريم بالمعاقبة لمن يعاكس ويضايق الطالبات والاسر بجلد من يفعل ذلك وحلق شعر رأسه واخذ تعهد عليه وعلى ولي امره بعدم تكرار ذلك . ومن يتكرر منه ذلك فانها تضاعف العقوبة .

وقد امر سموه الكريم على امراء المناطق بمضاعفة الجهود للقضاء على هذه الظاهرة وتطبيق ذلك .

ارجو الاحاطة وبذلك ونشره ..

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

بلدية الاحساء توضح :

مقبرة الشقيق مدرجة بالمشروع وسوق الشعبة توقف لأن المقاول عجز !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشير الى ما جاء بجريدة اليوم الغراء العدد ٤٦٥٤ في ١٤٠٦/٧/٣هـ تحت عنوان « سوروا هذه المقبرة حتى لا تكون ماوى للحيوانات » بقلم المواطن سعد السويلم وفي العدد ٤٦٦٠ في ١٤٠٦/٧/٩هـ تحت عنوان (في المبرز طريق عرضه ٦٠سم فقط) بقلم المواطن ناجي الحرز وتساؤل المواطن عبدالهادي الناظري عن سبب تاخير سوق الشعبية . الى هؤلاء الاخوة اقول لهم شكرا لكم على اهتمامكم بالاحساء وملاحظاتكم هذه في عين الاعتبار واشعركم بان مقبرة الشقيق مدرجة في مشروع تسوير مقابر قرى العيون مرحلة ثالثة واما سوق الشعبية فقد توقف العمل فيه بسبب عجز المقاول وسيفتح بعد استكماله ان شاء الله في القريب العاجل واما الطريق فيقع شمال مدرسة صلاح الدين الايوبي بالمبرز ويبتديء بعرض ١٠م ونحن بصدد عمل دراسة تخطيطية لهذا الطريق . فشكرا للجريدة على النشر .

وتقبلوا جميعا فائق تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بو علي

● من المحرر : « توقف العمل عجز المقاول » هذه العبارة كثيرا ما تردنا في ردود الجهات الحكومية وعجز المقاول متوقع لان اسناد المشاريع يتم لمن يقدم اقل الاسعار وهذه النتيجة : العمل يتوقف والانتظار يطول وصاحب السعر القليل عجزه اكبر دليل !!

سليمان

من عمل الطيب يلقه

اطلعت على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٤٦٦٣ ليوم ١٤٠٦/٧/٢١هـ بالصفحة ٢١ « اليوم والناس » حيث شد انتباهي ما بعث به سعادة مدير الجوازات بالمنطقة الشرقية من اسطر تحكي وتعبر عن كل الاعتراف والاختناق للرجل الانسان سمو سيدي امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ذلك حول بعث سموه الكريم لابنه للعلاج والذي اتمه الله عز وجل بالشفاء الموفق .

وانني اذ اجد نفسي امام ذلك لاري وغيري من عموم الناس ان هذه الافعال ليست غريبة على سموه .

فهذه المكارم من اصل كريم عاهد الاحفاد عليها الاجداد وان تبقى قوية مترابطة ما بقي الوجود بآل سعود .

وان اختياري لعنوان مقالتي هو ان ذلك الموقف عايشته شخصيا ولقيته لدى العميد سعد محمد الراجحي عندما كانت ابنتي البالغة من العمر خمس سنوات مصابة بشلل نصفي بالوجه ، فقد لقيت منه كل العون والمساعدة حتى قدر الله وختم بالاقدار شيم الاملاك لواليها . وانني بهذا اجد العمل الطيب رفيقا الى نفسي .

كذلك ما يمتاز به اميرنا المحبوب محمد بن فهد بن عبدالعزيز لهو اروع ابداع في صياغة العبر المفيدة التي يستقي من نبعها كل مواطن .

وان لذلك في مشاعري اهداء لما اراه في اعمال سموه الكريم وافعاله وهذه قصيدتي :

ابن الفهد والطيب راس ومفراس
نسل الشرف والجود من حامي الدين
ابن الفهد في ساقة العطف حساس
اوامره دائم تشافي المصابين
ما يفعله دايم حقايق وتوماس
وليا ومر ما خالط الامر تخمين
النظرة الحسنة على غير قرطاس
فيها لواقعنا دلاله وتكوين
اليا كتبت ولزم البال بحساس
لزم القول وميزة القول تثمين
مولاي جابه وارسله خير الناس
هيبة الوالي ونور الميادين
نبع الوفا لا راجعه كل الاجناس
كل يقول الحق عنده بتقنين
كلمة سموه موعد الخير لابأس
كلمة تجلت للخواطر بتحسين

ناشي مدرهم فهد العتيبي

المعيدات بكليات البنات :

الشجر المثمر اكثر عرضة للحجارة

قرات مثل غيري ما كتب في صفحة اليوم والناس عن المعيدات السعوديات بكليات البنات بالدمام ومع الاسف تعودنا ان نعمم الحكم على الجميع وان نعتبر تصرفا فرديا من انسانة معينة هو تصرف ينطبق على زميلاتها وهذه نظرة خاطئة وكان على كاتبة الموضوع ان تذكر تصرفا معينا يدل على غرور المعيدة التي من اجلها كتبت رسالتها وهناك نقطة اخرى وهي ان الطالبة تنظر الى جدية المعيدة وحزمها على انه غرور وهذه النظرة القاصرة لا تصدر الا من صاحبة وعي غير كامل .

كما ان بعض الطالبات وليس كلهن ينظرن الى المعيدة على اساس مظهرها الخارجي في وقت يفترض ان يكون الحكم الواقعي والسليم هو عطاء المعيدة وجوهرها وان يتم التجرد من النظرة السطحية والشكلية .. والعجيب ان بعض الطالبات يلبسن الحلي في ايديهن مما خف حمله وغلا ثمنه ومع هذا لا يفكرن الا في لباس المعيدة اي يحرمن على المعيدة ويحللن لانفسهن وان كنت اؤكد عن تجربة وقناعة ان المعيدة تاتي الى الكلية لتعطي وتعمل وتحرص على اسعاد وفائدة الجميع ومع هذا تكون المكافاة بدلا من تقدير جهودها هو ظلمها والحكم عليها بمفهوم خاطيء ويبقى الشجر المثمر اكثر عرضة للحجارة لكن الشجرة رغم ذلك تعطي الثمار الطيبة رغم الجحود !

ليال المساعد

خطاب مفتوح الى معالي وزير المواصلات !

معالي وزير المواصلات الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لا يخفى على معاليكم الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك المعظم تجاه انشاء الطرق وتسهيل سبل المواصلات بين كافة مناطق المملكة ونحن هنا لنا ملاحظة صغيرة نرجو ان تلاقي لدى معاليكم كل اهتمام لما لها من اهمية لدى السائقين وهي اولا الطريق المؤدي من الاحساء الى الدمام بعد مصنع التمور حيث توجد وصلة من الطريق غير معبدة تقدر بحوالي سبعة كيلومترات وبها منحنى خطير ادى الى وقوع العديد من الحوادث وخاصة ليلا حيث لا توجد اي اضاءة او اشارات للطريق وثانيا طريق الدمام - ابقيق حيث ان الذاهب من الدمام الى ابقيق يجد الطريق الايمن خاصة غير مستو وبه العديد من المرتفعات التي تسببتها سيارات الشحن الكبيرة .

نرجو من معاليكم النظر بعين الاعتبار لملاحظاتنا وان نجد لديكم كل اهتمام كما عهدنا ذلك .. شاكرين تعاونكم مع المواطنين ..

جميل محمد بو بشيت
جامعة الملك فيصل

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم محمد خليص الحربي
مع تقديرنا لوجهة نظرك نتساءل بعد ان تغلق البقالة او المحل التجاري ابوابه من وين يكمون الناس مجرد سؤال .
● الاخ الكريم عبدالله كاظم الحسن
يتعذر نشر اية رسالة تكتب على وجهي الورقة وشكرا
● الاخ الكريم علي حسين السلمان - الاحساء - المبرز
اولا نشكر لك اهتمامك ونتفق معك على خطورة المباني المهجورة لكن نطلب ذكر عنوان موقع المبنى نحن بانتظار توضيح منك والصورة موجودة لدينا وشاملا

ماذا لدى اوقاف الشرقية من جواب ؟

سكان العقربية بالخبر وخاصة ممن يسكنون بالقرب من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر يطالبون اوقاف الشرقية الاكثار من اعمار بيوت الله بمنطقة العقربية .

صحيح انه توجد مساجد لكنها ليست كافية ويلاحظ الجميع انه في هذه المنطقة تتوفر الحدائق وهذا مطلب لا نختلف عليه لكن كلنا يدرك ان حكومتنا الكريمة ايدها الله عملت وتعمل دائما على العناية ببيوت الله واعمارها لتؤدي رسالتها الخالدة في رفع نداء الحق ..

حكومتنا جهودها واضحة في هذا الشان ويبقى ان نسمع كلمة اوقاف الشرقية تجاه هذا المطلب !

راشد بن علي

بين المواطن والمسئول

نخاف على اقامتنا من طبيعة اعمالنا

هناك بعض الوافدين من غير السعوديين ممن يحملون اقامة نظامية لكن طبيعة اعمالهم تجعل هذه الاقامات معرضة للتلف او البلل بالماء مثل العاملين في مواد البناء او المزارعين .

وهؤلاء بين امرين احلاهما مر فان تركوا اقاماتهم في منازلهم وحملوا صورة الاقامة تعرضوا للعقوبة المادية وان حملوا الاقامة نفسها فان طبيعة العمل الذي يقومون به ربما يعرض الاقامة للتلف وخلافه وكما يقول المثل الشعبي ويلي منك وويلي عليك !

ما راي مدير ادارة الجوازات بالشرقية ؟

● على هذه الرسالة وافانا مشكورا العميد سعد محمد الراجحي مدير ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية بالرد التالي :

توجد دراسة قائمة حاليا تبحث في كيفية اصدار بطاقة بديلة عن دفتر الاقامة الحالي وهذا ان كان عرضة للتلف فمن الاولى المحافظة عليه من مسببات التلف والجوازات لا تشترط ان يحمل العامل هذا الدفتر اثناء مزاولة مهنته دائما يجب ان يكون موجودا في منطقة عمله كان يكون في مكتب قريب منه او محفوظا لدى رئيس العمال حتى يمكن للجان الخاصة لتعقب المخالفين والمتخلفين من التدقيق في وصفه ولوقت قصير جدا وحتى لا تتعرض اللجان لاي تاخير وهدر للوقت اما الحالات التي يمكن لتلك اللجان ان تقبل ان يكون العامل حاملا لصورة دفتر الاقامة فهي :

١ - فترة اجراءات استخراج دفتر اقامة بدل فاقد .
٢ - فترة التجديد .
٣ - فترة صلاحية الخروج النهائي .

وفي الحالات المشار اليها يتطلب ان يوضح على تلك الصورة ختم الكفيل مشروحا عليها السبب في حمله الصورة بدلا من الاصل .

نخيل القطيف يتفرجون على وفاته



ما دعاني للكتابة عن النخيل هو مرور اسبوع الشجرة الذي تقيمه البلديات والهيئات الحكومية كل عام ولما يحظى به هذا الاسبوع من الاهتمام لدى الجميع فاردت المشاركة بالكتابة عن النخيل المنتشر في انحاء القطيف الذي كان عنصر المدينة الهام سابقا وحاضرا ولينبه الجميع لما اصاب النخيل من ضرر من جراء اهماله بهذه الصورة .

فليس جمال المدينة ببساتين كبيرة من النخيل مهملة لا تجد من يرعاها او يحافظ عليها حتى ولا يوجد اسوار تمنع الاطفال من اللعب داخل هذه المزارع من النخيل مما يصيب بعضهم باضرار قد تكون قاتلة بسبب وجود زواحف او زجاج مكسور او شوك متناثر ومستنقعات هنا وهناك ومنظرها لا يوحي بجمال الطبيعة كما كانت سابقا فلا نجد الآن الا بعض المخلصين لهذه النخيل ولا اطلب هنا سوى قليل من الرعاية والاهتمام على الاقل بهذه النخيل وعمل اسوار لحمايتها ولتحمي الاطفال وان تهتم بها البلدية لتكمل جميلها واهتمامها بنظافة وجمال وتطور القطيف .

عادل عبدالله علي الحمران

شارع زين العابدين ينتظر هذه الخدمة ؟

اوجه عناية المسئولين ببلدية الاحساء وعلى راسهم المهندس عبدالعزيز العبدالكريم ان ينظروا مشكورين بعين الاهتمام الى شارع (زين العابدين) بالقرب من سوق التمر حيث يحتاج الى اعادة السفلتة مرة اخرى ، حيث تكثر فيه المطبات العميقة ومن الملاحظ ان في هذا الشارع يوجد فيه سوق التمر بالهفوف ومدرسة الملك فهد بالهفوف

سعد ابراهيم النصر
المعهد الصحي الثانوي للبنين بالاحساء

مقبرة سنابس وسورها الشرقي !

مقبرة بلدة سنابس من جهة الشرق نلاحظ ان سور جدارها قد انهدم مما اعطى الفرصة لدخول السيارات والاطفال الى داخل المقبرة .. مجرد ملاحظة الى بلدية منطقة القطيف لان الجميع يدرك ان حرمة الانسان الميت كحرمته وهو حي !

شاكر مختار علي — تاروت

متابعات محلية

الاسبوع الصحي وتاج الصحة

يمضي الاسبوع الصحي الذي تقوم على تنظيمه القطاعات الصحية الى جانب قطاعات الدولة الاخرى ولعل قيام الاسبوع الصحي الذي جرى تنظيمه قبل ايام يعد ضرورة ملحة لما لصحة الانسان من اهمية كبيرة للامة والمجتمع ولعل شعار هذا الاسبوع الذي يقول « الصحة فوز للجميع » يدلل على ما نقول فصحة المواطن والفرد لها اهمية كبرى تتمثل في كون الفرد هاما جدا لتقويم المجتمع بافكاره وعقليته ولعلنا نتذكر المقولة القائلة الصحة تاج فوق رؤوس الاصحاء لا يراها الى المرضى وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اشير الى اولئك الذين يرقدون على الاسرة البيضاء وقد حملوا معهم من الامراض الخطرة ما يوجع القلب ويهز النفس اولئك الذين تعاطوا مشروبات خطرة للغاية من ابرزها الدخان او ما يسمى « بالتبغ » ولعلي لم اجيء بجديد حول خطورة الدخان الكبيرة والذي من ابرز عواقبه مرض سرطان الرئة كفانا الله وايلكم شره وخطره انني انادي كغيري ممن ينادون واطالب كما يطالبون بان يحاول اصحاب التدخين ان يقلعوا عنه ففي خطورته الشيء الكثير وليتذكروا ان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراها الا المرضى وليعلموا ايضا ان الصحة فوز للجميع وما الاسبوع الصحي الا انطلاقة تنادي الجميع بالحفاظ على صحتهم فهي فوز للجميع وفي هذه الايام نعيش معظم فترة الامتحانات والبعض يستعد لاستقبالها ويخطيء الكثيرون منهم في استعمال المنبهات للاستفادة من وقت الليل والسهر على المذاكرة وهذا بحد ذاته خطا صحي يقترفه الكثيرون وليعلموا ان السهر استعمال المنبهات يؤدي الى امور لا تحمد عقباها ولنتذكر الاسبوع الصحي المنصرم الذي حمل شعاره الصحة فوز للجميع .. والله الموفق ..

سليمان العلي النهابي

تذكروا الطريق بين الشعبة والمبرز

ان حكومتنا الرشيدة تسعى الى راحة المواطن وتذليل المصاعب التي تعترضه ولا تزال تحث المسئولين كل على حسب اختصاصه ببذل كل الامكانات لحل مشكلات المواطنين والسهر على راحتهم .

وهناك مشكلة لم تمتد لها يد الحل وهي وجود طريق عجيب لا يتجاوز عرضه ٥م وهو الطريق الموصل بين المبرز وقرية الشعبة فهذا الطريق اتلفته الامطار بالاضافة الى كونه ضيقا ، وبقاؤه على وضعه الحالي يسبب المتاعب لمن يمرون عليه . المطلوب توسعة هذا الطريق واصلاحه وشكرا .

عبدالهادي حجي الناظري
الشعبة

الاستمارات وزعت والاراضي متى نفرح بها ؟

المكرم رئيس بلدية منطقة القطيف
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اتساءل ماذا عن اراضي ذوي الدخل المحدود بجزيرة تاروت والتي سبق تخطيطها قرب الزور بتاروت ووزعت على اثر ذلك استمارات التملك بل ان بعض المواطنين تسلموا صكوكا على بعض تلك الاراضي ثم انتهى خبرها نرجو التكرم بتوضيح ما آل اليه حالها وشكرا .

محمد حسين الديري
جزيرة تاروت

هموم اجتماعية ـ تتمة ص٤

في عدد كبير من الآيات القرآنية بالجنة مثوى للمتقين .. وبذلك فقد سبق الدين الاسلامي الحنيف كافة المذاهب الادارية في توفير الرعاية الكاملة للعامل او الموظف وتوفير اجره مصحوبا بالتقدير اذا اتقن عمله واداه كما يجب .

وبذلك فان الدين الاسلامي من منطلق الحكمة الآلهية والعلم الالهي بحاجات البشر وطموحاتهم وتطلعاتهم قد شرع تلك الرعاية من صاحب العمل للعامل ماديا ومعنويا في مقابل التزام العامل بما يجب وادائه للوظيفة المطلوبة بامانة واخلاص واتقان .. والله الموفق والى اللقاء ..

استراحة ـ تتمة ص٢٤

الاقبال على الاكل بشهية مفتوحة.. مما يؤدي الى الضعف لهذا فالأطباء يحاولون منع الاخبار السيئة او التي تثير الاهتمام الحاد من الوصول الى مرضاهم.

لان هذه الاخبار رغم انها ليست مادية الا انها تؤثر نفسيا على عمل اجهزة الجسم الاخرى كجهاز المناعة واجهزة الهضم الغذائي التي تجدد خلايا الجسم وتنتج خلايا جديدة بدلا من الخلايا المريضة التي هلكت لتتم صحة الانسان.. اي انه منطقيا كلما تدنت اهتمامات الانسان وكلما اهتم بمسائل اقل تعقيدا وحدة كان اكثر قابلية لالتهام الطعام والاستفادة منه.. [وتشريح نوعيات الاطعمة المفيدة لدى الاطباء] من منطلق الارتباط العلمي بين مكونات الانسان مادة وروحا.. واهتمام المراة باللبس والذهب حتى وان كان متطرفا وشغوفا فلنه ليس الا اهتماما نفسيا بسيطا وابله بالنظر الى اهميات الحياة..

واوافق الدكتورة ماجدة على ان خفة الدم لدى السمان ناتجه من شعورهم بالخلل.. وذلك بالتاكيد توازن تلقائي يحدث بفطرة الانسان التي جعلها الله مرنة للتعويض عما يعتقد انه نقص وقد لا يكون كذلك تحديدا.. ورغم ذلك تظل (خفة الدم) لدى هؤلاء السمان واقعا يجب رصده لهم..

واقصد بالمعنى الجغرافي للسمنة ان سكان اليابان ذوو اجسام صغيرة وسكان اوروبا ياخذون شكل الضخامة والسمنة لديهم اوفر والعرب وسط بينهما .

وقد فرحت مرتين مرة لان السمنة ـ وهي عموما ظاهرة صحية في مجتمع كان يعاني من الجفاف الصحي ـ والمرة الاخرى لان هناك اطباء مهنيين تعتريهم الغيرة على المهنة (وهذه حسنة بعشرة امثالها) ..

سوريا تتهم ـ تتمة

وختم المصدر تصريحه بالقول ان الاجهزة الامنية ستتابع تحرياتها وسيلقى كل من ساهم في هذه الجريمة عقابه العادل .

وطبقا لوكالة الصحافة الفرنسية فقد اعلن متحدث مجهول ينتمي الى « حركة ١٧ تشرين لتحرير الشعب السوري » مسئوليتها تليفونيا امس الاول عن سبع عمليات قامت بها يوم الثلاثاء الماضي « ضد اجهزة المخابرات المكلفة بحماية الرئيس السوري » واكد ان هذه « العمليات اسفرت عن مصرع اكثر من خمسين شخصا بين صفوف المخابرات » .

اقامة ١٦٥ مستوطنة ـ تتمة

وجاء في التقرير ان اكثر من ٥٧٪ من مجموع السكان العرب في الضفة الغربية المحتلة هم تحت سن العشرين عاما وان اكثر من ٨٠٪ من مجموع السكان هم تحت سن الاربعين .

وقد بلغ عدد من هم تحت سن العشرين عاما سنة ١٩٨١ حوالي ٤٨٧،٦٠٠ نسمة منهم ٢٧٦ الفا من الذكور و٢١١،٦٠٠ من الاناث وبلغ عدد من هم تحت سن الاربعين ٦٨٢،٣٠٠ نسمة .

ويلاحظ ان عدد الاناث يقل عن عدد الذكور في فئات العمر دون الخامسة والعشرين ويزيد عن عددهم في فئات العمر من ٢٥ الى ٥٥ عاما بسبب عامل الهجرة التي تحدث بين الرجال اكثر من النساء .

وتتضمن سياسة الاستيطان اليهودي في الاراضي العربية المحتلة عمليات تفريغ تدريجية وواسعة لهذه الاراضي من اصحابها الشرعيين مقابل زج اعداد كبيرة من المستوطنين اليهود .

ولتحقيق هذه الاغراض تقوم سلطات العدو الاسرائيلي باحداث تغييرات جذرية مناقضة تماما لحياة المواطنين العرب بهدف زعزعة الاستقرار الامني والنفسي وما يواكب ذلك عن تدهور الوضع الاقتصادي من اجل التضييق عليهم واقتلاعهم من ارضهم في الوقت الذي تقدم فيه كل التسهيلات لتشجيع الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

اشتباكات عنيفة ـ تتمه

التماس الوهمي الفاصل بين شطري بيروت .

وتبادل رجال الميليشيات الوطنية والاسلامية في الجانب الغربي نيران الرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية من طراز (ار. بي. جي) مع رجال الميليشيات الكتائبية ووحدات الجيش النظامي في الجانب الشرقي من خط التماس .

وتخللت الاشتباكات رشقات غزيرة من رصاص القنص بالرشاشات الثقيلة طالت الاحياء السكنية بعيداً عن خط التماس .

وقال مصدر امني رسمي ان مواطناً جرح برصاصة قناص صباح امس في حي برج ابي حيدر في عمق المنطقة الغربية بينما كان يمر في شارع مكشوف على المنطقة الشرقية .

واشار المصدر الى ان رشقات القنص من الرشاشات الثقيلة تطال بصورة دائمة عمق المنطقة الغربية من بيروت وتتركزبصورة خاصة على شرفات المباني المرتفعة في الليل والنهار .

وادى رصاص القنص امس الاول الى مقتل شخصين وجرح اخرين في بيروت الغربية بينهم امراة في الخندق الغميق .

وكانت اشتباكات عنيفة وقعت خلال الليلة قبل الماضية على امتداد وخط الفصل بين شطري بيروت من منطقة المرفا شمالاً حتى محور كفر شيما ـ الشويفات في الضاحية الجنوبية ـ الشرقية مروراً بالاسواق القديمة وراس النبع والسوديكو والمتحف ـ البربير وطريق صيدا القديمة .

وفي منطقة الجبل انفجر الوضع الامني في جبهة المتن الاعلى ودارت معارك عنيفة صباح امس بين القوى الوطنية وبين وحدات الجيش اللبناني في محاور عين التفاحة ـ شرين ـ الزغرين ـ الدوار والعيرون .

وكانت هذه الجبهة على بعد حوالي ٣٠ كيلو متراً شرقي بيروت قد استحدثت قبل ثلاثة اشهر اثر خلاف بين رئيس الجمهورية امين الجميل وفعاليات مسيحية وبين الفعاليات الوطنية والاسلامية حول ادخال اصلاحات سياسية على نظام الحكم .

وقالت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية الخاصة ان مواقع الجيش النظامي في عين التفاحة تعرضت صباح امس لقصف صاروخي من مواقع الميليشيات الوطنية .

جلالة الملك يتلقى ـ تتمة

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة شفوية من اخيه فخامة العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية

وقد نقل الرسالة الدكتور مفتاح الاسطي عمر مبعوث فخامة العقيد معمر القذافي خلال استقبال جلالة الملك المفدى له مساء امس وحضر المقابلة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر والقائم باعمال سفارة ليبيا لدى المملكة السيد مولود رمضان .

وكان معالي الدكتور مفتاح الاسطى مبعوث فخامة العقيد معمر القذافي قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي عند الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال معاليه معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومندوب المراسم الملكية عبدالله بياري والقائم باعمال السفارة الليبية في المملكة مولود رمضان .

حشود صهيونية ـ تتمة

وذكر قادمون من الجنوب ان قاطرات اسرائيلية ضخمة تحمل دبابات على متنها شوهدت تتجه نحو السفوح الغربية الجنوبية لجبل الشيخ ولوحظ ان من التعزيزات المدخلة مدافع بعيدة المدى .

من جهة اخرى هاجم رجال المقاومة الوطنية امس موقع مراقبة لميليشيات العميل لحد على طريق عيناتا مستخدمين الاسلحة الرشاشة والصاروخية مما ادى الى وقوع عدد من الاصابات بين عناصر الموقع .

تعزيز اجراءات ـ تتمه

طرابلس. ومما يذكر ان ريجان قام بهذه الزيارة القصيرة الى نيويورك بهدف القاء كلمة يؤيد فيها سناتورا جمهوريا « يدعى الفونس داماتو » في هذه الولاية.

وكتب على اللافتات التي كان يلوح بها المتظاهرون « الارهابي رقم ١ هو ريغان ». وقد فرضت اجراءات امن مشددة عند مشارف الفندق ومنع مرور اي شخص وقام رجال البوليس بالتحقق من عدم وجود اية قنابل او مفرقعات داخل الفندق. كما طالب رجال البوليس من بعض الاشخاص الذين اطلوا من نوافذ الفندق لرؤية الرئيس الامريكي بالعودة الى الداخل.

مجلس الامن يرجىء ـ تتمه

استخدام الولايات المتحدة لحق النقض الفيتو يجب ان لايمنع المجلس من تحمل مسئولياته.

وقد استمع مجلس الامن الى كلمات القاها ايضا مندوبو الكونغو وغانا وبيلوروسيا ونيكاراغوا.

وذكرت الانباء ان جلسة امس الاول رفعت وان موعد الجلسة القادمة سيحدد بعد اجراء مزيد من المشاورات .

كما اعلن الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في القيادة الليبية ان العدوان الامريكي الاخير على ليبيا قد فشل تماما من الناحيتين العسكرية والسياسية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول ان الشعب الليبي خرج من المواجهة الاخيرة مع امريكا شامخا قويا.

واكد جلود ان القوات المسلحة الليبية اسقطت في مواجهتها للطائرات الحربية الامريكية اربع طائرات. وقد سقطت معظم القنابل بعيدا عن اهدافها كما ان معظمها لم ينفجر .

وذكر ان اكثر من مائة وسبعين طائرة مقاتلة وقاذفة وطائرات تزويد بالوقود وتشويش اشتركت في الهجوم على ليبيا.

وندد المسئول الليبي في تصريحاته التي اذاعها امس راديو طرابلس بموقف بريطانيا التي ساهمت في هذا العدوان.. وقال ان سياستها الخارجية هي سياسة الادارة الامريكية .

وفي ردود الفعل المؤيدة لليبيا ذكر في نيودلهي امس ان وزير الشئون الخارجية الهندي بالي رام بهلجات سيتوجه على راس وفد من وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز الى العاصمة الليبية اليوم ثم الى نيويورك للمشاركة في تصويت مجلس الامن الدولي على العدوان الامريكي على ليبيا.

وقالت وكالة الانباء الهندية يونايتد برس اوف انديا ان زيارة وفد وزراء خارجية حركة عدم الانحياز لطرابلس والامم المتحدة تستهدف اظهار التضامن مع الشعب العربي الليبي ضد العدوان الامريكي عليه .

واضافت الوكالة الهندية ان تشكيل وفد وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز لم يتحدد بعد غير انه من المرجح ان يشكل على اساس التمثيل الاقليمي.

واشارت الوكالة الى ان الوفد سيجتمع في طرابلس مع الرئيس الليبي معمر القذافي وفي نيويورك مع اعضاء مجلس الامن الدولي.

تاهب نووي

من جهة اخرى اميط اللثام امس عن ان الولايات المتحدة وضعت قواعد صواريخها النووية في ثلاث دول اوروبية في حالة تاهب قصوى قبل شن عدوانها على ليبيا وذلك تحسبا لاي رد فعل انتقامي من الاتحاد السوفيتي .

وابلغ مسئول في الحملة البريطانية لنزع السلاح النووي وكالة الانباء الكويتية ان مؤيدي حركة السلام في تلك الدول وهي بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا اكدوا ذلك بعد ان لاحظوا تحركات غير عادية في تلك القواعد يوم السبت الماضي اي قبل اربعة ايام من الهجوم الامريكي على ليبيا.

واكد المسئول ان صواريخ كروز الامريكية نشرت في قاعدة غرينهام كوما الجوية الواقعة الى الشمال من العاصمة البريطانية وفي قاعدة كوميزو الايطالية وكذلك صواريخ بيرشنغ في قاعدة موتلاغن في المانيا الغربية لتكون جاهزة للاطلاق.

واوضح ان اربع منصات اطلاق صواريخ متحركة تضم كل منها اربع صواريخ كروز غادرت قاعدة غرينهام كومان لتستقر في مواقع لها في سهول سالزبوري وهي منطقة تبعد عن القاعدة بحوالي ٧٥ كيلومترا ومخصصة للأغراض العسكرية.

واضاف انه جرت العادة القيام بمثل هذه التحركات في القاعدة الامريكية في غرينهام كومان لاجراء مناورات الا ان دلائل تشير الى ان التحرك الاخير لم يتم لهذا الغرض حيث ان تحريك اربع منصات اطلاق متحركة دفعة واحدة يعد اجراء غير عادي.

وقال مسئول حملة نزع السلاح البريطانية ايضا ان من الدلائل الاخرى تاجيل مناورات للجيش البريطاني كانت مقررة في نفس الموقع موضحا ان هذه التحركات جرت في وقت واحد في بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا مما يدل على انها تمت في اطار الاستعدادات الامريكية للهجوم على ليبيا.

وذكر ان من المؤكد ان الحكومة البريطانية كانت تعلم بمخططات ونوايا الادارة الامريكية في حينها خاصة وان قاعدة غرينهام كومان كانت قد وضعت قبل يوم السبت الماضي في (حالة الانذار الأسود) وهي اقصى درجات التاهب في القاعدة.

من جانب اخر طالب نائب من حزب العمال المعارض في مجلس النواب وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع جورج يونغر باعطائه تفاصيل هذه التحركات العسكرية الامريكية في تلك القاعدة.

وقال متحدث بلسان الحملة البريطانية لنزع السلاح ان الاجراء الامريكي في القاعدة زاد من المخاطر التي وضعنا انفسنا فيها خاصة وان الاتحاد السوفيتي قام باجراء مماثل بلاشك.

واضاف في هذا الصدد ان الاسطول السادس الامريكي يحمل زهاء ٣٠٠ سلاح نووي.

وذكرت وزارة الدفاع البريطانية من جانبها ان غواصة امريكية نووية رست في قاعدة بحرية بريطانية يوم الجمعة الماضي وهو اليوم الذي عززت فيه بريطانيا قواعدها العسكرية في جبل طارق وجزيرة قبرص .

وفي اطار التنسيق بين الكيان الصهيوني وامريكا ضد العرب ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية في عددها الاخير ان الولايات المتحدة واسرائيل تبادلتا معلومات استخبارية حول نتائج ووقائع الهجوم الامريكي على ليبيا.

وقالت الصحيفة نقلا عن مراسلها في واشنطن ان اسرائيل تلقت تقريرا اولا باول عن سير العملية العسكرية ضد ليبيا بعد قليل من تنفيذها.

واضاف ان اسرائيل قامت بدورها بتزويد الولايات المتحدة بمعلومات استخبارية عن نتائج العملية الامريكية في ليبيا ومدى الاضرار الناجمة عنها

وكذلك عن مكان تواجد الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي على حد زعم الصحيفة.

وذكرت ان الجانبين الاسرائيلي والامريكي سيشرعان قريبا في دراسة العبر المستخلصة من العملية بصورة مشتركة بما في ذلك الاداء العملي للاسلحة التي استخدمت واداء اجهزة القيادة والاتصال للاستفادة منها مستقبلا وكذلك اداء الصواريخ الليبية التي استخدمت .

على صعيد المخططات المناهضة لامريكا في دول العالم المختلفة ذكر على اكان مدير الامن في العاصمة التركية ان مخططا مناهضا للولايات المتحدة احبط مساء امس الاول في انقرة حيث القي البوليس القبض على اربعة اشخاص منهم اثنان من الاجانب بينما كانا يحملان حقيبة سفر مليئة بالمتفجرات قرب احد مراكز الضباط الامريكيين.

وقد تمت عمليات الاعتقال على فترتين اذ القي القبض اولا على الاجنبيين اللذين لم يكشف النقاب عن جنسيتهما في الساعة ٢١،٠٠ بالتوقيت المحلي في حي جازيوسمان باشا السكني جنوبي انقرة حيث يوجد عدد كبير من السفارات على مقربة من رئاسة الجمهورية بينما القي القبض على الشخصين الاخرين بعد ذلك.

واضاف المصدر نفسه ان هذين الاجنبيين كانا يحملان في حقيبة سفر صغيرة ثلاث شحنات ناسفة وخمس قنابل يدوية.

وقام البوليس بتعزيز المراقبة حول المبنى والمناطق المجاورة وذلك بعد ان تلقى مكالمة هاتفية من مجهول في الساعة ١٩،٤٥ بالتوقيت المحلي بان ثمة هجوما سيقع على احد مراكز الضباط الامريكيين بالحي.

وما ان راى هذان الرجلان افراد البوليس حتى القيا بالحقيبة فوق سيارة كانت واقفة الى جانب الطريق ولاذا بالفرار الا انه القي القبض عليهما بعد ذلك بوقت وجيز دون وقوع اصابات.

وقام خبراء المفرقعات في قوات البوليس بعد ذلك بتفجير العبوات الناسفة والقنابل اليدوية في احدى الاراضي المهجورة المجاورة. وذكر مصدر بوليسي ان استجواب الرجلين اسفر عن وجود شخصين اخرين تم القاء القبض عليهما بعد ذلك ولكن البوليس لم يكشف النقاب عن اي معلومات خاصة بهما .

وقد ادعى المدير العام للامن في تركيا (السبت) ان ليبيين تورطا في محاولة الاعتداء على الولايات المتحدة في انقرة .

وزعم صافت اريكان بيدوك ردا على اسئلة الصحفيين ان المعلومات التي نشرتها الصحف وافادت بان هناك ليبيين بين الرجال الاربعة الذين القي القبض عليهم في الليلة قبل الماضية هي معلومات صحيحة .

وقد وصفت السفارة الليبية امس (السبت) المخطط المناهض لامريكا الذي احبطه البوليس التركي الليلة قبل الماضية بانه (محض استفزاز) .

وذكر المكتب الصحفي في السفارة في تصريح للصحفيين ان ليبيا ليس لها اي علاقة بالحادث الذي وقع مساء امس الاول وانه مجرد استفزاز .

واضاف المكتب الصحفي للسفارة ان بعض الليبيين الذين هربوا من البلاد يتم تحريكهم لارتكاب الحوادث ومن ثم تتهم ليبيا بالارهاب . وتهدف هذه الاعمال الى اساءة علاقات (طرابلس) بالدول الاخرى وتبرير هجمات الولايات المتحدة ضد ليبيا .

وزعم البوليس التركي امس (السبت) ان الرجال الاربعة الذين القي القبض عليهم مساء امس الاول وبحوزة اثنين منهم حقيبة مملوءة بالمتفجرات امام مركز الضباط الامريكيين هم (اجانب) دون الادلاء بمزيد من الايضاحات .

ويذكر انه كان قد القى القبض في ١١ من ابريل الحالي على اثنين من التونسيين وثمانية اتراك كانوا يعدون للقيام بمخططات مناهضة للولايات المتحدة في استنبول وبصفة خاصة اغتيال دانيل نيوبري القنصل الامريكي السابق في استنبول الذي كان يزور المدينة الى جانب القيام بهجوم على القنصلية الامريكية .

ومما يذكر ان نحو خمسة الاف من العسكريين الامريكيين يرابطون في تركيا حليفة الولايات المتحدة في حلف شمال الاطلنطي .

وزراء الاوبك ـ تتمة

الخبراء عملها الليلة قبل الماضية لكن تقرر ان تتابع العمل صباح امس .

ولم يتوصل الخبراء الى اتفاق مشترك حول الطلب المرتقب على النفط وحصة كل بلد على ضوء التخمة النفطية في الاسواق وتدهور الاسعار اذ لعبت الاعتبارات السياسية دورا في تقويم الامور .

وقالت مصادر منظمة الاوبيك ان الوزراء سيحاولون في اجتماعهم والذي ينتظر ان يكون الاخير تحليل الارقام التي وضعها الخبراء وبالتالي التوصل الى اتفاق حول سقف للانتاج من شانه ان ينعش الاسعار ويحدد مستويات الانتاج لكل بلدان الاوبيك .

واوضحت ان هناك معسكرين رئيسين داخل اوبيك متمسكان بمواقفهما مما يجعل امكانية التوصل الى اتفاق حول القضايا الرئيسية المطروحة امرا مستبعدا .

على صعيد اخر قال وزير النفط الجزائري بلقاسم نبي في حديث نشر امس في ابوظبي انه لا يرى اية امكانية لحل وسط بين اتجاهين متعارضين في صفوف الدول المصدرة للنفط (اوبيك) المنعقدة حاليا وان مؤتمر جنيف الحالي سيكون مصيره مثل مصير المؤتمر السابق وان مؤتمر لاحق .

واكد في حديثه مع صحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس ان المشكلة الاساسية التي تواجه الوزراء هي كيفية العودة بالاسعار الى مستوياتها السابقة والدفاع عنها ومنع انهيار المنظمة .

وقد عكس الوزير الجزائري خلال المقابلة تشاؤما واضحا حول فرص الوصول الى اتفاقية تستهدف بالاساس حماية مصالح المنظمة بعد ان انخفضت الاسعار البترولية العالمية .

واضاف / ليس مهما ان يكون السقف ١٤ او ١٥ او ١٦ مليون برميل يوميا ولكن المهم ما هو السعر الذي يمكن ان نحصل عليه .

واوضح ان جميع المتغيرات الاقتصادية والصناعية سواء في الدول الصناعية او الدول المنتجة اضافة الى التغيير في هياكل الاقتصاد واستخدام الطاقة لا تقدم تبريرات كافية لانخفاض الاسعار الى مستوى متدني .

وتحدث الوزير الجزائري بمرارة عن ضياع فرص التعاون بين اوبيك والدول المنتجة الاخرى من العالم الثالث وقال لقد خسرناهم مائة في المائة .

واضاف ان امكانية استئناف الحوار الذي بدا قبل شهر تقريبا بين المنظمة وكل من عمان ومصر والمكسيك وانجولا وماليزيا لم تعد ممكنة في ضوء فقدان المنظمة للمصداقية التي كانت تتمتع بها في السابق .

وطالب نبي وزراء اوبيك بالعمل جديا من اجل اقامة تعاون وثيق بين المنظمة وجميع الدول المنتجة التي تجمعها مصالح مشتركة .

شركة عمانية تنال جائزة عالمية للجودة

مسقط ـ العمانية ـ

فازت شركة اسمنت عمان بالجائزة العالمية للجودة لعام ٨٥م والتي يقدمها نادي رواد التجارة بمدريد كل عام للصناعات التي تثبت جودتها العالية ومطابقتها للمواصفات العالمية. وقد اقام النادي احتفالا كبيرا في الاسبوع الماضي بفندق ميليا كاستيه وغرفة تجارة وصناعة مدريد وكبار رجال الاعمال والسلك الدبلوماسي الاجنبي وممثلو حوالي ٢٠٠ شركة عالمية من مختلف دول العالم.

وقد فازت شركة اسمنت عمان واحد المصانع الاسبانية للاسمنت بجائزة الجودة العالمية لصناعة الاسمنت لعام ٨٥ وذلك بعد الاختبارات التي اجراها خبراء النادي على هذه المنتجات.

وتسلم الجائزة نجم بن محمد التمامي المدير الاداري والمبيعات بشركة اسمنت عمان نيابة عن الشركة وتعتبر هذه الجائزة هي الرابعة عشرة التي يقدمها النادي سنويا للصناعات المختلفة من انحاء العالم والتي تحصل على الجائزة العالمية للجودة. وتقدم الجائزة للصناعات الفائزة لجودتها وحسن ادارة المصانع التي تقوم بانتاج هذه الصناعات وتسويق منتجاتها.

وصرح احمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة العماني ورئيس مجلس ادارة شركة اسمنت عمان ان الشركة حققت نجاحا كبيرا في تغطية احتياجات السوق المحلي منذ بدات انتاجها في اول يناير ١٩٨٤ كما ان مبيعات الشركة تسير وفقا للخطة المرسومة لمبيعات العام الحالي..

وزير الدفاع المصري يزور يوغسلافيا والاردن

القاهرة ـ ق ن ا ـ

اعلن في القاهرة امس ان المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري سيقوم بزيارة لبلجراد يوم السبت القادم تستمر اربعة ايام.

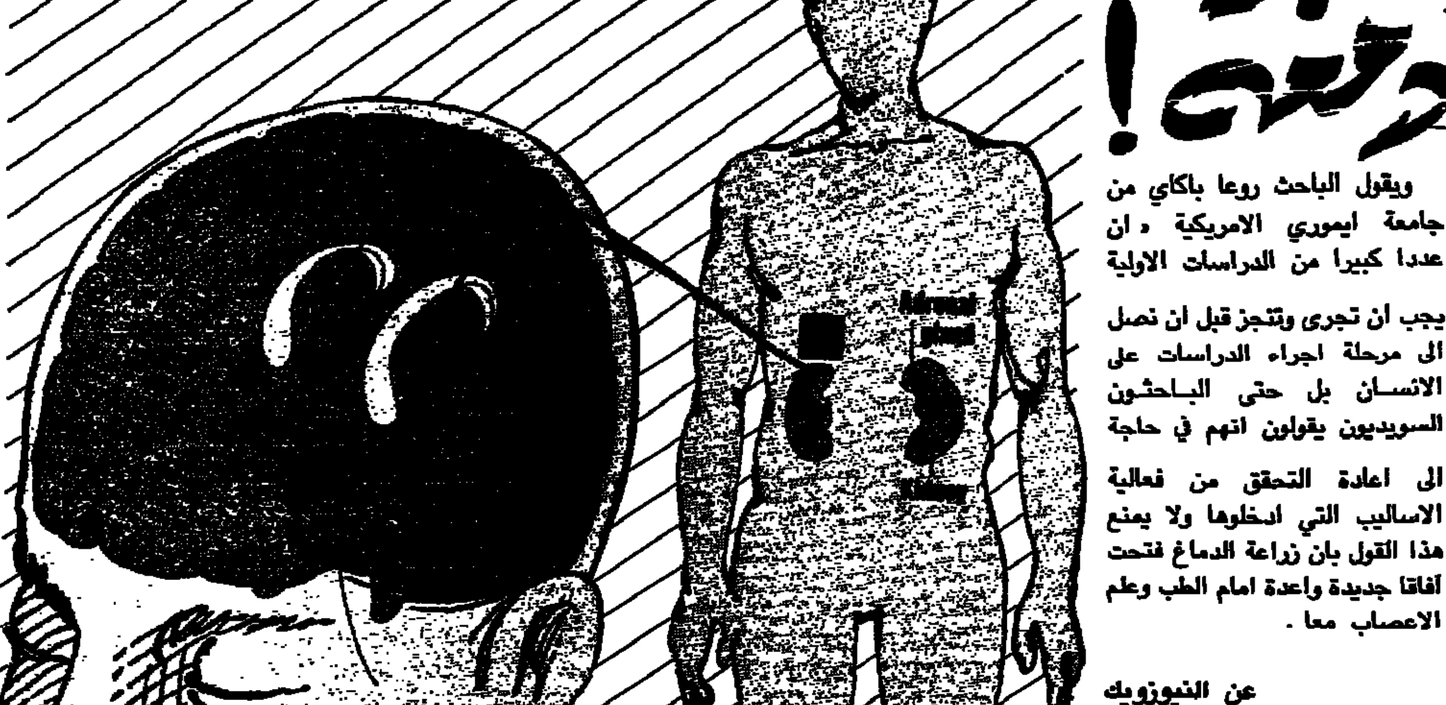
وقالت صحيفة (اخبار اليوم) المصرية التي نشرت ذلك ان ابوغزالة سيقوم بزيارة مماثلة للاردن تبدأ يوم ٣ مايو القادم تلبية لدعوة رسمية وتتناول مباحثات ابو غزالة مع المسئولين في الدولتين

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	محل بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٧/١٤٠٦/٨	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	توريد كمية من الكتيب مع قطع التركيب اللازمة لها لمشاريع تشغيل وصيانة مياه الرياض	٣٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات مبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٩/١٦	ادارة المناقصات والمشتريات مبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/٩/١٧		

[٣٠٦]

من زراعة القلوب الى زراعة الأدمغة!



لا يمضي اسبوع الا ونقرا على صفحات الجرائد والمجلات العلمية انباء عن انجاز علمي جديد وكانت آخر العناوين الصحفية التي لفتت انظار القراء في الصحافة الغربية مؤخرا ذلك العنوان الذي يقرأ « نقل دماغ رجل عند وفاته الى آخر يعاني من غيبوبة دائمة ».

وفي الحقيقة مثل هذه العملية لم تجر وقد لا تجرى ابدا في المستقبل لكن الموضوع الذي كتب تحتها كان على الطريق الصحيح ذلك ان الجبهة الامامية لعلم زراعة الاعضاء قد انتقلت بالفعل الى اعلى من منطقة القلب الى الدماغ.

ويبحث العلماء حاليا عن آفاق جديدة مثل زراعة خلايا جديدة (خارجية) في الدماغ وامكانية تبلورها في علاج فعال لامراض خطيرة مثل مرض الشلل الرعاش المعروف بمرض الباركنسيه وهو اضطراب عصبي مزمن يتسم بتصلب العضلات ومرض الزيمر الى جانب امراض عدم الخصوبة واصابات النخاع الشوكي.

ان فكرة امكانية اصلاح الخلل الذي يصيب الدماغ اصبحت موضوعا ملحا يسيطر على خيال وتفكير العاملين في حقل طب الاعصاب البايولوجي رغم ان الفكرة التي كانت سائدة قبل سنوات قليلة مضت بين اطباء وعلماء معالجة الاعصاب هي ان امراض الدماغ سواء كانت بسبب الاصابة او بتقادم العمر لا يمكن علاجها وقال هؤلاء الاطباء ان الانسجة العصبية لا تتحمل عملية النقل من مكان لآخر.

وفي المؤتمر الذي عقد مؤخرا في اكاديمية العلوم في نيويورك اعلن الباحثون الذين جاءوا الى المؤتمر من شتى بقاع العالم ان ابحاثهم اعطت نتائج مشرقة اكدت كسر ذلك الحاجز الوهمي وان زراعة خلايا في الدماغ من ذلك النوع الذي ينتج الهرمونات الجنسية قد مكنت فئران تجارب عقيمة لان تصبح آباء وامهات وان عمليات زراعة انسجة عصبية اخرى قد ساعدت فئران في حالة الشيخوخة (الخرف) لان تسترد ذاكرتها ومكنت قرودا مصابة بمرض منشابه لمرض الباركنسية من ان تسترد توازنها وتنسيق تحركها.

وفي تجارب بدأت عام ١٩٨٢ وشرحت في المؤتمر اوضح اطباء الاعصاب السويديون انهم قاموا بعملية نقل لانسجة عصبية الى ادمغة اربعة اشخاص يعانون من الشلل الرعاش ومازال الاربعة على قيد الحياة بعد اجراء العمليات لهم.

والمعروف ان مرض الباركنسيه PARAKINSON,S DISEASE مرض واسع الانتشار يبلغ عدد ضحاياه في الولايات المتحدة الامريكية وحدها ٣٥٠ الف شخص وهو من الامراض التي تصعب معالجتها ويؤدي الى فقدان الانسان مقدرة التحكم على تصرفاته والى تشنج في الايدي والارجل وفي الحالات المتقدمة يعجز الانسان عن البلع وسببه فقدان الدوبامين.

والدوبامين مادة كيماوية تنتج عادة وفي الحالات الطبيعية داخل الدماغ وتتولى انتاجية الخلايا التي تقوم بنقل الرسائل الى الدماغ بين الاعصاب المختلفة داخله.

هذه الخلايا في مرض الشلل الرعاش تكون قد استنفدت اي تضيبت ولهذا فان الابحاث التي تجرى حاليا هدفها هو ايجاد مصدر بديل لتوفير مادة الدوبامين، وكانت التجارب التي اعلن عنها سويديون وامريكيون عام ١٩٧٩ قد كشفت عن ان زراعة خلايا من ادمغة فئران يمكن ان تعالج هذا الشلل. ولأن نقل خلايا من اجنة عمل سيثير اعتراضات دينية واخلاقية فان اقتراحا آخر قدم كبديل وهو ان غدد ادرينال التي توجد فوق الكلى هي الاخرى تقوم بانتاج مادة الدوبامين.

لقد اجرى في مارس عام ١٩٨٢ جراحون في معهد كارولنسكا في استوكهولم تجربة فريدة من نوعها لم يسبقهم اليها احد حيث قاموا وبموافقة المريض الذي كان رجلا مقعدا تماما بسبب مرض الشلل الرعاش بزراعة خلية من غدة ادرينال فوق كليته في دماغه، وقد بدأ على المريض بعض التحسن ولكن ذلك لم يستمر وكانت النتيجة بعد اجراء العملية لثلاث مرضى آخرين مشابهة وهي (شفاء غير دائم) من المرض.

هذا النجاح المحدود الذي حققه السويديون بث الامل في الباحثين في هذا المجال وحيث انطلقوا يتحرون العلاج في اتجاهين متوازيين.

الاول يبحث في الكيفية التي تتفاعل بها الخلايا والجزيئات داخل الدماغ مع عملية نقل المعلومات وما اذا كانت عمليات نقل الخلايا ستؤدي الى اعادة فعالية الدماغ الذي تعطل نتيجة لمرض او تقادم العمر.

وفي الوقت الذي تتواصل الابحاث لتحقيق هدف اساسي وهو ايجاد تقنيات فعالة لاصلاح الدماغ فان الباحثين ايضا يأملون في ان يجدوا اجابة لعدد من الاسئلة الكبيرة في مجال بايولوجيا الاعصاب، من خلال مراقبة الخلايا المزروعة والتعرف على الطريقة التي تعمل بها وردود الفعل الناتجة عنها فان الباحثين ربما يتعرفون على الكيفية التي ينمو بها الدماغ قبل الولادة وعلى السبب الذي يؤدي احيانا الى قطع او تعذر الاتصالات داخله.

ان الصورة التي بدأت تتضح حاليا لدماغ معطوب تشير الى ان الدماغ عضو مرن جدا، فبخلاف اجزاء الجسم الاخرى بدا الدماغ لا يرفض زراعة الاجسام الغريبة (من خارجه) فيه بل على العكس يرحب بها ويتقبلها وان الدماغ المعطوب يرسل الياقا عصبية تنتشر في الخلية المزروعة مثلما ترسل شجرة اللبلاب جذورها في حائط من الطوب، بل ان الدماغ المصاب يعد نفسه بطريقة تجعله في حالة استنفار لتلقي اي مساعدة بواسطة خلايا في شكل نجوم تفرز مسببات نمو تساعد على استضافة الجسم المزروع.

لا احد يتوقع انه بالامكان خلال السنوات القليلة القادمة اجراء عملية نقل خلايا دماغية خارج نطاق التجارب لدى الانسان، فبالاضافة الى الاشكالات الاخرى خارج التجارب المعملية فان الاطباء ما زالوا غير متأكدين من تحقيق النجاح المطلوب.

ويقول الباحث روعا باكاي من جامعة ايموري الامريكية « ان عددا كبيرا من الدراسات الاولية يجب ان تجرى وتنجز قبل ان نصل الى مرحلة اجراء الدراسات على الانسان بل حتى الباحثون السويديون يقولون انهم في حاجة الى اعادة التحقق من فعالية الاساليب التي ادخلوها ولا يمنع هذا القول بان زراعة الدماغ فتحت آفاقا جديدة واعدة امام الطب وعلم الاعصاب معا.

عن النيوزويك

المرأة العربية.. ترتاد عالم الطيران المدني بنجاح

الرباط ـ مكتب اليوم ـ محمد البوعناني

المرأة العربية استطاعت ان تقتحم كثيرا من مجالات العمل وتحقق فيها نجاحا باهرا وقد تخرجت في المغرب العربي الشقيق مؤخرا فتاتان في مدرسة الطيران المدني هما بالطبع ليستا اول من يرتاد هذا المجال بين النساء العرب ولكنهما على الطريق تؤكدان مقدرة المرأة العربية على اداء واجبها في كل مجال يحتاج لها فيه وطنها.

ويؤكد هذا النجاح الآفاق المفتوحة أمام الفتاة العربية لاقتحام ميادين العلم والتكنولوجيا والمشاركة الفعالة في بناء نهضة الوطن العربي وازدهاره ومواجهة تحديات العصر بأقوى الاسلحة واحدثها.

واعتبارا لهذا الحدث استقبل العاهل المغربي هاتين الفتاتين الرائدتين خلال الاستقبال الذي خص به مؤخرا المتفوقين المتخرجين من مختلف الكليات والمعاهد.

وقد التقى مندوب « اليوم » بإحدى هاتين الطيارتين وهي أميمة السايح التي احتفلت مؤخرا بزفافها وأجري معها الحديث التالي :

● « اليوم » كيف وصلت الفكرة الى دماغك ورسخت حتى أصبحت واقعا ؟

ـ اميمة : اذا استجمعت ذكرياتي المبعثرة اجدني في مدرسة تحمل اسم كاتب عالمي كبير عرف كذلك كرائد من رواد الطيران عرف كيف يصف باتقان وواقعية احاسيسه ومشاعره وهو يجوب الفضاء على متن طائرته.

هذا الكاتب الشهير هو سانت ايكزوبيري الذي تحمل المدرسة اسمه والمؤلف للقصة العالمية الشهيرة (الامير الصغير) وكتاب (رحلة الليل) التي يصف فيها الاسفار الاولى للبريد السريع على الطائرة بين اوروبا وامريكا، بالاضافة الى (ارض الرجال) التي تعد من روائعه كذلك.

..وفي الطريق الى المدرسة كان يوجد مطار صغير تقلع منه طائرات صغيرة للتدريب وغير ذلك، فكان ازيزها مألوفا داخل اعماقي كثيرا ما اصبح رنينا يطير بي على وسادة الاحلام فوق اراضينا الجميلة.

كان ذلك الازيز يرافق خطواتي وانا عائدة من مدرستي الى البيت فاشعر وكان العبارات المتناسقة التي اقتنصها من صفحات الكاتب الطيار اصبحت اغنية عالية كأغاني البحارة والاوبرات تردد الآفاق البعيدة صداها.

ومن يدري بأن هذه الاشياء كلها اختزنت في ذاكرتي لتساعد الصدف دون ان اشعر على ولوج باب المدرسة الوطنية لربان الخطوط الجوية الملكية عن طريق المباراة المخصصة للمرشحين الحاصلين على البكالوريا « شعبة الرياضيات) ـ ومنذ سنة ١٩٨٥ اصبح من المطلوب الحصول على مستوى الرياضيات العليا ونظرا للاختيار الدقيق لطلبة المدرسة لمراحل القبول فان نتائج نهاية التكوين تكون عمليا مائة في المائة.

وهكذا حينما سنحت تلك الفرصة كان دافعا لتخطي كل تردد، وحافزا على اختيار الطريق (ضحكت) في الجو طبيعيا.

واتذكر حينما طلب مني ان أملأ اوراق خوض مباراة الدخول في المرحلة الجامعية عاودتني ـ وبإلحاح ـ ذكريات ما قرأته عن مغامرات الطيار الكاتب، فاخترت ان اصبح أنا كذلك : طيارة !

● اليوم : وهل نفس الاسباب هي التي دفعت بزميلتك بشرى البرنوصي الى اختيار نفس (الجو) ؟

ـ أميمة : لا استطيع الاجابة لان لكل واحد نظرته ودوافعه الخاصة .. ويمكنك للحصول على الجواب الصحيح ان تسألها هي.

● اليوم : سأقوم بذلك قريبا ان شاء الله ولو كلفني ذلك ما امكن من الوقت، كما كلفني ذلك للحصول على هذا الاستجواب. حيث انكما تعيشان في الجو اكثر من الارض.

ـ أميمة : الواقع أننا نطير ما يعادل ٦٠ ساعة في الشهر.

● اليوم : وكم تطيرين في الاسبوع ؟

ـ أميمة : مرات عديدة حسب الجدول والطلب سواء بين الدار البيضاء وباريس او بين الدار البيضاء واثينا.

● اليوم : وبأي نوع من الطائرات تقلعين من المغرب الى اوربا ؟

ـ أميمة : بوينغ ٧٢٧

● اليوم : وما هو شعورك او بالضبط في اي شيء تفكرين وانت تبدأين الاقلاع بطائرتك ؟

ـ أميمة : اقول باسم الله مجراها ومرساها اولا ثم اركز ذاكرتي على الدروس التطبيقية والتجارب التي اصبحت امارسها روتينيا وكأنها تجري في عروقي منذ ولادتي .. وحينما أتمكن من ذلك واتصل ببرج المراقبة اسمي الله ثانيا واقلع بالطائرة وركابها.

● اليوم : هل أنت متدينة ؟

ـ أميمة : كنت اقيم فريضة الصلاة وانا في المدرسة الاجنبية .. وأنا اليوم اكثر تمسكا بديني من قبل.

● اليوم : وزميلتك بشرى البرنوصي ؟

ـ أميمة : إنها من عائلة طيبة معروفة في المجتمع الرباطي بالتحفظ والتقوى، وابوها من العدول (من رجال الشريعة والقضاء) المشهورين بالنزاهة وقد تربت بشرى في هذا الجو تربية دينية.

● اليوم : من منكما سبقت الاخرى لهذا التخصص ؟

ـ أمية : بشرى التحقت بي بعد شهرين من دخولي الى مدرسة الطيران.

● اليوم : شهادة ميلادك ؟

ـ أميمة : ولدت يوم ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٦٢ وزميلتي بشرى البرنوصي يوم ٨ يوليو (تموز) ١٩٦٣

● اليوم : هل لك اخوة، وما هو مستواهم ؟

أميمة : لي أخت اكبر مني تعمل طبيبة واستاذة للطب في مستشفى ابن سينا، واخرى تدرس علم المواصلات في مدينة بوسطن الامريكية، ولي اخ يتابع دروسه في كلية الطب ..

● اليوم : تكلمي عن عائلتك ؟

ـ أميمة : نحن خمسة اخوة، نعيش بين اب كصديق، وأم كأخت كبيرة، تجمعنا المحبة والصراحة والصدق والاحترام.

ابي موظف بوزارة السكن والتعمير، كان يسهر على تربيتنا وتوجيهنا حتى يستطيع كل واحد او واحدة منا التحليق بجناحيه غير خائف من السقوط .. ومنذ سنوات دراستي سواء منها الابتدائية او حتى بعد نجاحي في البكالوريا واجتياز مباراة الدخول الى المدرسة الوطنية لتكوين الطيارين وكان ذلك في يوليو ١٩٨٠ لاقضي فيها خمس سنوات من الدراسة (عامان للدروس النظرية، وثلاث سنوات تطبيقية) او حينما كنت اقوم بالتدرب في مطار الدار البيضاء (انفا) على طائرة صغيرة ثم في مطار النواصير (محمد الخامس) للتخصص في طائرة البوينغ ٧٢٧ حيث كنت اقضي ما يناهز خمس ساعات في التحليق.. كان والدي الكريم ووالدتي العزيزة يشفعان خطواتي بالدعوات لله ان يوفقني ويحفظني، وكنت سعيدة برضائهما عليَّ.

● اليوم : اول رحلة قمت بها وما هو شعورك اثناء كل رحلة تقومين بها ؟

ـ أميمة : كانت رحلتي الاولى الى باريس، وكنت سعيدة جدا في تلك اللحظة، ومنذ تلك الساعة قررت ان اركب الطائرة فكلما انتابني حزن وانقباض لانني اثناء الرحلة وخاصة بعد انتهائها سأشعر لا محالة بهذا الفرح والسرور.

إنني مرتاحة لهذه المهنة واحساسي لا يوصف، لان مسئولية الانسان في الجو وهو يحلق في الفضاء تختلف عن مسئوليته واقفا على الارض بقدميه .. لا يمكنك ان تشعر بتعبيري الا اذا كنت طائرا او تسوق طائرة على الخصوص.

● اليوم : هل تشعرين بالخوف ؟

ـ أميمة : لو كنت (خوافة) لما اخترت هذه المهنة، انني اشعر بالمسئولية اكثر، وذلك يزرع في قلبي الثقة والشجاعة .. ان راحة وسلامة الركاب هي اول وآخر ما نفكر فيه.

● اليوم : وانت متزوجة هل يتعارض عملك في البيت مع مهنتك في الفضاء ؟

ـ أميمة : لقد وفقت على الانسجام بينهما وانني اقوم بواجباتي المنزلية كالعادة، والفضل كذلك للانسجام والتنسيق بيني وبين زوجي.

● اليوم : ما هي اهتماماتك في اوقات الفراغ ؟

ـ أميمة : محاولة الاستفادة من كل شيء، من الراحة مع اهلي، والمطالعة ومشاهدة ما يجدى وما له اتصال بمهنتي خاصة كما انني اهتم بدراسة الطيران وتاريخه واسراره، وما حققته المرأة في هذا الميدان سواء كانت غربية كالفرنسية فانسان اوريول ابنة رئيس الجمهورية الفرنسية في بداية الخمسينات، او عربية مثل المرحومة ثريا الشاوي.

وهذه الفتاة المغربية اسبق بكثير من تلك الفرنسية لانها تعد اول طيارة عربية في تاريخ الطيران حيث استطاعت ان تسوق الطائرة في مطلع الخمسينات، كما كان ابوها رحمه الله عبدالواحد الشاوي من اول الممثلين السينمائيين بالمغرب.

● اليوم : هل تعتقدين ان هذا الميدان الذي تخرجت منه مع زميلتك بشرى يستقطب فتيات اخريات غيركما ؟

ـ أميمة : بدون تأكيد وإننا في انتظار عناصر نسوية اخرى، وقريبا ستتخرج الزميلة اسماء كوباش، وستتبعها اخريات لا اقول في المغرب او لبنان فقط بل في مختلف الدول العربية اذا اردنا الاستعداد لحماية مقدساتنا وحقوقنا ومصالحنا بكل ما يتطلبه العصر من استعداد.

● اليوم : ما هي امنيتك سواء فوق الارض او فوق الاجواء ؟

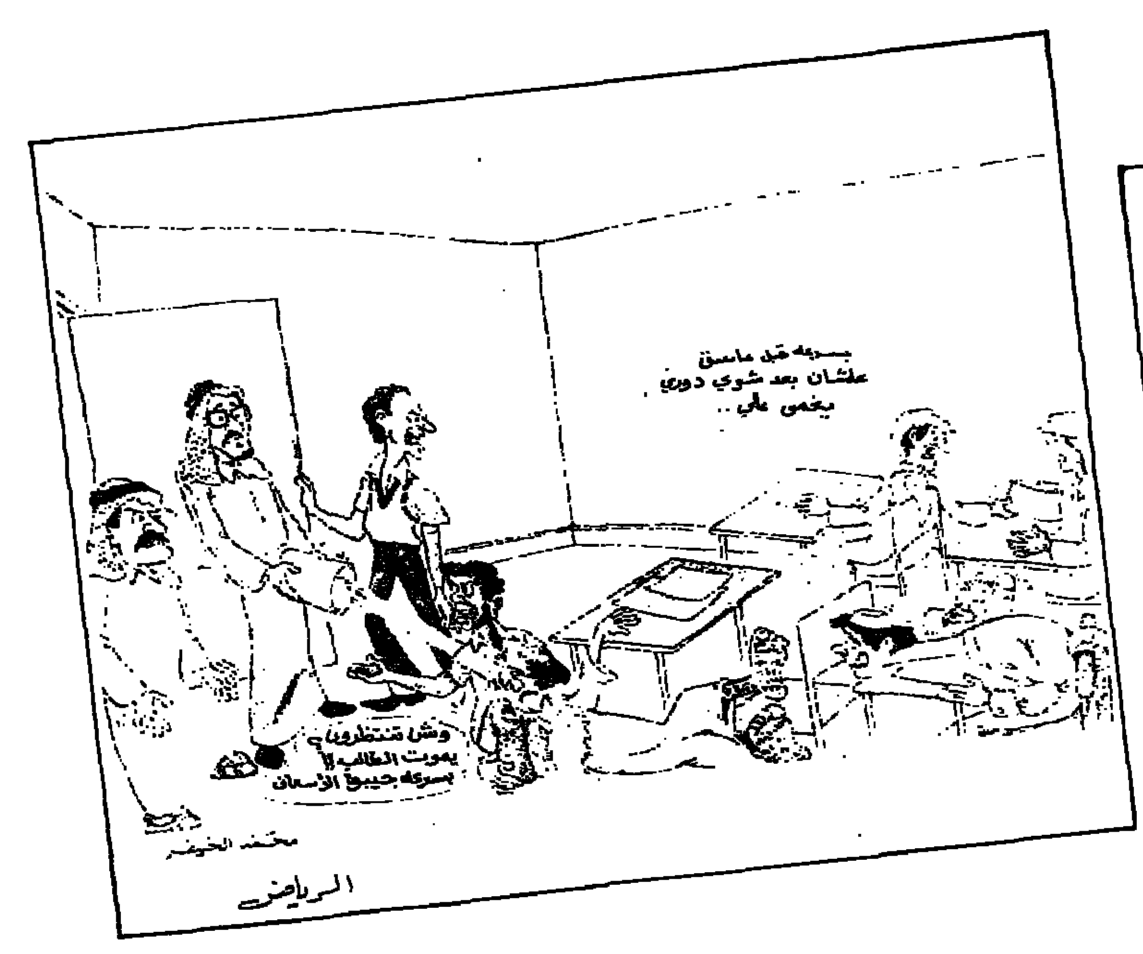
ـ أميمة : (بدون تردد) ان يتيح الله سبحانه وتعالى لعبدته الضعيفة أنا، ان أقلع بالطائرة الى الديار المقدسة مع فوج من الحجاج اذهب بهم لزيارة البيت الحرام وقبر الرسول عليه الصلاة والسلام واعود (حاجة) مثل زوجي الذي ساعده الله ان ينعم بالحج ومثل صهري وحماتي.

● اليوم : حقق الله رجاء أميمة السايح وشكرا.









بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

حسنا فعلت .. يابلدية الاحساء

حينما يكرم قدماء العاملين في مؤسسة حكومية او اهلية فان ذلك يدل بوضوح على وعي القيادة في تلك المؤسسة وادراكها للحاجات الانسانية الاساسية التي تلعب دورا هاما مؤثرا في عملية الاداء والانتاج .. ومن ابرز الحاجات الاساسية للانسان واعمقها اثرا وابلغها في التعبير عن موقف المؤسسة التكريم الذي تمنحه ليس لقدماء العاملين فيها فحسب بل لكل من يستحق ذلك التكريم سواء كان قد انتهت خدماته او لايزال على رأس العمل حتى يتحقق الحفز المتجدد لطاقاته ويؤدي الى ارتقاع الروح المعنوية والرضا الذي يؤثر في الاداء بشكل ايجابي يضاعف الانتاج ويحقق افضل الخدمات ..

ولقد احسنت بلدية الاحساء حينما كرمت في الايام القليلة الماضية نفرا من افاضل رجالها وممن خدموا باخلاص وامانة مشهودة لهم سنين طويلة .. فاقامت حفلا تكريميا لكل من المواطن :

راشد اليمني، عبداللطيف حمد الجعفري، خليفة محمد الدهيشي .. ان هؤلاء المحتفى بهم قد شعروا دون شك بالفخر والاعتزاز كما شعروا بالسعادة الغامرة والغبطة وستظل ذكرى هذا التكريم من اسعد ذكرياتهم تعاودهم بين حين وأخر مفعمة باريج المحبة وعطر التقدير الذي منحتهم اياه مؤسستهم قيادة ومنسوبين .

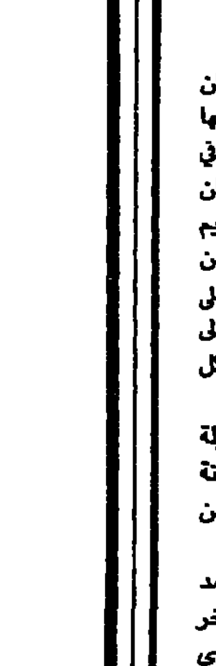
كما ان منسوبي بلدية الاحساء قد شعروا بان الاحتفاء بهم كهؤلاء وارد في مستقبل الايام مما يعمق لديهم شعور الانتماء ولو استفتي هؤلاء المنسوبون لبلدية الاحساء في ذلك اليوم الذي شهد تكريم زملائهم فان اجاباتهم ستعبر عن رضاء متزايد واعتزاز بمؤسستهم وتقدير لرؤسائهم .

كما سينعكس اثر ذلك على حبهم للعمل والتفاني من اجل الواجب .

انني اتطلع وغيري الى ان تحذو المؤسسات الحكومية والاهلية حذو بلدية الاحساء . ومن قبلها وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ومؤسسات قد لاتحضرني اسماؤها الآن قامت بمبادرة رائدة في مجال تطوير مفاهيم العلاقات بتكريم العاملين فيها ..

ان تراثنا الاسلامي العظيم قد اكد على توفير الحوافز من اجل العمل الصالح الذي يرضي وجه الله فقد وعد سبحانه وتعالى

[البقية ص ٢٢]



عبدالمجيد الزهير

[٢]

عندما كتبت عن السمنة في الاسبوع قبل الماضي تحدثت من مفهوم اجتماعي عام لاينافي الحقائق العلمية ولم اكن اقصد الخوض في التفاصيل الاكاديمية لانني لست طبيبا غير ان الدكتورة ماجدة سلام (حاكمتني) فيما كتبته بالامس على اساس انني تسللت خلسة الى حمى الاطباء في محاولة عابثة لنسف مفاهيم احفاد (ابقراط) بينما لم افعل ذلك لانني ناقشت المسالة من منطلقها الاجتماعي وكنت اود توضيح ذلك في (البقية) ولكن الذي حدث ان البقية الغيت..

وكنت اود توضيح ان السمنة تعني بالمفهوم الاجتماعي الغام الصحة.. وان الصحة الكاملة ـ علميا ـ لا تاتي بدون غذاء بينما احد اسباب الضعف والهزال وايضا فقر الدم سوء التغذية.. أي ان احد اسباب السمنة هو ما ياكله الانسان وتفصيل ذلك و(حياكته) وتشريحه لدى الاطباء، لسبب منطقي وعلمي لان كل جسم السمين او السمينة يتكون من خلايا وهذه الخلايا لاتتكون من الهواء وانما هي تخزين اجزاء من الطعام الذي ياكله الانسان.

بالنسبة لعلاقة التفكير بالحلي واللبس بالسمنة فان تفكيرا من هذا النوع يؤدي الى فراغ الاهتمام من مسائل اكبر اهمية والمعروف من خلال تجربة التاريخ البشري ـ ويعرف الاطباء ذلك جيدا ـ ان سيطرة الاهتمام بالمسائل المؤرقة الكبرى في حياة الانسان على تفكير الانسان يؤدي ـ نفسيا ـ الى قلة

[البقية ص ٢٢]

مطلق العنزي

اليوم.. رؤساء تحرير الصحف يزورون مكة المكرمة

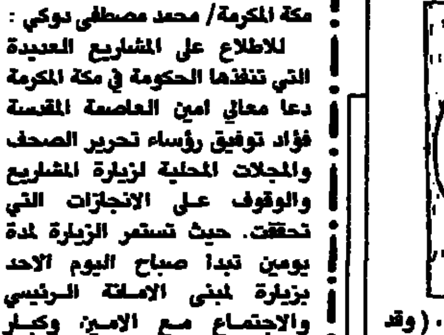
مكة المكرمة/ محمد مصطفى نوكي :

للاطلاع على المشاريع العديدة التي تنفذها الحكومة في مكة المكرمة دعا معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية لزيارة المشاريع والوقوف على الانجازات التي تحققت. حيث تستمر الزيارة لمدة يومين تبدأ صباح اليوم الاحد بزيارة لمبنى الامانة الرئيسي والاجتماع مع الامين وكبار المسئولين ثم يطلعون على شرح مفصل على المجسمت والمخططات من قبل مدير علم المشاريع وبعض المسئولين في الامانة بعد ذلك يقومون بجولة ميدانية على المشاريع المنفذة وتشمل الاسواق.

وفي المساء يقوم رؤساء التحرير بزيارة للمركز الاعلامي بالزهراء للاطلاع على مشاريع النهضة في مكة.

وفي صباح الاثنين يزور الوفد بعض الحدائق النموذجية التي تنتشر في مكة وبلدية العزيزية وبلدية الحرم. اما في عصر يوم غد الاثنين سيطلع الوفد على المشاريع المنفذة بالعمرة وشارع الحج ومدخل منى الرئيسي والمشاريع الاخرى.

وتاتي هذه الخطوة من قبل امانة العاصمة المقدسة في اطار الخطة الاعلامية التي تنتهجها الامانة للتعريف بالانجازات التي تشهدها مكة المكرمة.

(انني اتطلع انا وقرائي...)، (وقد نبهني احدهم ...)، (وقد طالبني القراء بالكتابة عن ...)، (المصلحة العامة تفرض على الحديث عن ...).. الخ.

هذه العبارات المعروفة ـ مع الاسف ـ يتداولها علانية العديد من كتاب الزوايا في صحفنا المحلية يبيعونها « بالكوم » لاصدقائي القراء مع اني اشك ان يكون لحد قد نبههم من غفلتهم او طالبهم بـ « النيابة » ولا اشك ابدا انهم « تطلعوا » .. بس ما بيصير يا غوار تتكلم مع نفسك ..!!

ـ يعني يا معلمي انا مريض بـ « الزفقانيه » ..!!

ـ بيقولوا هيك في علم النفش شولانه مابقى مطرح « للتطلع » اصلو كل الكراسي مزحومه وما بيسمحوا لك تتطلع بـ « النيابة عن احد » وبعدين هنول كتاب « العواميد » في صحفنا مستودين من قبل الجماهير العريضة ..!!

ـ خلصنا يا معلمي ملأ بعزق (العريضة) اللي وقعتها بالنيابة عن القراء..؟!

« ملقوف »

أيضاً الهزات تلاحق بيروت

بيروت ـ كونا ..

ضربت هزة ارضية متوسطة العاصمة اللبنانية ومناطق شمالي وشرقي البلاد الليلة قبل الماضية ولم تتسبب باية اضرار.

وقال مصدر في مصلحة الارصاد اللبنانية لوكالة الانباء الكويتية امس ان قوة الهزة تفاوتت بين منطقة واخرى لكنها لم تؤد الى وقوع اضرار او اصابات.

وشعر سكان العاصمة بيروت الليلة قبل الماضية بالهزة لبضع ثوان في الساعة الثامنة و٥٠ دقيقة بالتوقيت المحلي (١٨,٥٠ بتوقيت غرينتش) وكان سكان الابنية المرتفعة الاكثر تحسسا بالهزة.

واشار المصدر الى ان الهزة كانت اكثر شدة في منطقتي البقاع وعكار شمالي وشرقي البلاد حيث شعر سكان مدينة بعلبك ومدينة طرابلس بالارتجاجات

هندي يؤكد ان ... ماسة ملونة ...

نيودلهي ـ ا ف ب..

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان احد الهنود اكد انه يملك اكبر ماسة ملونة في العالم تزن ١٣٦١ قيراطا.

واطلق نيتياناند سينغ وهو مهندس الكتروني في هيئة ابحاث الفضاء في بنجالور (جنوبي الهند) على الماسة ذات اللون الاخضر الزيتوني اسم امه رامبياري.

ووضع سينغ الماسة التي لا يعرف احد كيف حصل عليها في خزانة احد البنوك المحلية. وكان كتاب الارقام القياسية (جينس) قد ذكر ان اكبر ياقوتة في العالم توجد في بنجالور ويملكها محام .

■■■■ المال يحرق أصابعه ■■■■

« ممفيس » ـ الولايات المتحدة :

بعد ان اقتنع ان النكبات الانسانية ناجمة عن المال قام فتى امريكي في العشرين من عمره يدعى كريستوفر كالب بسرقة مال ليحرقه..

بيد ان قاضي مدينة ممفيس (بولاية تينيسي) اصم اذنيه ازاء هذه الحجج الاخلاقية واوقع عليه يوم الخميس الماضي عقوبة بالسجن لمدة ٣٠ عاما للسرقة بالاكراه.

وقال كريستوفر موجها كلامه للحاضرين في قاعة المحكمة انه يتعين ابادة الدولارات بما انها تتيح الحصول على المخدرات وعلى خدمات العاهرات.